

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ: МЕТОД CASE STUDY В ТЕОРИИ И НА ПРАКТИКЕ



Б. Е. Андюсев



E.LANBOOK.COM

Б. Е. АНДЮСЕВ

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
ТЕХНОЛОГИИ:
МЕТОД CASE STUDY
В ТЕОРИИ И НА ПРАКТИКЕ**

Учебное пособие



ЛАНЬ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ • МОСКВА • КРАСНОДАР

2023

УДК 37.02
ББК 74.02я73

А 65 Андюсев Б. Е. Педагогические технологии: метод case study в теории и на практике : учебное пособие для вузов / Б. Е. Андюсев. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 152 с. : ил. — Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-507-46793-8

В учебном пособии дается описание способа формирования универсальных компетенций студентов на основе метода case study, воплощающего в себе реализацию субъект-субъектного подхода. Суть метода — технология поисково-аналитического исследования учебных текстов, содержащих проблемный кейс. Логика пошаговых действий в единой команде, объединяющей преподавателя и студентов, направлена на поиск выхода из противоречия, содержащегося в условиях задачи, что ведет к выработке и усвоению алгоритмов решений проблем, возникающих в различных профессиональных и жизненных ситуациях. Данная педагогическая технология в самой основе своей интерактивна, что позволяет развивать проблемное мышление студентов, их поисковую активность, самостоятельность, инициативу и углубить коммуникативные навыки.

Пособие предназначено в первую очередь для студентов гуманитарных специальностей и направлений подготовки, профессиональной задачей которых будет взаимодействие в области «человек — человек», но также будет полезно студентам технических вузов, стремящимся развить в себе универсальные компетенции.

УДК 37.02
ББК 74.02я73

Обложка
Ю. В. ГРИГОРЬЕВА

© Издательство «Лань», 2023
© Б. Е. Андюсев, 2023
© Издательство «Лань», художественное оформление, 2023

РАЗДЕЛ I

ВВЕДЕНИЕ В КЕЙС-МЕТОД (CASE STUDY)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

Тема I.1

Учебный курс «Педагогические технологии: метод «case study» в теории и на практике»

Учебный курс служит междисциплинарной интеграции знаний и умений учебных профильных программ и перевода их в навыки «ответов» в гуманитарной коммуникации с проблемными «вызовами» профессиональной деятельности.

Целями учебного курса «Педагогические технологии: метод «case study» в теории и на практике» являются: освоение студентами знаний и умений работы с учебным кейсом; формирование универсальных компетенций гуманитарной коммуникации в профессиональной деятельности по специальности.

Учебный процесс проходит с включением обучаемых в активную исследовательскую, аналитическую, дискуссионную командную деятельность в субъект-субъектной коммуникации.

Задачи курса в процессе реализации программы:

- обеспечение формирования мотивации и освоение студентами концептуальных положений и содержания документов по реформированию современного российского образования;
- включение вопросов проблемного осмысления гуманитарной коммуникации в учебные дисциплины;
- понимание компетентного подхода в образовательном процессе высшего профессионального обучения;
- ориентация студентов на освоение инновационных технологий, организацию продуктивной, проектно-исследовательской деятельности;
- разработка универсальных алгоритмов решения проблем гуманитарной коммуникации в пространстве будущей профессиональной деятельности;
- включение студентов в проектирование профильно-профессиональных траекторий, конкурентоспособного портфолио на рынке труда;
- личностная ориентация вузовского преподавателя на организацию и руководство субъект-субъектным образовательным процес-

сом на основе педагогических технологий, умение создавать авторские программы курсов с включением «кейс-метода», «мозгового штурма», дебатов, дискуссий и др.

Концептуальными основами программы учебного курса являются: деятельностный характер обучения через «погружение» в гуманитарные технологии, субъект-субъектное взаимодействие, активное вовлечение студентов в разработку учебных и проектно-исследовательских авторских «мыслепродуктов».

Учебная дисциплина предназначена для студентов, обучающихся по гуманитарным профессиональным специальностям сферы «человек-человек». Учебный план включает лекции, практические занятия, тренинги, самостоятельные творческие работы студентов, сдачу промежуточных и итоговых зачетов.

В процессе обучения используются фронтальные, групповые, парные методы взаимодействия (коммуникации) преподавателя и студентов, студентов со студентами. Понятие «коммуникация» включает и взаимодействие с «вызовами» ситуационных проблем. Отсюда на учебных занятиях большое внимание уделяется заданиям в экстраполяции учебных ситуаций в профессиональную деятельность, способствующим развитию мыслительной аналитической деятельности. Существенным достоинством является акцент на закреплении знаний, умений и навыков студентов на основе создания конкретного практико-ориентированного продукта («мыслепродукта»).

Изучение этих вопросов должно расширить уровень компетентностей будущих специалистов. Занятия не только должны способствовать формированию у студентов общих знаний по проблемам курса; основное внимание должно быть уделено практическим занятиям, основанным на деятельностном подходе. В процессе обучения возможно создание портфолио работ студентов по решению проблем из кейса заказов возможных работодателей.

Тема I.2

Организация учебной деятельности

Деятельность преподавателя при использовании кейс-метода включает две фазы.

Первая — аналитическая, методическая и конструирующая деятельность по созданию кейса и вопросов для его анализа. Для эффективного проведения занятия необходимо подготовить методическое обеспечение занятия, раздаточный материал для индивидуальной и групповой работы студентов.

Во второй фазе, на практическом занятии, преподаватель выступает со вступительным и заключительным словом, организует малые группы и дискуссию. Функция наставника включает поддержание делового настроения студенческого коллектива, оценивание индивидуальной работы и работы в команде, вклад каждого студента в групповую работу.

В данной фазе наиболее серьезной работой является анализ кейса и поиск эффективной формы публичного представления анализа ситуации в аудитории. Она предусматривает выявление фактов, соотношения компонентов и связей проблемы.

При подготовке к занятию преподаватель исходит из степени целесообразности использования кейс-метода в формировании компетенций. Напомним уровни целеполагания в отработке умений и навыков по Б. С. Блуму: знание — понимание — применение — анализ — синтез — оценка. Каковы возможные условия применения кейс-метода или его элементов на каждом уровне?

На этапе формирования *знания* и *понимания* основная работа идет на основе интерактивной работы с информацией в опоре преподавателя на лекцию или беседу. От умелой организации входного мониторинга, целеполагания, создания и поддержания высокого эмоционального настроения зависит успех занятия. Однако параллельно с лекционным монологом преподавателя мы можем включить информационный кейс-текст для каждого студента с проблемными вопросами, терминами и понятиями темы для работы на занятии и самостоятельно.

На этапе *применения* возможны множественные варианты кейсов-описаний реальных жизненных, профессиональных и иных аналогичных ситуаций, в которых необходимо на основе ранее полученных знаний решить целевую проблему.

На уровнях *анализа* и *синтеза* необходимы для включения в практическое занятие ситуативные исследовательские кейсы с наличием проблемы. В центре данных ситуаций могут быть исторические, технико-технологические, педагогические, социально-экономические, природно-экологические и иные проблемы. При изучении общественных дисциплин можно применять кейсы политологического, историко-событийного, социологического, экономико-правового характера. На данном этапе важна опора на командную работу в малых группах, дискуссию, взаимоуважение. Работа с ситуационной проблемой требует навыков анализа, аргументированности, логичности формулировок в выражении своего мнения.

На завершающем этапе *оценки* крайне важно, чтобы обучаемые приняли активное участие в подведение итогов занятия, в творческой

выработке критериев оценивания, в самооценке итогов своей работы и объективного оценивания товарищей. Особое внимание уделяется умениям делать вывод, давать собственную интерпретацию события или ситуации.

Кейс-метод развивает навыки коммуникации на каждом этапе работы с содержанием кейса, понимания текста, выявления проблемы и вариантов его решения. Роль преподавателя состоит и в том, что вопросы и задания кейса должны предполагать варианты неоднозначных ответов.

Наличие в структуре кейс-метода споров, дискуссий, аргументации тренирует студентов, учит их соблюдению норм и правил коммуникации. Однако при этом возрастает эмоциональная нагрузка на преподавателя ввиду требований контроля за недопущением конфликтов, формирования баланса сотрудничества и конкуренции одновременно. При организации открытой дискуссии по материалу проблемного кейса основными являются конкретные знания, умения и навыки студентов, умения и навыки преподавателя в стиле делового руководства постоянной работы с текстом кейса.

Проверка и оценка результатов обучения

На всех стадиях учебного курса текущая, промежуточная или итоговая оценка результатов является обязательным компонентом учебного процесса. Суть проверки результатов обучения состоит в выявлении степени усвоения умений и навыков работы с проблемной ситуацией кейса. Ввиду того, что практические задания аналогичны обучающим, они закрепляют результаты обучения в навыках студентов.

Основную группу составляют задания для анализа профессиональных ситуаций в гуманитарной коммуникации. Данная работа позволяет оценить способность будущего специалиста находить наиболее эффективным способом выход из ситуации, связанной с «человеческим фактором». Важной задачей становится отработка умений психологического анализа, недопущения конфликтов в коллективе, формирования команды единомышленников. Проблемные ситуации кейсов следует разрешать коллективно в малых группах методами «мозгового штурма», спора, дискуссий, дебатов.

Полнота и объективность контроля обеспечиваются методами рейтингового контроля. *Рейтинг* — это суммированная накопительная оценка как итоговый показатель качества обученности студента в целом, включающий знания, практические умения и навыки, наличия универсальных компетенций в виде кейсов проектов, эссе, творческих работ. Комплексная оценка значительно усилит неослабевающий интерес и мотивацию в ходе всего практического занятия.

Тема I.3

Примерный алгоритм учебного процесса

1. Во вводной лекции преподаватель представляет цель, задачи, результаты работы, формулирует общие правила и план интерактивной деятельности.

2. В начале практического занятия студенты получают тексты кейсов. Самостоятельно или в парах в течение заданного времени анализируют их содержание, выписывая перечень конкретной информации, термины и понятия, иные данные. По итогам осмысления кейса складывается целостное впечатление и понимание всех нюансов текста.

3. На основе выступлений, обсуждения, дискуссии, «мозгового штурма» студенты выявляют противоречия, проблемы, причинно-следственные связи.

4. Методом коллективного обсуждения, спора, дискуссии, «мозгового штурма» формулируются пути и способы решения проблемы (преодоления противоречий).

5. Преподаватель проводит фронтальную дискуссию, где сталкиваются мнения и решения отдельных подгрупп с поиском оптимальных решений и выводов.

6. Наиболее сложные кейсы отрабатываются на проблемно-исследовательском семинаре. Текст кейса служит как для формирования проблемной ситуации, актуализации имеющихся знаний, их систематизации, так и для анализа изучаемого вопроса, проблемы в ситуациях учебных дисциплин.

7. На практических занятиях возможно освоение студентами навыков оценивания и экспертизы на основе работы в составе жюри (экспертной группы). Предметами оценивания жюри являются: анализ индивидуальной и командной работы, выступлений студентов; качество разбора проблемной ситуации; варианты и способы решения проблемы; способность публичного выступления с выводами; умения и навыки аргументации; эффективность ораторского искусства; последовательность выступления и логичность доказательств; умения ставить вопросы и находить ответы; корректность поведения на занятии.

Таким образом, в постановке обучение осуществляется согласно пошаговому алгоритму кейс-метода:

- предварительное прочтение текстов кейса;
- изучение (осмысление) кейса с привлечением знаний прежних занятий и других источников информации;

- обсуждение содержания (фронтальная, групповая или парная коммуникация);
- выделение проблемы (проблем) кейс-текста;
- анализ и оценки проблемы;
- анализ противоречий события или процесса;
- поиск решений и их публичное обсуждение в группе;
- экспертная оценка групповых решений проблем, выявление наиболее оптимального из них.

На завершающей стадии по итогам каждого практического занятия в кейс-технологии необходима рефлексия:

а) преподаватель и студенты анализируют содержание выполненных практических работ по ситуационной проблеме;

б) обязательному анализу подвергаются способы учебной деятельности, способы получения «мыслепродукта» в виде выполненных работ, умения и навыки работы в команде, в субъект-субъектной коммуникации.

Полнота и объективность контроля обеспечиваются на основе рейтингового контроля в течение изучения учебной дисциплины, семестра или учебного года.

На зачете по результатам завершения учебного курса студент получает индивидуальный кейс с достаточно сложной ситуационной проблемой, выполняет анализ и предоставляют устный или письменный отчет.

Варианты проведения итогового зачета:

- выполнение эссе по проблемно-исследовательской теме;
- выполнение проблемно-исследовательского проекта;
- подготовка и публичная защита портфолио работ;
- написание и публикация статьи в научном издании.

Таким образом, освоение студентами умений и навыков работы в кейс-технологии включает обучаемых в активную исследовательскую, аналитическую, дискуссионную командную деятельность в субъект-субъектной коммуникации. Кейс-метод с позиций технологического подхода дает строго обоснованные гарантии студентам в приобретении компетенций гуманитарной коммуникации в будущей профессиональной деятельности.

Памятка. В ходе или по завершению ознакомления с основными теоретическими основаниями кейс-метода студенты разрабатывают памятку по организации работы с кейсом в малых группах.

РАЗДЕЛ II

ОСНОВЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

(УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ЛЕКЦИЙ)

Тема II.1

Образование как общественное явление

Образование в Российской Федерации — целенаправленный, единый процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства. Образование ставит своей целью интеллектуальное, творческое, профессиональное, духовно-нравственное, физическое развитие человека. На основе системы образовательных учреждений государство реализует задачи удовлетворения потребностей и интересов в совокупности знаний, умений, навыков, опыта деятельности и профессиональных компетенций. Образование является важнейшим фактором развития в динамике модернизации всех структур российского общества.

Социально-политическое и экономическое реформирование в современном российском обществе стимулирует модернизацию системы национального образования. Система российского национального образования испытывает непосредственное влияние социальных преобразований, с другой стороны, становится все более необходимой и востребованной для решения государственных проблем. Образование существенно влияет на глобальные системные изменения, происходящие в России по всем стратегическим направлениям его развития — в политике, экономике, социальной сфере. Одновременно образовательная система является продуктом конкретной эпохи, общественного строя, политического режима. Уникальность социального феномена образования в его адекватности модели экономического, социально-политического и культурного развития общества.

История доказывает, что в течение веков в европейском образовании господствовала модель традиционного субъект-объектного обучения. Под системой традиционного обучения понимается активная передача информации как учебных знаний от субъекта образования (учителя, преподавателя) к пассивному участнику (ученику, сту-

денту) или группе лиц. Обучение происходило на основе книжной и устной информации в устной или письменной коммуникации обучающего и обучаемого.

В традиционной педагогике общепринятым субъектом образования был учитель, который владел знаниями и передавал их ученикам. Ученик как объект педагогического воздействия выполнял в целом пассивную роль пользователя без возможности влияния как на выбор содержания информации (знаний), так и на способы трансляции и восприятия. Традиционная педагогика еще со времен Средневековья была построена на условии сосредоточения источников знаний, книг в монополии учителя. Обучение было выстроено в логике линейного количественного наращивания знаний учениками. Способами обучения являлись передача знаний, запоминание и воспроизведение готовых образцов учеником, формирование общеучебных умений и навыков.

Графически выраженный вектор обучения был направлен вертикально сверху вниз от государства (долгое время и от церкви) на объекты культуры, образования и на человека в целях поддержания, воспроизводства мировоззрения и системы ценностей без изменений. Причинно-следственные связи «по вертикали» сверху вниз определялись обучающими функциями субъекта образования; снизу вверх — рефлексией ученика в трансляции знаний для их оценивания. Данный тип обучения развивал репродуктивное мышление ученика, механическую память, стандартное использование знаний в практике. Нормы социального поведения в системе образования предписывали полное послушание и покорность обучаемых, строгую властную позицию превосходства учителя; управление, контроль и тотальную проверку. Творческое самовыражение личности ученика было ограниченным и конкретно-продуктивным.

Способы реализации задач обучения информационному содержанию учебной дисциплины учителем в традиционном образовании были основаны на методическом подходе.

Методика (от греч. *methodike* — совокупность методов) — это отрасль педагогической науки, исследующая закономерности, правила, методы и приемы обучения учебной дисциплине.

Методика — это фиксированная совокупность методов, способов, приемов практической деятельности, приводящей к выполнению заранее определенной цели¹.

¹ Используемые нами определения понятий даны в «Толковом словаре русского языка» (Ожегов С. И., Шевцов Н. Ю.).

Таким образом, в основе *методического подхода* в субъект-объектном образовании непременно присутствовали:

- постановка цели как предмета стремления, того, что необходимо или желательно осуществить;
- способы, методы, приемы достижения определенной цели на основе практической деятельности.

В традиционном образовании целеполагание строилось в динамике усложнения типов и уровней сложности учебной деятельности: получение знаний, осмысление и понимание, применение знаний в нестандартной ситуации, анализ, синтез, оценка выполнения цели и конкретных задач. В традиционном образовании во внутренних процессах организации учебной работы методический подход вполне надежно работал там, где учебный процесс имел целью получение знаний, рефлексию полноты и качества знаний на экзамене. Будучи одним из цивилизационных достижений, иллюстративно-объяснительный метод мы считаем ценностью, веками присущей традиционной системе образования. Поэтому не уничтожение субъект-объектного подхода, но согласование с инновационным субъект-субъектным является наиболее рациональным решением в условиях современных реформ. Мы считаем, что и далее будет востребован специалист «старой формации», обладающий глубокими знаниями, навыками самообразования, умеющий анализировать информацию, синтезировать данные многих дисциплин. Можно дать прогноз на будущее, что субъект-объектный подход еще не исчерпал себя и вполне востребован.

Мы считаем, что апогеем объяснительно-иллюстративного (субъект-объектного, методического) подхода в образовании является идея таксономии учебных целей — системы, которую разработали под руководством психолога Бенджамина Блума ученые Чикагского университета. Впервые концепция Блума увидела свет в 1956 г. в книге «Таксономия образовательных целей». В ней ярко представлено системное упорядочение организации образовательной деятельности учащихся в последовательном усложнении выполнения учебных целей в пространстве учебной дисциплины. Считаем, что Б. Блум делает первый шаг превращения обучаемого, прежде старательного объекта обучения, в субъекта образовательного процесса на итоговом этапе оценки, самооценки работы.

В 1960–1980-х гг. в связи с научно-технической революцией (НТР) традиционная система образования начинает меняться во всем мире, в том числе и в Советском Союзе. Наука становится ведущей производительной силой общества. В этот период в системе образо-

вания начинается поворот в сторону реформирования субъект-объектного образования в субъект-субъектное. В попытках эволюции и сближения позиций в общей цели субъекта и объекта в методиках усвоения знаний потребовалось формирование интерактивного взаимодействия учителя и ученика «по горизонтали». Выразилось это в бурном развитии школьной техники и радиотехники, моделирования, создании внеучебных лабораторий, кружков, площадок.

Далее на волне НТР на смену жесткому административному ресурсу пришла концепция включения «человеческого фактора» в мотивированную систему научной организации труда (НОТ). Так, в системе высшего образования были скорректированы взаимоотношения преподавателя и студента в системе прежней командно-административной вертикали. Была сделана попытка прикрытия жесткого давления сверху «научно-обоснованной» деловой коммуникацией субъектов обучения образовательных учреждений. Студент активно вовлекается в систему научной организации труда в иной целевой мотивации освоения учебных знаний в качестве «знания для жизни».

Попытки программирования целей и построения траекторий обучения для каждого субъекта образования приводили к усложнению форм коммуникаций, к появлению методик индивидуально-ориентированного обучения. В школьном образовании впервые решалась проблема организации обучения в зависимости от способностей ученика, начиная от уровня обучения до открытия специальных учебных заведений. Для учащихся со слабыми учебными способностями были созданы «классы выравнивания», специальные «коррекционные школы».

Изменение внутренней структуры в сторону поэлементного дробления образовательного процесса для программирования создало основу вариативного многообразия образовательных моделей по вертикали и горизонтали. На этой основе начались изменения в учебных программах в «веерной» мотивации на конечный результат обучения. Впервые в образовании появилась «субъектная» возможность выбора школой, учителем и учеником вектора учебной деятельности в профориентации на различные типы и формы профессионального обучения.

Учитель получил возможность собственной рефлексии и ориентации на оценку результатов труда в системе НОТ. Мотивация его на качественные показатели обеспечивалась присвоением квалификационных (с 8 по 14) разрядов (в вузе с 12 по 18) с градацией оплаты труда. Впервые государство допустило выбор модели образователь-

ной деятельности учителя в направленности на самореализацию и конечный результат.

Однако процесс реформирования с учетом интересов всех участников образования не был доведен до логического завершения. К тому же отказ от жесткой вертикали управления образованием привел к развалу единой образовательной системы. Годы «перестройки» привели к дисбалансу и резкому обострению противоречий между запросом на образование «для рынка» и образования на «плановые показатели». Воспитание вообще было устранено из перечней социального заказа системе образования и стало прерогативой семьи и личности.

В приоритетах современной системы образования в начале XXI в. знания, умения и навыки их применения становятся ведущими через преобразование в способы профессиональной деятельности. Студенты становятся активными соучастниками образовательного процесса. Преподаватели и студенты все чаще становятся рядом в деловом взаимодействии как полноправные субъекты реализации учебных программ. Современная информационно-технологическая революция постиндустриальной эпохи направлена на человека и человеческий фактор в экономике.

Вектор образовательной политики через интерактивные методы и коммуникации все более ориентируется на результат, на выполнение заказов возросшей номенклатуры субъектов рыночной экономики, общества, государства. Особенно наглядно это видно в деятельности научно-исследовательских коллективов из ученых и студентов по временным грантовым программам.

«Новая цивилизация» на первое место выводит образование для «производства» человека, способного создать инновационный «ноу-хау», интеллектуальный «мыслепродукт». В этом типе взаимодействия преподаватель — это наставник, коллега, научный руководитель студентов в общем проблемно-поисковом процессе. Анализ доказывает, что этот способ работы сложно реализовать в полной мере в учебной практике в подходах старой «знаниевой» методики.

Образование все более становится двигателем общественного прогресса, производящей силой прежде всего в «цехах» образовательных структур. Из позиции «образование — продукт социальной среды» оно превращается в ведущий фактор формирования новой социальной среды. Инновационное обучение формирует компетенции человека в способностях создавать инновационные товары, технологии, новые способы жизнедеятельности и правила в обществе.

Классический субъект – объектное обучение



Современный субъект – субъектное обучение в гуманитарной коммуникации



Рис. 1

Субъект-объектная и субъект-субъектная модели образования

Система в образовании перестраивается в новой концепции формирования субъект-субъектной позиции ученика и студента с вовлечением их в поисково-познавательную деятельность (рис. 1). Новый общественный заказ содержит требование подготовки специалиста, нацеленного на освоение способов получения новой информации и навыков технологии получения конечного результата. Смена приоритетов простых технических операций, основанных на знаниях, на руководство автоматизированным технологическим процессом требует иных методов обучения на основе технологического подхода в образовании и конкретных технологий формирования компетенций. Новая парадигма меняет предназначение учебной дисциплины от способности выполнить учебную цель на способность направить конечный результат для решения проблем за пределами образовательного пространства.

Тема II.2

Феномен информационно-технологической цивилизации

Человечество за тысячелетия прошло через ряд этапов, основанных последовательно на присваивающем, аграрном, индустриальном способах жизнедеятельности общества. В настоящее время можно говорить о формировании информационно-технологического базиса и нового способа производства. Смена ведущих технологических процессов идет в направлении от преимущественного использования

ручной и механической обработки сырья к физическим, химическим, биологическим методам. При этом меняется как совокупность техники, так и технологический способ производства на иных научных принципах и иных способах коммуникации человека с техникой. Составным компонентом становятся информационные технологии; именно информационные технологии присутствуют на каждом этапе, в каждой операции производственной цепочки. Однако ситуацию можно представить иначе — производственная технология как частный случай, элемент глобальных структур и информационно-технологических систем.

Информационные технологии как системное явление вышли из научно-технической революции последней трети XX в., когда происходило коренное преобразование производительных сил на основе превращения науки в ведущий фактор развития производства². Принципиальные изменения в науке и технике дали начало программированию производственных процессов на основе перфокарт, атомным энергетическим установкам, космическим аппаратам нового поколения, электронно-вычислительным машинам. Но в моделях осмысления НТР есть ведущий компонент — технологическая революция, основанная на научных принципах организации производством, а позднее и реализации продукции.

Программирование и технологизация производства изменили роль и место человека в экономике, умений и навыков в круге культуры ЭВМ. Целью технологического подхода является конечный результат, полученный на основе пошагово выстроенного, технически обеспеченного процесса. Человек проектирует, организует и контролирует заведомо известный результат.

Процесс создания информации, ее систематизация, преобразование в конкретные способы использования стали отдельной технологией во взаимосвязи с образованием, наукой и развитием новейших информационных систем. Если в эпоху НТР утверждали, что наука стала производящей силой в обществе, то ныне производящими стали образование, наука, компьютерно-информационные технологии. Данные изменения стали основой «новой социальной революции», эпохи формирования «техносферы» и «информационного общества».

В последние полвека мир проживает в «технологическом времени» в состоянии адаптации к «информационному взрыву». Создание материальной инфраструктуры новой цивилизации можно считать завершением материальной адаптации человека. Следующий

² Философский энциклопедический словарь. М., 1983. С. 25.

этап — ускоренный процесс социальной адаптации в новейшие социальнополитические, правовые институты и коммуникации. И, наконец, с 2000-х гг. человечество вступило в стадию психологической адаптации к созданной «техносфере». Согласно законам исторической психологии, базовой основой психологической адаптации является формирование ментальности, системы ценностей «картины мира», стереотипов поведения и образа жизни.

Состоялось ли «психологическое утверждение» человека в новом «информационно-технологическом» мире? Мы уверены, что состоялось.

В современной науке существует «Теория поколений» о повторяющихся поколенческих циклах в истории, которую разработали ученые из США Уильям Штраус и Нил Хоув в 1990-х гг. Ученые утверждают, что «исторические события формируют поколения в детстве и молодости. Потом, будучи родителями и лидерами в середине жизни и в старости, поколения формируют историю»³.

Три поколения молодых людей выросли в период научно-технической, информационной и технологической революций. В терминологии «Теории поколений» Y — миллениалы, поколение 1984–2000 гг.; Z — зуммеры, поколение 2000–2011 гг.; А — альфа, поколение с 2011 г.

Обобщим наиболее существенные ценностные особенности сознания и поведения представителей этих поколений.

Поколение миллениума сформировалось под влиянием процессов технической глобализации, изобретений и лидеров своего времени. На него повлияло становление технологий сетевой коммуникации, электронной почты, средств и службы мгновенных сообщений, новых медиа-ресурсов. Это поколение стало первым обладателем любой доступной информации, музыки, кино, телеканалов, индустрии развлечений. Одна из отличительных особенностей психологии коммуникаций «Y — миллениалов» — многозадачность в использовании электронных средств коммуникации, что в десятки раз снизило пользование печатными изданиями. На это поколение выпал расцвет эпохи телевидения.

³ Информация о Теории поколений, представителях поколений периода «информационной революции» взята нами из открытых источников сети Интернет. Например, *Гурова И. М.* Теория поколений как инструмент анализа, формирования и развития трудового потенциала / И. М. Гурова, С. Ш. Евдокимова // МИР (Модернизация. Инновации. Развитие). 2016. Т. 7, № 3. С. 150–159; *Дергунов Т.* Теория поколений // Психология. URL: <https://psixologiya.org/index.php/razdely/biznes/2155-teoriya-pokolenij.html?showall=1> и др.

Будучи в среднем возрасте, благодаря доступу в Интернет они самоутверждаются в сетевых ролевых играх, в анонимном онлайн-общении. Яркая черта «миллениалов» — запоздалое взросление и низкая социальная ответственность. Поколение, выросшее в «информационном демократическом сообществе», болезненно адаптируется к традиционным иерархическим структурам и бюрократическим способам принятия решений. Поколение Y обладает завышенными ожиданиями в постоянных сменах трудоустройства и образа жизни. Виной своих внутренних психологических проблем, естественно, «миллениалы» считают внешнюю среду.

Поколение зуммеров 2000-х гг. — поколение времени информационно-технологических достижений. Дети поколения Z сначала научились пользоваться планшетом, а уже потом писать и читать; это «цифровые люди». Поколение Z в массе своей интересуется современными технологиями хранения, передачи информации и цифровой коммуникации. Переход от персонального компьютера к смартфону, от текста к видеоформату позволил резко вырваться вперед в компетенциях по сравнению с поколением Y. Существование в Интернете для них так же естественно, как дыхание. Сеть стала вторым домом для поколения Z. Высокие технологии и гаджеты они воспринимают как нечто «природное».

Поколение Z — это волна по-новому мыслящих молодых людей, получающих в виртуальном пространстве всё, что необходимо: информацию, товары и услуги, общение и игры. Интернет — территория знакомства, работы, проведения досуга, неотъемлемая часть повседневного быта. Они видят через него весь мир и могут показать себя миру, нажав пару кнопок на смартфоне. Люди Z — поколение активных и добывающихся задуманного. Их характеризует практичность. С появлением поколения Z формируется разумный взгляд на карьерный рост и лидерство. Они хотят работать на организации с четкой миссией и целью. Они хотят учиться: 87% пропагандируют важность карьерного и профессионального роста. У «зуммеров» выражен постоянный поиск смысла жизни. Отношение к работе выражается вопросом: «Что работа может мне предложить?». Мы ясно видим, что это поколение в будущем перестроит мир «под себя».

Поколение альфа, пребывая еще в детском возрасте, кардинально отличается от предшественников во всем. Примерно в 2 года около 80% малышей уже активно играют в игры на смартфонах и планшетах. Они динамичные пользователи всемирной сети. С раннего возраста дети «альфа» отличаются повышенным чувством самодостоинства и общаются со старшими на одном уровне.

Они практичны во всем, не стесняются лишний раз спросить «зачем?». В особенности их волнует вопрос, как использовать приобретенные знания в повседневной жизнедеятельности. Они выросли в окружении огромного количества игрушек, одежды, современных гаджетов и быстро утрачивают интерес к новому, их трудно поразить чем-либо.

Уровень развития «альфа» в различных областях знаний и наличия творческих способностей поражает. Без труда могут провести внутренний анализ своего состояния и понять причины возникновения депрессии или, наоборот, поднятия настроения. Они осведомлены во многих вопросах, не подвластных детскому восприятию еще 10 лет назад, таких, как взаимоотношения родителей, причины финансовых проблем в семье и для чего, в принципе, нужны деньги. Также «альфы» очень быстро прогоняют информацию через себя и проводят ее детальный анализ. Они будут готовы пройти через любые наказания, но останутся стоять на своем во что бы то ни стало.

Но есть и обратная сторона медали: им очень тяжело дается удерживать в голове получаемые сведения. У некоторых бывает так, что они не могут запомнить даже адреса, где они живут. Мышление детей А отличается от мышления предшественников. Им важно не запоминать адреса, даты или имена, а знать, через какой источник лучше найти необходимые сведения, как их классифицировать и применить в дальнейшем. Это очень многообещающее поколение, которое будет двигать мир вперед.

Как видится, экскурс служит эмпирическим доказательством результатов свершившихся перемен. Они во многом живут в противоречиях. Так, поколение Y адаптировалось в области технических свершений, но в плане социальных качеств они «остаются» во времени «перемен» 1980–1990-х.

Поколение Z — «цифровые люди», но их уже не удовлетворяют иерархические структуры общества и бюрократические способы принятия решений. Поколение А «живет в цифровой» среде, но для них крайне болезненна социальная адаптация в реальном мире: им проще и понятнее виртуальные коммуникации.

Новому обществу присущи ценности информационных технологий, децентрализации и индивидуализма, власть технократии, соревнование приоритетов национального и глобального в разрешении проблем. Превалирует мотивация качества повседневной жизни в ее обыденности. Технические новинки и умные гаджеты создают новую эстетическую среду проживания, улучшают комфорт, удобство, увеличивают свободное время для интеллектуального, физического, ду-

ховного совершенствования. Информационные технологии изменяют производство, общество, социальную структуру, коммуникации, культуру, образ жизни людей⁴.

Тема II.3

Педагогические технологии

Как мы отметили выше, начало нового века ознаменовалось эволюцией индустриальной цивилизации в научно-техническое и информационно-технологическое общество и, в итоге, завершением эпохи субъект-объектного образования. Итак, научно-техническая и компьютерно-информационная революции преобразуют технику и технологию, материальное производство, характер, содержание и условия труда человека. В логике этих изменений закономерен переход с «методического» подхода на «технологический», в понятийной категории «педагогических технологий» в школьном и вузовском образовании.

Для традиционного методического подхода была характерна такая формулировка цели освоения содержания учебной темы: освоить содержание темы занятия на основе объяснительно-иллюстративного метода обучения. При этом в теории подразумевалось, что процесс в целеполагании ориентирован на студента/ученика, однако в реальности итоги учебного занятия «замыкались» на выполнении учебного плана. Успешность проведенного занятия напрямую зависела от знаний и методических навыков преподавателя. Не случайно цель, задачи, содержание работы преподавателя традиционно были прописаны словами: «научить», «объяснить», «доказать». Практически не ставились конкретные задачи от имени ученика в формулировках я должен: изучить, понять, осмыслить, выразить мнение, предложить, опровергнуть, аргументировать, оценить. Более того, в качестве ведущих задач не выделялось освоение подходов, методов, способов, приемов работы при выполнении конкретных задач и заданий учителя.

Лучшие педагогические умы и ранее предпринимали попытки превратить обучение в аналог производственно-технологического процесса с просчитанным заранее гарантированным результатом. Однако сложно согласиться с мнением, что педагогические техноло-

⁴ Использована информация открытого доступа. См.: *Орешиников И. М.* Философия техники и инженерной деятельности : учеб. пособие. Уфа, 2008. URL: <https://studfile.net/preview/6064019/page:5/>.

гии появились в связи с капитализмом, массовым образованием, конвейерным производством. То, что технологизация была необходима для «массового» ученика из народа, видимо, тоже ошибочно. Более того, именно элитарное образование было основным его заказчиком на этапе становления нового подхода.

Только созревание предпосылок, рожденных эпохой НТР, программированием и научной организацией труда, позволило начать разработку системных моделей в последовательности поэтапных методов и приемов обучения. Внедрение науки в производство, стандартизация производственных процессов, появление первых электронно-вычислительных машин, систем контроля позволяли проектировать учебную результативность.

Динамика перехода от «объектной» позиции ученика к роли «субъекта» обеспечивалась вооружением его навыками активного познания в организованных условиях пошаговых операций на основе специальных методов и форм обучения. Влияние технологического опыта эффективной деятельности в производстве дало импульс на поиски секретов качественного массового результата с требуемыми свойствами ученика. Главным условием становления технологического подхода к обучению стали уникальные достижения эпохи НТР и НОТ — программированное обучение и алгоритмизация учебного процесса. В дальнейшем научные теории на практике реализуются в конкретных педагогических технологиях. Проектирование цели направлено не только на освоение содержания темы, но последовательных способов деятельности по «приращению» новых знаний и умений. И «высший пилотаж» — умения обучаемого мотивируются на способности трансформировать учебные навыки в профессиональные.

Предмет педагогической технологии — это область знания, которая охватывает сферу субъект-субъектных коммуникаций учителя и учащихся в любых видах деятельности, организованных на основе целеполагания, систематизации, алгоритмизации приемов обучения.

Термин «технология» имеет латинские корни и переводится как «наука о мастерстве» (techno — мастерство; logos — слово, знание) и означает путь и способы гарантированного получения определенного продукта с заданными свойствами.

Технология — способ организации процесса, деятельности, изготовления или качественных наращиваний чего-либо в строго последовательных действиях (малых операциях) с заранее заданным результатом.

Технология — это путь, пошаговое, специальным образом обеспеченное поэтапное движение в целях гарантированного получения определенного продукта с заданными свойствами.

Если понятие *технология* применить к *педагогической технологии*, то оно предусматривает точное инструментальное управление педагогическим процессом и гарантированное достижение поставленных целей. В этой связи мы не можем не отметить отличие технологии педагогической от технологии производственной. Состоит это различие в гуманистическом содержании образовательного процесса, в живой коммуникации субъектов мотивированной деятельности личностей учителя и ученика.

Рассмотрим ряд определений понятия «*педагогическая технология*» во взаимосвязи цели и результата.

По *В. Беспалько* — это содержательная техника реализации учебного процесса.

По *И. Волкову* — это описание процесса спланированного достижения результатов обучения.

По *В. Ченцову* — продуманная во всех деталях модель общей педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учеников и учителя.

По *М. Кларину* — это системная совокупность и порядок функционирования всех методологических, инструментальных и личностных средств достижения педагогических целей.

Как видим, в понятии «педагогическая технология» авторы видят устремленность на выполнение учебной (педагогической) цели. В перечисленных определениях вновь и вновь звучит идея перенесения целеполаганий методического подхода в технологический. Отсюда не случайно предметная технология применяется в практике с оговоркой «в значении частичной методики» как «совокупность методов и средств реализации содержания обучения и воспитания».

Классификации образовательных технологий выполняются по основному вектору учебных и воспитательных *оснований*:

- если мы последовательно на основе адекватных форм, способов, методов и приемов педагогически воздействуем на *мышление и умственное развитие* ученика, то цели ставим в освоении навыков оперирования информацией, самостоятельного анализа и решения проблем, построения карьеры и профессиональной успешности;
- если мы последовательно на основе адекватных форм, способов, методов и приемов педагогически воздействуем на *личность* ученика, то целью будет не сам процесс («воспитать, сформировать»),

но результат в поступках, в новых ценностях, в воспитанности, в лидерских способностях, в позитивных общественных качествах человека и гражданина.

Значение технологического подхода — в способности педагога сформулировать *технологическую цель* в виде отсроченного результата на основе управляемых *методических*, учебных, воспитательных, развивающих целей и задач.

Если в огромном количестве так называемых «новых педагогических технологий» вновь процесс обучения замкнулся на цель освоения содержания, на учебный результат, то для них применительно говорить о методиках. Здесь следует обратить внимание, что в определении понятия «педагогическая технология», разработанном ЮНЕСКО, целостный процесс — «системный метод создания, применение и определение всего процесса преподавания и усвоение знаний с учетом как технических и человеческих ресурсов, так и их взаимодействия, которое ставит своей задачей оптимизацию форм образования». В конечном итоге технологический вектор направлен за пределы школьного и вузовского образования для решения жизненных и профессиональных проблем.

Нынешнему пятикласснику это предстоит решать по окончании вуза, в середине 2030-х гг. Каков будет мир? Какие знания понадобятся? Какие умения и навыки будут востребованы? Что будет важнее, устаревающие знания или самообразование и навыки проектирования способов решения познавательных и коммуникативных проблем?

Социологические исследования доказали, что изменения требуют наличия у человека на выходе из сферы образования умения жить в обществе, работать в команде, создавать рабочее место, разрабатывать (открывать, изобретать) и внедрять (продавать) авторскую инновацию (ноу-хау). Формирование данных умений и навыков в современном образовании видится в переходе со знаниевой в деятельную парадигму обучения в непрерывной технологии формирования в мышлении и деятельности инновационной личности. Данный процесс реализуется через этапы: дошкольный, общеобразовательный, среднего специального и высшего профессионального образования.

Способы, методы, приемы технологического подхода являются базовыми и используются в науке, во всех отраслях промышленности, земледелия и бытовой повседневности. Технологии имеют цель — получение заведомо качественного, тиражируемого результата в виде конкретных продуктов, изделий, товаров. Производственная технология представляет собой процесс получения продукции в строгой совокупности многих десятков и сотен пошаговых операций, ос-

нованных на ресурсах и способах деятельности, регламентированных условиями технической документации. Возможно ли перенесение в учебный процесс способов, методов, приемов промышленной «технологии» в виде пошаговых операций и *строгого* выполнения всех параметров конечного результата? Можно ли в большом количестве получать на выходе специалистов, максимально приближенных к требованиям государственных стандартов?

Как «знаниевый», так и «технологический» подходы реализуются в основном с помощью лекций, семинаров, практикумов, технических, информационных, учебно-методических комплексов и средств. Тогда в чем разница?

Традиционный вариант реализации прежнего объяснительно-иллюстративного подхода — это классический учебный процесс, построенный на источниках готовой стандартной информации в субъект-объектной коммуникации «по вертикали».

При втором, *технологическом подходе* учебный процесс реализуется в субъект-субъектных проблемных интерактивных, методах освоения учебных знаний и умений, преобразования их в навыки профильной деятельности по специальности.

Педагогическая технология — это четко продуманные и связанные в одно целое содержание, виды, методы, формы, средства, способы, обеспечивающие достижение цели и оценки результатов обучения. В самом общем виде *технология* — это продуманная пошаговая система деятельности преподавателя и учащихся, отвечающая на вопрос «как?» и «каким образом?» цель воплощается в «конкретный вид продукции».

В общих подходах мы солидарны со многими авторами и выделяем в качестве эффективных ряд педагогических технологий (и технологичных методик):

- технологии В. Ф. Шаталова, С. Н. Лысенковой;
- модель полного усвоения знаний;
- технология коллективного обучения («КСО» В. К. Дьяченко);
- проектная технология;
- технология развития критического мышления;
- технология эвристической деятельности и ТРИЗ;
- технология «Дебаты»;
- технология «Диалог культур»;
- технология контекстного обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология модульного обучения;

- технология «Портфолио»;
- технология проблемного обучения;
- технология проектного обучения (метод проектов);
- технологии развивающего обучения;
- технология «Школа жизни» Ш. А. Амонашвили и др.⁵

Каждая из приведенных целостных технологий (процессов) содержит в себе ряд частных методических этапов с промежуточными целями изменений содержания с помощью конкретных методов. В свою очередь метод содержит в себе процедуры и операции, которые и изменяют содержание и последовательно формируют умения и навыки специалиста.

Таким образом, основой педагогической технологии является строгая последовательность частных методов (методик) в виде последовательных способов деятельности преподавателя и студентов в устойчивой, последовательной совокупности операций и приемов в рамках последовательности методов.

Именно так Ю. К. Бабанский определяет метод обучения как этап общей технологической цепочки выполнения гарантированного результата. *Метод* есть «последовательное чередование способов взаимодействия учителя и учащихся, направленное на достижение определенной цели посредством проработки учебного материала». Применяемые нами термины «прием», «операция» как дробные элементы метода в виде последовательных действий служат изменению показателей исходных знаний, умений, качеств личности. Приемы и операции в содержании метода служат выполнению частной методической цели.

Таким образом, в технологическом процессе инструментом достижения конечного результата служит совокупность ряда методов, включающих инструменты деятельности в виде конкретных приемов и операций. Успешность конечного результата кроется в серии последовательных количественных и качественных изменений, которые в итоге выдают результат с заданными параметрами. Если метод служит выполнению конкретной учебной цели на основе серии приемов и операций учебной работы, то технологический процесс по вы-

⁵ Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий : в 2 т. Т. 1–2. М. : Народное образование, 2005. В качестве предметных технологичных методик мы представляем и свою авторскую «Технологию модульно-блочного изучения истории на основе опорных конспектов». См. пособия: Андюсов Б. Е. Опорные конспекты по истории древнего мира: 5 кл. : пособие для учителя. М. : Владос, 1998/2001. 96 с. ; Андюсов Б. Е. Опорные конспекты по истории средних веков: 5 кл. : пособие для учителя. М. : Владос, 1998/2001. 96 с.

полнению выдает спроектированный «товар», «мыслепродукт» в виде конечного результата и доказывает обладание технологическими знаниями, умениями и навыками.

В пошаговом движении от метода к методу в содержании обучения присутствуют приемы и операции, *преобразующие* учебные знания и умения в навыки профессиональной деятельности. В этом мы и видим *главный секрет* успешности явления педагогической технологии — в гарантиях результатов в профессиональных навыков.

Закрепим первый тезис:

- *метод (методика)* решает учебную цель и учебные задачи на каждом этапе технологической цепочки;

- *технология* обязательно направлена на цель «постучебного» результата в формировании *умений и навыков решения проблем в профессии, по специальности.*

Третьей составляющей успешного результата работы на каждом занятии является *мотивированное* освоение студентами целостной технологии получения конечного продукта в умениях и навыках деятельности, методов учебной и научной работы, приемов решения проблем.

При организации обучения в субъект-объектной методике было достаточно «озадачить студентов» в изучении содержания темы для получения учебных знаний и учебных умений. Однако технологический субъект-субъектный подход обязывает студентов осваивать учебное содержание не только для выполнения учебных целей, но для преобразования в умения и навыки будущей профессии (специальности). Если говорим о субъект-субъектном характере деятельности в подходах технологии, то студент как активный соучастник должен быть «вооружен» способами и методами деятельности. Каждое учебное занятие следует ориентировать на создание «мыслепродукта» в осмыслении его в проблемной ситуации содержания темы.

Отсюда следует, что *третий секрет* успешности в рамках технологически организованного процесса кроется в переходе от получения учебных знаний и умений к *мотивированному* освоению навыков будущей специальности в целях и задачах конечных результатов производственно-технологического процесса.

Технологический подход в образовании предполагает учет и реализацию новых образовательных подходов *мотивирующего* характера. Потребность, мотивация и выбор профессии уходят своими корнями в старшие классы общеобразовательной или профильной школы. Если выбор состоялся, то будущий студент предоставляет право университету реализовать потребности в получении профессиональных знаний, умений, навыков (рис. 2).

Обучение как процесс мотивированного освоения ценностей «мыслепродукта» и способов его получения



Рис. 2

Мотивация мыследеятельности при компетентностном подходе

Если нет потребности, то нет мотивации на получение профессии, а обучение в вузе лишь служит цели получения диплома «общего» высшего образования. Внутренняя мотивация на освоение профессии реализуется успешно в осознанной, целеустремленной учебной деятельности.

В практической мотивированной деятельности осваиваются методы гуманитарной коммуникации, разрешения конфликтных ситуаций, профессиональной деятельности в сфере «человек-человек». В комплексе освоенных теоретических знаний лекций, практических умений и навыков семинаров, тренингов и проблемных практикумов формируются умения и навыки специалиста. Вместе с тем, в ситуации реализации потребности студентов у отдельных вузов может возникнуть проблема обеспечения качественного выполнения запроса. Гарантии студенту получения квалифицированного обучения мотивируют вуз на переход от уровня учебных знаний и умений к реальному освоению профессиональных навыков.

Таким образом, постиндустриальный прогресс требует наличия на выходе из сферы образования умений жить в обществе, работать в команде, создавать рабочее место, разрабатывать инновационный «мыслепродукт». Для студента становится ведущей ориентацией обучения на освоение способов будущей профессиональной деятельности. В этом и состоит ключевое понимание компетентностного подхода в образовании.

Тема II.4

Педагогические технологии формируют компетенции

Базовой установкой формирования целей, задач, содержания учебных программ на *конечный результат в единстве* развития способностей личности служит целевая установка, целевое пожелание заказчика. Кто заказчик в системе обучения и воспитания? Общеизвестные утверждения, что государство и общество, дополненное мнениями многих — ученик и его семья. Однако наряду с перечисленными внешними субъектами есть в системе непосредственные внутренние «мотиваторы» в самой структуре образования. Для нас ясно, что наиболее заинтересованным заказчиком является каждая последующая ступень образования и воспитания личности «с пеленок до рабочего места».

Итак, *первая ступень — дошкольная*.

Специалистам дошкольного звена самим, конечно, «виднее», какие задачи воспитания и подготовки к школе необходимо ставить по отношению к «маленькому человечку». Однако все же наиболее придирчивыми и заинтересованными лицами являются педагоги начального образования. Для них важно, что выпускник детского сада, даже и не умеющий читать и писать (научат!), должен иметь способности, умения и навыки обучения в начальной школе.

Не будучи специалистами, мы все же рискуем перечислить важнейшие качества на входе в начальное образование — *интерес, потребность и мотивацию на познание*, на обучение в школе. В начальной школе с первого дня будут востребованы любознательность, пытливость, способность самоорганизации в режиме труда и отдыха, навыки быстрого переключения в способах работы, качества выдержки и усидчивости, концентрации ресурсов организма на выполнение задачи с результатом, навыки тактичности. Таким образом, в центре социального заказа на личность человека — способность успешно учиться в начальной школе, качества коммуникабельности, обучаемости и воспитанности.

Далее быстро пройдемся по следующим этапам.

Заказчиком на субъект — выпускника *начальной школы* будет учитель — субъект основной школы. Естественно, он оценит сформированную работоспособность, интерес и навыки познания серии учебных дисциплин, способность усвоения не только конкретных, но и абстрактных знаний. Оценит усложненные умения в самоорганиза-

ции деятельности, способности к сложным формам коммуникации и т. д.

По окончании основной ступени возрастают требования в сложности содержания учебных знаний, умений и навыков. Это «заказывает» старшая ступень образовательного учреждения. И на выходе конечным результатом школьного обучения станут вузовские, конкретные умения и навыки способа учебной деятельности в высшем учебном заведении.

Итак, задача старшей школы — готовить выпускника к «жизни» в вузе, даже не к учебе в вузе, а к «жизни в вузовской модели» будущей специальности. В системе высшего профессионального образования заказ на выполнение миссии обучения дисциплинированного, «технологичного», грамотного, инициативного специалиста выдается работодателями.

Заказ должен быть сформулирован в мельчайших деталях заказчиками сфер профессиональной деятельности: «человек-человек», «человек-природа», «человек-техника», «человек-символ» и «человек-искусство». И в центре каждой сферы будет коммуникации человека с человеком, человека с техникой, человека с природой, человека с символами и человека с образами мира искусства.

Но мы прекрасно понимаем, что учебная и трудовая деятельность протекают в повседневной проблемной среде жизни. В семейно-родственной, социальной, политической, правовой, культурной и иных проявлениях человеческого бытия. Поэтому учебные заведения одновременно являются замкнутыми моделями, «тренажерами» по отработке трудовых, социальных и жизненных знаний, умений и навыков, но они неизбежно выводят человека на многообразие жизни.

В этой связи напомним, что педагогическая технология — *это адекватный инструмент освоения и преобразования учебных знаний, умений, навыков в способы профильной продуктивной деятельности, а затем в конкретный набор профессиональных и жизненных компетенций.*

Компетентность — умения, навыки и способности в действии реализовать осваиваемые знания для успешного решения проблем в профессиональной деятельности или в жизненных ситуациях.

Компетентностный подход, в свою очередь, базируется на методах обучения в виде алгоритмов выбора эффективного пути, набора средств, пошаговых действий решения проблем.

Поэтому технологически сформулированная цель в виде проектируемого результата служит в конечном значении приобретению

поступочных способностей, навыков, умений. Все учебные результаты здесь выглядят мелкими, частными инструментами преобразования учебных знаний, умений, навыков в способы продуктивной трудовой деятельности, набор широкого круга жизненных компетенций.

В данном виде *технология* — это инструмент поэтапного освоения определенных способностей, навыков и умений для жизни и профессии. *Технология* — это модель пошаговой деятельности от мотивации, цели и задач к проектированию и обеспечению инструментами, т. е. компетенциями в реализации себя как специалиста в профессии, семьянина, гражданина своего общества и государства.

К сожалению, здесь приходится констатировать, что «модное» в 1990-х гг. понятие «педагогическая технология» замкнулось в границах образования как условие достижения только высоких *учебных* результатов. В среде учителей и вузовских преподавателей в виде технологии «утвердился» развернутый перечень учебных методов, способов эффективного усвоения знаний. Результаты обучения замкнулись в стенах образовательного учреждения, а на выходе мониторингу подвергаются опять же учебные результаты. В педагогической практике технологии деятельности по формированию умений и навыков «для жизни» утвердились в виде «педагогических технологий образования».

Обычным стало явление в системе образования, когда предметная педагогическая технология все более употребляется в значении «методика» в виде совокупности методов и средств реализации целей и содержания обучения и воспитания детей. Технология как процесс на результат «механически» стала подменять частные методики видов деятельности: организации учебного занятия, усвоения новых знаний, организации повторения, контроля, самостоятельной работы и др.

В современном образовании происходят изменения во взаимосвязи с общей трансформацией индустриального мира в информационно-технологическую цивилизацию. Происходит становление нового качественного уровня жизнедеятельности человечества, внедряются инновационные технологии на новых научных принципах, иные способы связи и коммуникаций. Идут процессы коренного переосмысления понятия «коммуникация». Современный человек на основе компьютерных технологий и «искусственного разума» взаимодействует в коммуникации с объектами техники, живой природы, с нейромиром. «Чисто человеческая» коммуникация расширяется за счет новых субъектов искусственного разума, глобальной информационной нейросети, «умного производства», «умного дома», «умной техники»

и «умной организации» среды жизнедеятельности человека. Отсюда коммуникация все более соотносится с жизненно важными факторами труда, быта, культуры, образования. Коммуникативные компетенции давно стали универсальными, такими же, как умение думать, учиться, полноценно жить.

Масштабные исследования, предпринятые мировыми аналитическими центрами, доказывают, что первые позиции сейчас занимают следующие надпредметные компетенции:

- *лидерство, лидерские качества* в умении создать и построить работу команды с общим смысловым результатом и, главное, в способности вести за собой, вдохновлять;

- *коммуникативные навыки* руководителей и специалистов во взаимодействии с работниками. При этом именно недостаток коммуникативных навыков является одной из главных причин рабочих конфликтов, препятствием формирования эффективной команды в лице трудового коллектива;

- *критическое мышление*, действительно свое, независимое во мнениях и высказываниях, особенно в аналитике и критике как чужих, так и своих собственных решений;

- *способности к адаптации* в меняющийся новый технический и технологический мир, в сложную политическую обстановку, в реалии глобальной экономики, в проблемные изменения окружающей среды. Умение приспосабливаться к этим изменениям, не теряя эффективности;

- *креативные проблемно-исследовательские* умения и навыки специалистов высокой квалификации для выполнения сложных научных изысканий.

Мы видим здесь, что *коммуникативные* способности, умения и навыки находятся в *первой пятерке* в списке универсальных компетенций выпускника высшего профессионального учебного заведения.

Сотни лет деятельность работника была направлена на дотошное выполнение предписаний, которые могли не меняться десятилетиями. Ускорение технического и научного прогресса привело к смене качественных инновационных достижений через каждые 3–5 лет, прежде всего из-за их морального «старения». Подобная же ситуация в течение многих веков была в традиционной педагогике. Деятельность обучаемого была направлена в основном на воспроизводство учебного результата, на качественное выполнение задачи, запоминание положений учебной темы, усвоение курса лекций, отработку их на семинарских занятиях. Фронтальная коммуникация как форма со-

ответствовала традиционной вертикали передачи информации от учителя к ученику. Монополия на знания и литературу была в руках учителя как генератора информации, посредника в передаче знаний ученику.

В настоящее время сформировалось многообразие выбора источников знаний вне монополии учителя, от фондов массовых библиотек до информационной сети Интернет. Современные технологии — это методы оптимизации учебной работы, способы реализации выпускником школы профессионального выбора, навыки решения жизненных проблем. Современное образование — это продукт информационно-технологической цивилизации, и одновременно новая цивилизация рождена научно-техническими.

В условиях новой цивилизационной парадигмы истинно инновационные образовательные технологии основаны на компетентностном подходе и нацелены на результаты обучения по формированию компетенций будущей профессиональной деятельности. Вузовское образование уникально тем, что по определению оно всегда было выше традиционной трансляции знаний и умений. Являясь партнером вузовской науки, образование было обеспечено поисково-исследовательскими методами. Технологии выявления проблемы и ее решения по сути своей являются производными знаменитого выражения классиков французской школы Анналов: «Нет проблемы — нет науки». Или «нет проблемы — нет высшего образования».

Включение студентов в исследовательскую деятельность позволяет им приобретать умения и навыки в значительной степени самостоятельно. При этом для вуза главное — содержание не учебных знаний, но компетенций для создания нового «мыслепродукта» (реферат, эссе, доклад или научная публикация, курсовая или выпускная дипломная работа). Однако технологичность процессу научного познания придает не менее важный результат для будущего ученого, освоение техник, методов и приемов создания нового текста.

Второй путь работы с проблемой и ее решением содержится в исследовательской работе с готовыми учебными текстами. В списке удачных педагогических технологий, позволяющих решать комплексные задачи учебного содержания и навыков коммуникаций, особое место занимает кейс-метод, или метод проблемно-ситуационного анализа. При создании условий поисково-исследовательской работы в малых группах, в парном взаимодействии, организации дискуссии и «мозгового штурма» в процессе обучения решаются не только содержательные, но и коммуникативные задачи.

Тема II.5

Технология кейс-метод (case study): содержание и методика использования

Кризис, в который вступило образование к концу XX в., выражается в противоречии традиционной методической направленности целей и содержания обучения вызовам информационно-технологической цивилизации. Растет дисбаланс между ускоренным наращиванием количественных объемов, многообразием и усложнением знаний, с другой стороны — умениями и навыками оперирования и использования знаний в профессиональной деятельности. Знания в процессе обучения в полном объеме невозможно ни передать, ни усвоить, а компетенции трудно сформировать традиционными способами на основе «знаниевого подхода». Поэтому во всех педагогических системах мира в последние десятилетия идет разработка образовательных моделей на основе деятельностных педагогических технологий. В приоритете не информационное содержание знаний, но методы и приемы в умениях получения, осмысления и преобразования в навыки практической деятельности и далее в профессиональные компетенции.

В ряду наиболее интересных и эффективных гуманитарных образовательных технологий стоит технология ситуационного обучения, или кейс-метод (метод «case-study», лат. casus — запутанный, необычный случай; англ. case — портфель). *Memod «case study»* — это технология освоения универсальных компетенций на основе анализа проблем конкретного частного случая, представленного в виде учебных текстов проблемно-ситуационного кейса. Технологическая модель в виде учебного комплекса помогает связи теории и практики, реализации учебных, воспитательных и развивающих задач обучения. Модель субъективная, но объективно эффективная в получении студентами новых знаний, усвоении умений и навыков будущей профессии.

Кейс-метод является методом организации интерактивного учебного процесса; методом последовательной коммуникации «человек — текст/кейс — человек»; проблемным методом. Любая проблема по сути своей ситуативна, а любая ситуация проблемна в динамике ее жизненной практичности.

Кейс-метод предстает и как метод дискуссий — с точки зрения стимулирования и мотивации на выстраивание учебного процесса в поисковой и деловой коммуникации.

«Кейс-метод» считается методом наглядно-практическим в образном осмыслении проблемной ситуации и наглядной эвристичности при демонстрации поиска способов решения. Это метод практического контроля и самоконтроля.

Кейс-метод опирается на дидактические принципы:

- акцентирования внимания на развитии потребности и мотивации в учебе, в устремленности на выявление профессиональных проблем и их решений;

- индивидуального подхода к каждому обучаемому, к возможностям и потребностям всего коллектива с учетом стиля обучения в команде;

- обеспечения обучаемых достаточным количеством текстов, которые включают задачи и способы работы с кейсом;

- максимального погружения студентов в интерактивную учебную деятельность;

- формирования навыков самостоятельной работы с информацией, выявления и анализа проблемы и возможных вариантов и способов их решения;

- освоение навыков проектирования алгоритмов выхода из ситуации, анализа и самооценки профессионального развития.

Для кейс-технологии являются *концептуально-обобщенными* следующие положения:

1. Метод предназначен для получения знаний, истина в которых неоднозначна и спорна, задача обучения ориентирована на анализ и решение проблемной ситуации.

2. Акцент образования с методики овладения готовыми знаниями переносится на их выработку в субъект-субъектной коммуникации обучаемых, переносится в освоении способов и навыков решения проблемы.

3. Результатами применения метода ситуационного обучения являются аналитические умения, поисковые алгоритмы и навыки коммуникации.

4. В ситуационном образовании используются модели ситуаций из реальной жизни, созданные по определенным правилам для учебных занятий.

Таким образом, *кейс* — описание ситуации (случая), по возможности максимально отражающее реальное событие.

Включение кейса в учебный процесс в качестве способа, метода служит изучению ситуации, в центре которой содержится проблема, требующая решения в будущей профессиональной области.

Процесс обучения строится путем решения обучаемыми конкретных задач-ситуаций (кейсов). Основными понятиями, используемыми в кейс-технологии, являются «*ситуация*» и «*анализ*», а также производное — «анализ ситуации». Термин «ситуация» может использоваться в комплексе взаимосвязанных фактов, состояний, событий, действий, как поворотный момент для принятия решения, которое содержит в себе противоречие, необходимость оценок или способов выхода на новый уровень.

В тексте учебного кейса должна присутствовать проблема или ряд прямых или косвенных затруднений, противоречий, скрытых задач для решения исследователем. Описание ситуации в кейсе таково, что наиболее существенное маскируется менее существенным. Поэтому студенты вынуждены разбирать своеобразную головоломку, отделяя существенное от несущественного. При этом после прочтения кейса необходимо дать его системное описание, сформировать свою трактовку приведенных в нем фактов, оценок, предположений, умолчаний. Желательно, чтобы ситуация была представлена в динамике изменения (было — есть — будет) и в ситуации неопределенности. В результате анализа необходимо найти адекватные ситуативные решения.

В комплексе с основным кейсом часто предлагаются дополнительные информационные материалы, помогающие углубить и конкретизировать работу по анализу ситуации. В конечном итоге студенты находят собственные решения, выход из проблемной ситуации, часто в виде неоднозначных множественных решений.

Кейс имеет следующие *источники построения*:

а) *история* человеческого общества, история народов и государств, экономическая, общественная и культурная жизнь во всем своем многообразии — источник сюжета, проблемы и содержательной базы кейса;

б) *наука* — второй источник кейса как комплекс рефлексии на исследования. Она задает две ключевые методологии, которые определяются аналитической деятельностью и системным подходом, а также множество других научных методов, которые интегрированы в кейс и процесс его анализа;

в) *профессиональные ситуации* гуманитарной области «человек-человек» дают огромное множество форм, типов содержательных процессов, социальных контактов, личных и коллективных противоречий интересов, столкновений позиций и мнений, производственных и нравственно-этических проблем;

г) *средства массовой информации*, социальные сети, медиаресурсы как источник для составления текстов учебных кейсов являются ныне наиболее популярными и значимыми. Опыт реализации задач обучения кейс-технологии студентами имеет существенные преимущества благодаря навыкам работы молодежи с поисковыми ресурсами, практике работы с информацией открытого доступа.

Ситуативный анализ в содержательном плане на учебном занятии можно организовать на основе привлечения PR-текстов, пресс-релизов, публикаций проблемного характера, новостных хроник происшествий, спорных и дискуссионных интервью и публикаций политиков и журналистов;

д) *образование* как пятый источник дает содержательный материал для анализа цели, задач, процесса обучения и воспитания, интегрированные в учебные тексты кейсов.

Таким образом, кейс является интеллектуальным продуктом, разработанным на основе определенных источников. Здесь можно выделить:

- практические кейсы, отражающие реальные жизненные или производственные гуманитарные ситуации;
- обучающие кейсы, основной задачей которых выступает обучение, освоение компетенций;
- гуманитарно-профессиональные кейсы позволяют узнать, понять и осмыслить, изучить и оценить многие варианты межличностной коммуникации, поведения человека в них;
- научно-исследовательские кейсы, ориентированные на реализацию проблемно-исследовательской деятельности.

1. Основная задача *практического кейса* заключается в том, чтобы детально и подробно отразить ситуацию, происходившую прежде или имеющую место в современной жизненной реальности. Данный кейс создает практическую, что называется «действующую» модель ситуации. Наиболее оптимальный вариант — кейс из будущей профессиональной деятельности студента или специальности, по которой идет обучение в вузе. При этом учебное назначение такого кейса может сводиться к тренингу обучаемых, закреплению знаний, умений и навыков принятия решений в ситуации. Носителями информации могут быть печатные издания, профессиональные сайты и сообщества социальных сетей.

Главный их смысл — познание событий, раскрытие и углубление способности к оптимальной деятельности. Особенно это касается сферы межличностных отношений гуманитарной сферы «человек-человек».

2. Кейс с доминированием *обучающей функции* отражает типовые ситуации, типичные факты в содержании учебного предмета, будущей специальности, повторяющиеся явления в описаниях прошлого. Наиболее оптимален разбор случаев, с которыми придется столкнуться нынешнему студенту в процессе будущей профессиональной деятельности. Первое место в обучающем кейсе занимают учебные, развивающие и воспитательные задачи, что предопределяет значительный элемент условности. Ситуация, проблема и сюжет здесь не реальные, практические, происходящие здесь и сейчас, а такие, какие могли происходить в прошлом или могут быть в реальном событии. Такой кейс позволяет видеть в ситуациях типичное и предопределяет способность анализировать их посредством применения аналогии.

3. Основной смысл *исследовательского кейса* состоит в том, что выступает моделью для получения нового знания о ситуации и поведении в ней. Такой кейс возможно применять в обучении студентов. Обучающая функция его сводится к освоению навыков научного исследования, обоснованию решения проблемы посредством метода моделирования. Материалы СМИ являются в целом надежным источником для кейса ввиду того, что СМИ несут ответственность за достоверность сведений. Публикации СМИ являются важной площадкой для анализа источника и формирования критического мышления.

Доминирование проблемно-исследовательской функции высшего образования позволяет довольно эффективно использовать кейс-технологии в преподавании различных учебных дисциплин.

4. *Гуманитарно-профессиональный кейс* служит выполнению ряда задач: формированию гуманистического мировоззрения студентов, окультуриванию личности, выходу за рамки узкой специализации в будущей профессии, выработке особого мышления, в центре которого личность как субъект открытой системы, от которого зависит результат решения проблемы в соревновательной вариативности. Кейс-метод помогает движению в коммуникации от навыков простой диагностики количественного наращивания личных компетенций к выходу на качественный уровень преобразующих компетенций командного типа.

Во всех методических рекомендациях по кейс-технологиям неременным требованием для работы с ними становятся вопросы или задания по тексту кейса. В качестве задания можно предложить самостоятельный сбор дополнительной информации студентом, разработку компьютерной презентации или проекта. Однако в разрезе

гуманитарной коммуникации в центре анализа текста должен стоять человек мыслящий, оценивающий, делающий выбор и выходящий из конфликта, противоречия, находящий новое нестандартное решение. Во-вторых, важно индивидуальную работу с кейсом постоянно выводить на уровень командного взаимодействия и коллективного мышления.

Источники кейса для гуманитарных специальностей могут быть базовыми, или первичными, если они в центре действия содержат проблемную ситуацию технического, экономического, социального, даже бытового плана, но решаемую «мыслями и поступками» человека или группы людей. Это могут быть ситуации из архивных источников, «зарисовка» реального рабочего процесса, выписки из отчетов и актов, протоколы проверок, результатов юридических разбирательств, оценки морально-этического поступка и пр.

Научность и достоверность кейсу придают статистические материалы, сведения и документы архивов, социально-экономические характеристики. При этом данные материалы могут играть роль непосредственного инструмента для изучения и диагностики ситуации, а могут выступать в качестве материала для решения проблемы. При использовании архивных документов, статистических материалов студентам необходимо осмыслить их в сопоставлении с учебными текстами. Также в плане строгой научной достоверности, но личной интерпретации выводов можно ввести фрагменты текстов научных монографий, статей, авторских пособий. Наиболее интересные научные публикации могут выполнять две функции: первая заключается в том, что фрагменты могут выступить в качестве текста кейса, а вторая — в том, что они могут быть включены в список литературы для понимания кейса.

Кейс для самостоятельной работы может быть нестандартным в виде составленных преподавателем списков из вопросов-заданий. Во-первых, вопросов для работы с картотеками, с поиском и анализом основной и дополнительной информации. Во-вторых, как готовый список литературы, но при этом дается проблема в профессиональном поле. Студентам необходимо выявить литературу, которая описывает варианты и способы решения аналогичных ситуаций. Художественные и публицистические тексты.

Их содержание может подсказывать идеи, а в ряде случаев определять сюжетную канву кейса. Великолепные кейсы можно создать на базе произведений классической художественной литературы, например, на основе романов, повестей, рассказов. В зависимости от подхода выдержки из произведений могут быть эффективным

средством познания многогранных аспектов межчеловеческих отношений из реального мира по курсам истории, экономики, культурологии, юриспруденции.

Во-вторых, желательно использовать текстовые, аудио- и видеофрагменты изданий СМИ. Благодаря острой проблемности, сопереживанию и эмпатии такой сюжет сделает кейс информативным, динамичным, общественно значимым, непредсказуемым в решении ситуации.

В-третьих, достаточно близкими и понятными будут кейсы по регионально-локальным материалам, дающие студентам «пищу для ума» на условиях погружения в проблемы своего района, города, области, края. Так, в курсах истории, социологии, культурологии преподаватель вправе использовать для написания текстов кейсов богатейший историко-краеведческий материал. Для осмысления событий важно использовать ситуации, содержащие проблематичную причинно-следственную подоплеку их интерпретации с выходом на вопросы современной жизни.

В проблемно-исследовательском плане местный материал в части политики, экономики, социологии, этнологии, этики важно использовать при уровне анализе процессов общеисторических, общероссийских, региональных, частных. Например, в обучении истории наиболее насыщенное и интересное обсуждение кейсов происходит тогда, когда события имели главное значение для жителей края: например, для Сибири и сибиряков — события Русско-японской войны, Гражданской войны, эвакуации промышленности в годы Великой Отечественной войны, комсомольско-молодежныхстроек 1960–1970-х гг.

При изучении курсов права, социологии и политологии используем текстовый материал кейсов из политических, уголовных, культурных хроник местных СМИ. Студенты могут предлагать уже на втором или третьем занятиях вводить в кейсы дополнительно результаты собственных изысканий вплоть до семейных, биографических. В таком случае кейс будет многопланово расширен и углублен за счет личных воспоминаний, документов, фотографий и даже преданий из истории семьи в истории страны.

Источники информации для кейсов представляют собой продукты человеческой деятельности; они часто субъективны и предвзяты, проявляют конкретные интересы и заблуждения. С учебной и проблемно-исследовательской позиций в кейсе можно использовать и субъективные, ложные представления и заблуждения. Если кейс предназначен для изучения в качестве исторического источника, про-

водится анализ его достоверности, установления авторства, выявления противоречий, решения проблемы в содержании ситуации.

В процессе подбора имеющихся кейсов или разработки кейса важно полностью переработать готовый текст самим преподавателем. Оптимальный объем кейс-текста зависит от типа работы (аудиторной или самостоятельной), от задачи использования кейса как дополнительного на семинаре или в учебном курсе по освоению новых методик и педагогических технологий. В этом случае будут использованы комплексы кейсов в степени усложнения.

При подготовке текста кейса абсолютным требованием к нему становится удаление всего, что содержит наименование проблемы, суть противоречий или причинно-следственные связи ситуации, анализ проблемы. Не следует давать готовые объяснения внутренних мотивов в попытках «героев кейса» выйти из ситуации, «подсказок» мер по решению проблемы, оценочные суждения. Впрочем, самостоятельным может быть кейс со многими оценочными взглядами, решениями и выводами для анализа и обсуждения в форме дискуссии или «мозгового штурма». Проблема должна быть иносказательна, «замаскирована» уводящими в сторону фактами, представлена косвенно, через перечисление действия второстепенных лиц.

РАЗДЕЛ III

ПОГРУЖЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ТЕХНОЛОГИЮ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

Логика построения учебного курса основана на движении познания от простого к сложному, от теории к практике. Поэтому после прослушивания и осмысления знаний, полученных на лекционных занятиях первого этапа, следует этап практического погружения в кейс-технологию. Серия занятий данного раздела начинается с работы по материалам кейса «Аннотация case study». Студенты совершают краткий экскурс в историю кейс-метода, затем на основе текста учебного кейса анализируют все аспекты основных понятий курса: «случайность», «случай», «частный случай», «ситуация».

Центральным звеном кейса является осмысление понятий «проблема», «проблемная ситуация», их признаков и источников происхождения в логике внутренних процессов случая, события. Проблема рождается в борьбе противоречий *«между объективной данностью причинно-следственных связей и случайностью субъективного воздействия со стороны участников события»*. При этом студенты должны понять, что там, где есть динамичный процесс, есть изменения, различные мнения, интересы и ценности, непременно возникают противоречия, конфликты. Проблема является естественным атрибутом «случая», внутренним источником причинно-следственных процессов *в любой профессиональной или жизненной ситуации*. Поэтому учебное погружение в изучаемые тексты различных ситуаций на основе кейс-технологии служит формированию *универсальных умений и навыков в решении профессиональных и жизненных проблем за пределами вузовского образования*.

На последующих занятиях сначала идет работа с учебными текстами, в которых представлены как ситуационные проблемы, так и примерные варианты решений. По мере освоения студентами навыков работы с текстами кейса учебные погружения выполняют задачи углубления коммуникативных компетенций.

В процессе учебного занятия работа студентов начинается с *этапа ознакомления* с ситуационной задачей, представляемой преподавателем во вводной беседе-установке. Учебная группа самостоятельно или в парах в течение 5–7 мин изучает содержание текста кейса, выписывая при этом конкретную информацию, возможно в виде

ключевых слов, терминов, коротких фраз. На этом этапе знакомство с текстом кейса завершается фронтальным обсуждением нюансов содержания ситуации в причинно-следственной динамике. Преподаватель, оценив степень понимания ситуации, подводит итоги обсуждения и объявляет программу дальнейшей работы.

Целью *второго* этапа служит выделение из содержания кейса ключевой *проблемы, противоречия, задачи* для разрешения ситуации. На этом этапе занятия формируются рабочие подгруппы (малые группы) по 3–5 человек. Каждая подгруппа располагается в учебной аудитории компактно, по возможности в небольшом удалении друг от друга. Для подгрупп преподаватель готовит по одному-два вопроса, представляет их на карточках и назначает срок, к которому нужно подготовить решение проблем.

Следующий этап — разработка в группах конкретных действий, способов и мер по разрешению выявленной проблемы (противоречия). Предложения обсуждаются в виде дискуссии в подгруппах, во фронтальной дискуссии.

На завершающем этапе занятия обобщаются итоги обсуждения, выделяются наиболее оптимальные пути выхода из проблемной ситуации. Далее переходят к рефлексии занятия: идет обсуждение плюсов и минусов в работе; самооценки приобретенных умений и навыков; оценивается рейтинг творческих команд (подгрупп, малых групп).

III.1. Погружение в педагогическую технологию Кейс «Аннотация case study»

Задания и вопросы для обсуждения

Изучив тексты кейса, постарайтесь осмыслить и выделить в порядке дискуссии источники и признаки проблемы в любой профессиональной или жизненной ситуации.

Почему так органично изучение единичного случая стало основой для целого направления в методике обучения студентов в вузе?

Разработайте аргументированную гипотезу о том, как освоение технологии кейс-метода поможет вам в освоении умений для профессиональной успешности.

Текст 1. Экскурс в историю

Кейс — описание ситуации (случая), по возможности максимально отражающее реальное событие. Метод case-study наиболее

широко используется в обучении экономике и бизнес-наукам за рубежом. Впервые он был применен в учебном процессе в школе права Гарвардского университета в 1870 г. Внедрение метода в Гарвардской школе бизнеса началось в 1920 г.

Термин «ситуация» до того широко применялся в правоведении, однако в Гарварде преподаватели после лекции давали студентам для обсуждения конкретную жизненную ситуацию из сферы бизнеса или управления, содержавшую проблему, и далее шло оживленное обсуждение и нахождение решения самими студентами. Важное место занимало коллективное обсуждение студентами найденных вариантов решения проблемы. В мировой практике высшего профессионального образования кейс-метод широко распространился в 1970–1980-х гг.

О степени значимости его в современном образовании говорят следующие данные: в среднем разбору типовых ситуаций в западных вузах посвящается 35–40% учебного времени. В школе бизнеса Чикагского университета на долю кейсов приходится 25%, в бизнес-школе Колумбийского университета — 30%, а в знаменитом Уортоне — 40% учебного времени. В Гарвардской школе бизнеса — почти 90% на разбор конкретных кейсов; рядовой студент разбирает до 700 кейсов за время учебы.

В настоящее время сосуществуют две классические школы case-study — Гарвардская (американская) и Манчестерская (европейская). В рамках первой школы целью метода является обучение поиску единственно верного решения, вторая предполагает многовариантность решения проблемы. Американские кейсы больше по объему (20–25 страниц текста плюс 8–10 страниц иллюстраций), европейские кейсы в 1,5–2 раза короче.

В ряде вузов Советского Союза еще с 1920-х гг. ситуационный анализ использовался в партшколах, в военных и институтах международных отношений, на экономических и юридических факультетах в форме решения задач. Элементы метода анализа ситуаций применялись часто в сочетании с игровыми и дискуссионными методами.

Истинный интерес к кейс-технологии пришел к нам в 1990-х гг. Связано это с рыночными процессами в экономике, коренными изменениями в позиции личности от «исполнителя» к «созидателю». Новыми требованиями к специалистам явились умения создавать команду и включать факторы качественных прорывов в решение проблем экономики и общества. Решение любых задач социально-экономической, политической ситуации выбора потребовало специалиста,

обладающего умениями реализовать теоретические знания в профессиональную практику.

Ситуация усложняется в условиях дорогостоящих проектов, рисков неопределенности решений, опоры на личную ответственность и умения пошагово анализировать в перспективе многоуровневые причинно-следственные связи.

Текст 2. Случайность. Случай. Ситуация

«Большая Советская энциклопедия» так представляет это явление: «Случайное событие в теории вероятностей, событие, которое может при данных условиях как произойти, так и не произойти, и для которого имеется определенная вероятность его наступления при данных условиях». В обыденной жизни мы называем «случайными» те события, которые могли быть иными по их результатам. Однако они произошли и благодаря описаниям в письменных документах стали правдивыми. Событие — точно фиксированный в пространстве и во времени шаг в общественном процессе. Процесс — динамичное следование различных состояний, находящихся в причинно-следственной связи. Явление определяется чередой повторяющихся событий в их внутренней и внешней закономерности. И далее цепочку замыкает крылатое выражение, которое гласит, что «закономерность есть частный случай случайности».

Любое событие порождает проблемные ситуации, которое могут иметь двоякий характер: с одной стороны, быть тормозом процесса, с другой — внутренним источником прогрессивных изменений. Проблема (греч. «задача») — отражение в сознании противоположных моментов, конфликтов действительности. Проблемная ситуация — это такое положение, когда при наличии данного состояния системы возникает необходимость другого, так как сохранение данного состояния мешает нормальному ее функционированию, совершенствованию и развитию. Проблемный анализ означает изучение структуры отношений и явлений, выделение существенных элементов системы, объяснение существа и противоречий проблемной ситуации, определение движущих сил и тенденций развития в сложившейся обстановке.

Случайные события сравнивают по величине их вероятности. При сумме определенных условий и факторов случайные события становятся повторяющимися и закономерными. Эти существенные свойства события имеют в центре противоречие между объективной данностью причинно-следственных связей и случайностью субъективного воздействия со стороны его участников. Великий писатель

Л. Н. Толстой писал, что историю невозможно описать без «случая»: «Мы видим событие, причин которого не знаем — и говорим „случай“». Но в любом виде случайное событие вызвано внутренним порядком, а внешнее воздействие на этот порядок называют обстоятельством форс-мажора.

Отсюда случаем во многих областях знаний называют какую-либо профессиональную и/или жизненную ситуацию, которая служит моделью, примером чего-либо. Таким образом, термин «случай» можно обратить в модель для изучения типичных событий и ситуаций, повторяемых на производстве, в бизнесе, юриспруденции, общественной и культурной жизни. И далеко не случайно, что в вузовском и школьном образовании отдельный случай (в методике — «частный случай»), происшествие, факт, явление в ряду повторяющихся фактов, явлений можно ставить в ряд с обучающим пособием. Термин «случай» относится к событию или факту, которое в латинском языке фигурирует как «казус», как случай, имевший место в повторении проблемы в различных вариациях.

Это крайне важно в понимании того, что абсолютно непредвиденным мог быть иной случайный случай, *Fortuito*, который не служил разрешению ввиду «судьбоносности», фатальной предопределенности. В отличие от *Fortuito*, случай — *case*, имея в себе внутреннюю проблему, должен был разрешаем, и мог стать в будущем некоей моделью для изучения и выработки алгоритма действий в аналогичных проблемных ситуациях.

Таким образом, моделирование ситуации «случая» и предопределило введение термина «*case study*» в названии метода анализа для выработки определенных умений и навыков. Наиболее общие значения «*case*»: случай, обстоятельство, дело, история, факт, прецедент, изложенный в виде текстового источника — кейса. Включение кейса в учебный процесс в качестве метода служит изучению ситуации, в центре которой содержится проблема, требующая решения в будущей профессиональной области.

В целях мотивации современного российского образования на внедрение метода ситуационного анализа в программы обучения будущих специалистов можно привести следующий аргумент.

Несколько лет назад один из японских предпринимателей, посетивших Россию, заявил, что, по его мнению, многие недостатки в деятельности предприятий объясняются именно этим: отсутствием попыток определять и устранять причины сбоев производственного процесса. «Если ломается какая-то деталь станка, вы заменяете ее, и все, — говорил он. — Мы поступаем по-иному. На наших пред-

приятнях обязательно будет установлена причина поломки, и только после ее устранения проблема будет считаться решенной». Действительно, при поломке детали можно предположить несколько возможных причин случившегося. От того, какая именно причина привела к поломке, зависят действия по ее предупреждению в будущем. Отсюда для современного российского специалиста жизненно важными становятся умения и навыки работы не столько с проблемами («поломками»), но и с причинами их возникновения, с предупреждением и недопущением подобной ситуации.

Итак, проведение причинно-следственного анализа, результатом которого будет определение причин *возможного возникновения проблемы*, является чрезвычайно важным и необходимым этапом превентивного принятия решения. Анализ сводится к трем задачам.

Первая: выяснить первопричину назревающей проблемы или события.

Вторая состоит в том, чтобы понять, компенсировать или исправить, извлечь уроки из причин, вызванных коренной причиной.

Третья и самая важная — применить то, что вы узнали из анализа, для предотвращения проблем в будущем.

Текст 3. Введение в ситуационный кейс-метод

Кейс-метод — технология обучения на основе анализа описаний реальных ситуаций. Под ситуацией понимается совокупность последовательного описания исторического, экономической, правового, политического, социального и иного конкретного события.

Кейс представляет собой набор текстов без выделения проблем и задач с вопросами и заданиями для практической и самостоятельной работы. Занятие по освоению навыков коммуникации проходит в интерактивной форме и включает:

- индивидуальную работу;
- работу в ролевых группах;
- работу в группах «мозгового штурма»;
- моделирование ситуаций;
- дискуссии;
- игровые соревновательные формы.

Ситуация может быть связана с той или иной учебной задачей, но должна выходить за ее пределы даже не столько в содержании, но более в формируемых компетенциях. Полная информационная картина события при наличии в ней проблемного ядра призвана дать мо-

тивационный толчок к превращению вузовских знаний в умения и навыки в профессиональной области.

Компетенции на основе кейс-метода

Использование ситуационного подхода в обучении позволяет уменьшить разрыв между теорией и практикой, позволяет студентам освоить умения и навыки, развить способности:

- анализировать и оценивать гуманитарную ситуацию;
- выбирать и организовывать производственную информацию, основные термины и понятия;
- профессионально формулировать вопросы;
- выявлять, анализировать и формулировать проблему;
- определять противоречия, проблемы, причины прямые и косвенные;
- прогнозировать развитие производственной ситуации;
- взаимодействовать с иными ситуативными процессами;
- разрешать проблемы;
- принимать решения в неопределенности процессов;
- четко формулировать и высказывать свою позицию;
- уметь критиковать и конструктивно оценивать критику;
- обладать навыками межличностной коммуникации в условиях командного взаимодействия;
- понимать, что чаще всего не бывает единственно верного решения;
- сформировать навыки проектирования деятельности и рационального поведения в жизненных ситуациях.

Кейс-метод как обучающая система

Кейс вполне можно представить в виде определенной ролевой обучающей системы. Высокая концентрация ролей в ситуативных текстах кейса приводит к превращению кейс-метода в его крайнюю ролевую форму — игровой метод обучения, сочетающий в себе в себе игру с тонкой технологией интеллектуального развития и тотальной системой контроля. Действия в кейсе либо даются в описании, и тогда требуется их осмыслить (последствия, эффективность), либо они должны быть предложены в качестве способа разрешения проблемы.

Студенты в условиях командного взаимодействия изучают определенную проблемную ситуацию, делают развернутый анализ и принимают решение, ведущее к успешному результату. Преподава-

тель выступает в роли консультанта, арбитра в пошаговом поиске путей решения. Студенты аргументировано защищают решения проблемы.

III.2. Погружение в педагогическую технологию

Кейс «Конфликты между родным и приемным подростками»⁶

Задания

Участники кейса: родители, кровный ребенок, приемный ребенок, специалист-психолог.

Прочитать, осмыслить и обсудить в парах содержание текстов.

Выписать ключевые слова, выражения и термины.

В каждой ситуации выделить проблемы и пути профессионального решения их в семье.

Организовать обсуждение-рефлексию на теоретические положения кейс-технологии в контексте конкретной ситуации.

Текст 1. Описание ситуации

Семья, состоящая из отца, матери и сына-подростка Кости 13 лет, приняла приемного подростка Виктора, 12 лет. Родители прошли школу приемных родителей, посетили дополнительный модуль, связанный с приемом в семью ребенка подросткового возраста, страхуясь от возможных поведенческих проблем подросткового возраста. Родители хотели, чтобы у их сына был друг-ровесник. Но, желая оставить статус старшего в семье, приемного ребенка решили взять младше. Родители записали Виктора в те же спортивные секции, которые посещал родной сын.

С первых же дней проживания приемного подростка в семье отношения между сиблингами не сложились. Несмотря на то, что в квартире можно было выделить отдельную комнату для Виктора, родители решили, что, если они будут жить вместе в одной комнате, быстрее подружатся.

На все промахи в повседневной жизни Виктора Костя реагировал, унижая брата. После спортивных секций дети приходили надутые друг на друга. В результате процесс адаптации затянулся, Виктор

⁶ Образец кейса для разбора ситуации специалистами заимствован на сайте «Усыновите.ру». Ссылка на электронный ресурс: https://www.usynovite.ru/experience/specialcases/29/?no_cache.

стал говорить, что он хочет вернуться в детский дом. Мать обратилась в службу сопровождения за помощью.

Проблема. Негативные отношения сиблингов сложились в результате того, что родной сын не был вовлечен в процесс принятия решения о приемном ребенке. Ситуация усугубилась из-за того, что оба брата были сведены вместе в комнате, спортивной секции: им приходилось соревноваться друг с другом, делить вещи, собственность которых была не согласована и непонятна.

Текст 2. Профессиональные советы психолога: возможные решения для выхода из ситуации

Психолог в ходе беседы с матерью выяснил, что идея взять ребенка в семью принадлежала ей, и она хотела «сделать сюрприз сыну», не обсудив с ним это решение. Отец не вмешивался в ситуацию.

В результате работы с матерью была выявлена главная допущенная ею ошибка: родной сын не был вовлечен в процесс принятия решения, с ним не обсуждался вопрос, для какого ребенка их семья могла бы стать родной.

Психолог провел ряд встреч с подростками по-отдельности и две совместные беседы. Выяснилось, что Виктора в детском доме готовили к переходу в замещающую семью, а Костя не имел ни малейшего представления о том, почему дети могут жить без родителей и как они живут в детском доме.

Принимая решение о воспитании приемного ребенка, начать нужно с искреннего разговора с собственными детьми на доступном и понятном им языке. Вам важно объяснить им всю серьезность данного решения и, конечно, узнать их мнение, они должны почувствовать значимость своего слова в семье, даже если детям мало лет.

Поговорите о том, какие перемены ждут вашу семью. Начните с бытовых вопросов: обустройства спального места, шкафа для одежды, ящика для игрушек, одежды, стола и т. д. Пусть этим также активно занимается и ваш собственный ребенок. Конечно, лучше, чтобы у детей были разные комнаты, тогда риск конфликтов значительно снижается, но при отсутствии такой возможности подойдите к этому вопросу очень тщательно, полагаясь на мнение вашего ребенка.

Представления приемных детей об отношениях в семье искажены и, как правило, не имеют ничего общего с реальностью. Опыт жизни в любом сиротском учреждении, независимо от его качества, накладывает на развитие ребенка тяжелый отпечаток. Практика показала, что чем дольше дети живут в сиротском учреждении, тем сложнее им адаптироваться в замещающей семье. Жизненный опыт ребенка, оставшегося без попечения родителей, мешает ему устанавливать

новые доверительные отношения, формировать привязанность к новым членам семьи, проявлять свои чувства.

Лучший вариант приема ребенка — его постепенное вхождение в семью, если есть такая возможность. Сначала брать его на выходные, потом на каникулы и постепенно забрать из интернатского учреждения. Тогда у детей будет возможность привыкнуть друг к другу и подружиться. Озвучьте, а лучше напишите и разместите на видное место правила вашей семьи, например: мыть руки перед едой, ужинать всем вместе, не раскидывать свои вещи в местах общего пользования и т. д. При этом соблюдать их должен каждый! Не забывайте про личный пример. Объясните своему ребенку, что далеко не всегда дети-сироты знают и умеют делать, казалось бы, элементарные вещи, их могли просто не научить. К этому нужно быть готовым и отнестись с пониманием. Также четко определите систему поощрений и наказаний; не должно быть никаких различий в этом вопросе для сводных детей.

Никогда не сравнивайте детей — это очень сильно провоцирует ревность. Надо быть готовым к тому, что и кровные, и приемные дети обязательно будут бороться за ваше время и внимание. Здесь очень важно найти золотую середину и не обделить никого. Четко продумывайте свой график и распорядок дня. Не планируйте превращать кровного ребенка в няньку; если он и помогает, то пусть это делает только по собственному желанию. Всячески поощряйте его за подобную инициативу.

Текст 3. Действия родителей в разрешении проблемной ситуации

После продолжительной беседы с психологом и получения информации мать поняла, что ей надо было с самого начала рассказывать Косте о желании принять в семью ребенка, объяснить ему, чем родные дети отличаются от приемных. При этом не надо «давить на жалость», важно объяснить, что любой ребенок нуждается и, самое главное, достоин любви родителей, пусть и приемных. Необходимо было объяснить, как дети попадают в детские дома, но не унижая, не оскорбляя их биологических родителей, лучше использовать лояльные фразы: «Кровная мама ребенка решила, что не сможет дать ему все необходимое», «Родители ребенка страдают заболеваниями: алкоголизмом/наркоманией», «Ребенок появился в семье, где о нем не смогли позаботиться его родители» и т. д.

Мать начала вести разговоры с сыном, рассказывая ему о приемных детях, позднее они все вместе съездили в детский дом Викто-

ра. Она обсудила с сыном, какие перемены ждут семью, как решить бытовые вопросы. Начала с ним советоваться и попросила его обсудить эти вопросы с Виктором: в разных ли комнатах они будут спать, как обустроить спальные места, шкафы для одежды, столов для занятий, ящика для игрушек, одежды, чтобы он хотел повесить на стены и т. д.

Все вместе определили, у кого какое место за столом, какие обязанности по дому. При этом мать демонстрировала одинаковые требования к обоим, начала находить индивидуальное время для каждого. С течением времени отношения сводных братьев стали теплыми.

Вывод. Все, что было сделано, необходимо было сделать до появления приемного ребенка. Риски ситуации:

1. Отсутствие времени на индивидуальное общение родителей с обоими подростками.
2. Вспышка подросткового бунта у родного сына.

III.3. Погружение в педагогическую технологию Кейс «Конфликтные ситуации в оценках»

Обсудить и озвучить позиции малых групп

Изучить тексты-ситуации кейса, вникнуть в проблемы.

В чем конкретно проявляются компетенции профессионального руководителя коллектива в поиске грамотных решений при разрешении проблем трудовой дисциплины, некорректного поведения, превышения полномочий?

Обсудить примеры конфликтных ситуаций в трудовых коллективах. Предложить свои пути и способы превращения трудового коллектива в команду единомышленников.

Текст 1. Докладная записка⁷

Ситуация 1. О невыполнении должностных обязанностей

Доводим до вашего сведения, что менеджер по рекламе Иванов Иван Иванович регулярно нарушает должностную инструкцию: отказывается ездить на встречи с клиентами, не соблюдает сроки сдачи макетов, предоставляет некоторым партнерам неоправданно большие скидки, что в итоге приводит к снижению доходов.

⁷ Образцы докладной записки: <https://admmuji.ru/blog/pretenzii/dokladnaya-zapiska-o-nevypolnenii-dolzhnostnyh-obyazannostej-obrazets-napisaniya-rabotnikom-dokumenta-otlichie-ot-sluzhebnoj-zakonodatelnye-osnovy.html>.

Образец решения проблемы. В связи с допущенными нарушениями предлагаем объявить Иванову И. И. выговор и лишить премии по результатам работы за 3 квартал 2020 года.

Ситуация 2. О некорректном поведении сотрудника

Настоящим довожу до вашего сведения следующую информацию: в среду, 18.09.2019, менеджером по рекламе Ивановым Иваном Ивановичем было допущено некорректное поведение в адрес главного бухгалтера Смирновой Валентины Федоровны. Иванов И. И. сделал нетактичное замечание относительно внешнего вида Смирновой В. Ф., посмеивался над коллегой, довел ее до слез. Отмечу, что это не первое грубое высказывание Иванова И. И. в адрес сотрудников компании, что нарушает рабочую обстановку и провоцирует конфликтные ситуации.

Образец решения проблемы. Прошу привлечь Иванова И. И. к дисциплинарной ответственности за некорректное поведение в коллективе.

Ситуация 3. О превышении полномочий

Настоящим довожу до вашего сведения, что 18.09.2019 менеджер по рекламе Иванов Иван Иванович допустил грубое нарушение — превысил должностные полномочия и подписал контракт на 1 000 000 (один миллион) руб. с компанией «Красота». Представители компании из Северодвинска приезжали в Санкт-Петербург на один день специально чтобы подписать соглашение. Но теперь оно будет недействительным, поскольку его подписал Иванов И. И., не имея полномочий. Действия Иванова И. И. наносят ущерб имиджу ООО «Пион».

Образец решения проблем. В связи с допущенными нарушениями предлагаю объявить Иванову И. И. выговор.

Текст 2. Конфликтные ситуации в трудовом коллективе⁸

Ситуация 1. Напряженные отношения с руководителем

Ольга работала юристом в крупной компании. Ей нравились задачи и коллектив, в офис приходила с удовольствием, пока ее начальник не уволился, а на его место не пришла женщина со своими правилами и требованиями. Например, новая начальница начала ставить Ольге задачи устно по телефону, еще и в спешке. А потом ругать

⁸ Образцы конфликтных ситуаций: <https://rsv.ru/blog/konflikty-na-rabote-primery-iz-zhizni-i-vozmozhnye-varianty-resheniya-situacij/>.

за результат и утверждать, что она имела в виду совсем другое. Замечания и выговоры стали неотъемлемой частью работы Ольги.

Возможное решение. Попробовать вывести отношения с человеком в четкую деловую коммуникацию и использовать техники по преодолению барьеров в общении, научиться отслеживать манипуляции и противостоять им.

Ситуация 2. Недружелюбные коллеги

Бухгалтер Юлия устроилась на новую работу, первое время все шло отлично — удалось сработаться с руководителем, найти общий язык с некоторыми сотрудниками и проявить себя как профессионал. Но через пару месяцев она начала замечать, что команда стала реже ее звать на обед и неохотно отвечать на просьбы. Начальник мягко намекнул, что коллективу сложно с ней взаимодействовать. Но Юлия чувствовала, что дело совсем в другом: с самого начала у нее сложились натянутые отношения с еще одним бухгалтером, Ириной, которая всячески пыталась ее подколоть и конкурировать с ней в любых вопросах. Скорее всего, Ирина могла повлиять и на других специалистов.

Возможное решение: данный случай похож на конкурентную борьбу, но стоит все-таки прояснить ситуацию и аккуратно уточнить у коллег и руководителя, что говорила им Ирина. Если обнаружится, что она вела себя некорректно, то стоит организовать встречу вместе с начальником и открыто поговорить. Разобраться в конфликте и выбрать тактику поможет наш бесплатный онлайн-курс «Сотрудничество в профессиональной среде».

Ситуация 3. Отказ команды принимать нового руководителя

В коллектив пришел молодой руководитель, которого наняли специально для внедрения современной системы в работу. Все сотрудники в команде были старше нового начальника, поэтому они не видели в нем лидера и не воспринимали всерьез его слова. А когда он попытался изменить привычные процессы, и вовсе настроились против него. На любые указания реагировали негативно, молодому управленцу приходилось отстаивать каждый шаг.

Возможное решение: людям тяжело даются изменения, поэтому стоит для начала вникнуть в работу, ближе познакомиться с сотрудниками и подробно рассказать о предстоящих нововведениях. Стоит сделать акцент на том, что новая система призвана упростить работу коллектива, а не усложнить жизнь, а также уточнить, что каждый член команды ценен для компании.

Текст 3. Конфликтная ситуация как инструмент криминалистики

Обсудить в публичной дискуссии

В свободном выражении мнений провести публичную дискуссию в группе в противоречии профессиональных и этических подходов, норм и оценок при анализе текста.

Дополнить фактами подобных ситуаций из литературы и популярных кинофильмов.

Допустимо ли способствовать развитию конфликта внутри преступной группы?

Ситуация 1. Расследуется дело о хищении

Обнаружено хищение в особо крупных размерах из пяти магазинов торговой сети. Хищение выявлено ревизорами, но руководители магазинов по согласованию с лидером преступной группы показаний не дают. Возникла проблемная ситуация, сопряженная с отсутствием показаний по делу, так как расхитители являются свидетелями хищений по эпизодам своих коллег.

Находящиеся на свободе руководители магазинов постоянно обсуждают развитие ситуации, глубину проникновения следствия в проблему и анализ их действий по документам. При этом лидер группы, бухгалтер К., успокаивает пятерых руководителей и настраивает их на длительный отказ от дачи показаний.

Классическая криминалистика предлагает варианты профессиональных действий. При столкновении с конфликтной ситуацией в расследовании групповых преступлений следователь может:

- приспособиться к конфликту, «плыть» с соучастниками по течению, что позволяет понять сущность конфликтных оснований, понять интересы сторон и найти «ключи» к каждой конфликтующей стороне;
- найти компромисс, пойти на взаимное принятие уступок сторон, а на этом фоне получить необходимую информацию. Например: «Я дам информацию, но вы арестуйте мою соучастницу, которая «крутит роман» с моим мужем». Арестованная соучастница заявляет: «Я теперь понимаю, почему меня арестовали. Пусть мне будет хуже, но я дам показания, чтобы вы переквалифицировали действия моей соучастницы на более тяжелую по наказанию статью»...;
- вызвать желание пойти на сотрудничество одного из членов конфликтующей между собой группы;
- создать соперничество, отношения внутри группы с перспективой на зачет самых правдивых показаний;

- уклониться от конфликтных отношений внутри группы, но создать условия для развития конфликта на тактически правильно организованных очных ставках. Конфликтующие стороны во время предъявления взаимных претензий могут создать стрессовые переживания, которые способны нейтрализовать рациональную оценку ситуации. В этот период на фоне минимального контроля за собой конфликтующие стороны могут раскрыть скрываемые обстоятельства.

Ситуация 2. Следователь принимает решение

Возможное решение: троих самых активных арестовать на глазах у всех членов группы. Находясь в разных камерах, арестованные узнают от вновь прибывающих в камеру, что оставшиеся на свободе трое их «подельников» ни в чем себе не отказывают, посещают вечеринки, обильно потребляют продукты и напитки, которые для арестованных недостижимы и вызывают болезненные переживания.

Одна из арестованных «случайно» узнает, что ее муж «завел роман» с ее бывшей соучастницей. Следователь вызывает на допрос обманутую жену и подтверждает информацию о связи ее мужа с соучастницей. Арестованная сама предлагает дать правдивые показания в обмен на арест соучастницы. Данные показания фрагментарно зачитываются вновь прибывшей в следственный изолятор соучастнице. На фоне сложившегося конфликта каждая из женщин дает показания. Конфликтная ситуация внутри группы стала основанием для снятия проблемы отсутствия показаний и нейтрализовала неопределенность.

III.4. Погружение в педагогическую технологию **Кейс «Модель решения проблемы»**

Текст 1. Проблемная ситуация

Важнейшей функцией руководителя является мониторинг проблемных ситуаций на предприятии и организация принятия управленческих решений по ним. Вместе с тем во многих случаях явные признаки (симптомы) возможного конфликта или первых симптомов неблагополучия не видны...

Вот руководитель случайно слышит разговор подчиненных, в котором упоминается о ссоре двух сотрудников. Что это — мелочь, не стоящая внимания, или симптом назревающего конфликта? Или:

руководитель дважды в течение недели замечает опоздание с обеденного перерыва одного из подчиненных. Это случайность или симптом снижения уровня трудовой дисциплины? Можно не обращать внимания на эти случаи, и ничего не произойдет. Но может случиться и иное: в результате игнорирования симптомов возникнут серьезные проблемы. Ссора двух сотрудников перерастет в межгрупповой конфликт, а недисциплинированность приведет к срыву выполнения важного проекта. Точно так же в беседе с сотрудником руководитель, не вникнув в суть, «отмечает» его идею перспективного проекта. Здесь тоже проблема. Предстает она в виде неприятия «симптома» открывающихся возможностей. Однако «сильный» руководитель может ее оценить, уловить идею, «раскрутить», и, применив, принесет прибыль фирме. Более того, инновация способна повысить конкурентоспособность, откроет возможность профессионального роста сотрудников. Проблема решается открывающимися возможностями новых прорывов в деятельности за счет инновационных нововведений.

Предпосылки (симптомы) проблем могут тлеть месяцами и даже годами, чтобы неожиданно «взорвать» ситуацию кажущегося благополучия в «дружном коллективе». Термин «симптом» взят из области медицины, но он применим и к другим областям, например, диагностика автомобиля позволяет определить симптомы неисправности. Применительно к предприятиям и организациям термин «симптом» применяется как сигнал о неблагополучии, «болезни» фирмы. И также применительно к деятельности предприятия или организации симптомы могут быть скрытыми, неявными, завуалированными, что затрудняет их своевременное обнаружение. Однако они могут быть как реальными симптомами назревающей проблемы, так и сугубо «фоновыми» издержками личностной коммуникации, случайных конфликтов, мелких неполадок на рабочем месте и т. д. При первых симптомах неблагополучия стоит задача мгновенного получения подробного описания содержания конфликта, дополнительной, подкрепляющей и уточняющей информации.

Текст 2. Констатация проблемы

Итак, руководитель или его доверенные лица, проведя анализ неких фактов, полученных в результате собственных умозаключений о симптомах неблагополучия, формулируют конкретную задачу, требующую решения. Конечно, проблема, задача предстает пока в общем виде, что явно недостаточно для управленческого решения. Но и на втором этапе ввиду невозможности воздействия на внутреннее

ядро ситуации целесообразно принять превентивные действия, «замораживающие» и блокирующие ее границы в целях ограничения, расширения проблемы.

В первую очередь важно изучить истоки возникновения ситуации в причинно-следственной цепочке предыдущих обстоятельств в прошлом в числе факторов и причин возникновения проблемы. Расхожий пример обычно приводится «по М. Булгакову»: «Аннушка уже разлила масло». В начале его романа «Мастер и Маргарита» некая Аннушка проливает масло на рельсах и там поскальзывается и гибнет под колесами трамвая композитор Берлиоз. Подобная ситуация часто происходит и в повседневной жизни. Прохожий поскользнулся и упал на тротуар. Почему он поскользнулся? Потому что дворник не посыпал тротуар песком. А почему не посыпал? Потому что песок не привезли. А почему песок не привезли? Машина сломалась. Причинно-следственных цепочек может быть несколько и причин также достаточно.

Поэтому, чтобы радикально решить проблему, необходимо устранить не только констатируемое следствие — проблему, но и причины ее возникновения. Решение в лучшем варианте — привезли песок и засыпали весь тротуар. За исключением ситуации, пока вновь не сломается машина. Как видим, даже устранение следствий не решает проблему радикально. Нахождение и устранение причин возникновения проблемы представляет собой далеко не простую задачу, требующую значительных усилий и времени.

Текст 3. Технология «трех действий»

Конфликтологи советуют при обнаружении проблемы решить ее на основе технологии «трех действий».

Первое действие — срочное! Необходимо как можно скорее устранить угрожающие последствия проявлений проблемы с исключением возможности повторения.

Второе — это отсроченные действия управленческих решений. До тех пор, пока не будут установлены причины возникновения проблемы со многими факторами, руководитель не должен принимать волевых решений. Поспешность может привести к реагированию на причину поверхностную, предположительную, «кажущуюся». Известно, что частые случаи наказания сотрудников за ошибки и «провалы в работе» отмечаются из-за оснований и факторов, к которым работники не имели никакого отношения. Значит, действия «вслепую» в случае достаточно сложной проблемы могут оказаться не только бесполезным, но и вредным делом. В результате могут воз-

никнуть новые проблемы в сторону их увеличения. Отсроченность действия позволит в режиме дополнительного времени провести анализ альтернативных вариантов решений.

Третье — целый спектр комплексных блокирующих действий. Это меры, которые сдержат разрастание проблемы, хотя и не ликвидируют ее причины. Например, если в каком-то подразделении организации снижается трудовая дисциплина — становятся более частыми опоздания на работу, уход с рабочих мест по личным делам, «перекуры» — то понятно, что скорее всего причины не лежат на поверхности. Возможен такой перечень причин: недостатки в организации работы; недостаточная мотивация персонала; политика критериев в комплектовании кадров. Потребуется детальный анализ специалистов группы «проблемного мониторинга».

Действия «здесь и сейчас»? Последует принятие административных мер к нарушителям трудовой дисциплины, их руководителям, чтобы первые симптомы недисциплинированности не стали расхожей практикой. Это позволит приостановить рост нарушений, не даст работникам привыкнуть к тому, что за нарушения дисциплины строго не наказывают.

Выводы. Даже небольшой экскурс в возможные симптомы проблем, их решение в первых действиях и на основе поэтапной «технологии трех действий» свидетельствует о важности аналитических умений и навыков руководителя. В числе условий успешности «делового человека» первые места занимают умение внимательно слушать собеседника, способность «ухватить» самое существенное при чтении материалов и документов, обладание всей полнотой информации и... внутренняя интуиция.

Текст 4. Конфликт на заводе «Байерн-Бетон»

План работы в малых группах

Цель: закрепить умения работать с проблемой, на основе работы с текстом и проблемой кейса отработать методы ролевой коммуникации в малой группе.

Выявить и обсудить: 1) проблемы «производственного климата» на предприятии; 2) стратегию и роль Мюллера в переговорах с Маркигом и Айгеном для разрешения конфликтной ситуации; 3) составление причинно-следственного алгоритма возможных последствий тактики отношений Маркига с Айгеном на следующие переговоры; 4) составление пошагового причинно-следственного алго-

ритма коммуникации студентов малой группы в ходе работы по решению проблемы кейса.

Инженер Ганс Маркиг 8 лет руководит бетонным заводом, принадлежащим одной строительной фирме на юге Германии. Ему 53 года, уже 22 года он работает на этой фирме. За это время он много сделал для своего предприятия, особенно во время строительного бума в бывшей ГДР в начале 90-х гг. Руководство фирмы всегда высоко ценило его за ответственность и лояльность. Одним словом, Маркиг — представитель старой школы, на него можно положиться, он еще никогда не срывал сроков⁹.

Но теперь ситуация изменилась. Завод загружен в среднем только на 60%, и приходится увольнять работников.

В последнее время по директора, г-на Мюллера, отвечающего в том числе за работу бетонного завода, стали доходить слухи, что производственный климат на заводе изменился в худшую сторону. В первую очередь это связано с постоянными трениями между Маркигом и мастером Зеппом Айгеном, начальником бригады бетонщиков. В бригаду Айгена входят 4 немца и 8 иностранных рабочих. Айген — опытный бригадир, ему 38 лет, 6 лет он работает на фирме. Он отлично руководит своими рабочими и делает это, что называется, по наитию. Хотя у него в бригаде рабочие из Испании, Италии и Греции, проблем с ними никогда не было. Четыре года тому назад он даже рискнул назначить десятником одного итальянца, и никаких трений с немцами из-за этого не возникло.

Вскоре после того, как Айген стал бригадиром, качество выпускаемых бригадой бетонных конструкций улучшилось, бригада регулярно перевыполняет план. Поэтому из четырех бригад, работающих на бетонном заводе, самые сложные задания всегда поручались бригаде Айгена. Конечно, это отразилось и на зарплате рабочих — она превышает среднюю по заводу на 15%.

Маркиг считает, что сейчас, когда заказов мало, надо заняться ремонтными работами на самом заводе: отремонтировать корпуса и подъездные пути. В последние годы на это не хватало ни времени, ни мощностей. Поэтому в понедельник утром на планерке он дает четырем мастерам указания, какие работы каждая из бригад должна выполнить на территории завода. С тремя бригадирами никаких проблем нет, но Айген начинает возражать. Он считает, что его «высоко-

⁹ Ознакомиться с образцом данного классического кейса по менеджменту, представленным в сети Интернет, можно по адресу: http://dudina.volsu.ru/content/keis_7.rtf.

классных специалистов» нельзя использовать на таких примитивных работах. Он требует, чтобы его бригаде и впредь поручали только бетонные работы. Пусть другие занимаются ремонтными работами, например, бригада мастера Урбанека, у которой всегда были проблемы с качеством.

Мюллер едет на бетонный завод для переговоров с Маркигом. Сначала он ничего не говорит о тех жалобах, о которых слышал. Только когда Маркиг заявляет, что на заводе все в порядке, он говорит, что слышал о каком-то конфликте между ним и Айгеном. Маркиг кипит, он недоволен, что до руководства дошли эти слухи.

В конце концов он признает, что, действительно, есть определенные сложности, потому что «этот заносчивый Айген» считает, что некоторые работы ниже его достоинства. Но ему не удастся игнорировать прямые распоряжения директора завода. Потом Мюллер идет к Айгену. Тот тоже откровенно выкладывает свое мнение. Пора, в конце концов, Маркигу сменить авторитарный тон, к которому тот привык, когда руководил крупными строительными объектами.

Если бы он, Айген, так разговаривал со своими рабочими, то его люди такого тона не потерпели бы. Кроме того, Айген намекнул, что получил предложение от фирмы, в которой он работал раньше — а это одна из крупнейших немецких строительных компаний — поехать на строительство объекта в Дубай. Семьи у Айгена нет, и он все не против отправиться «в загранку».

Во всяком случае, он лучше «уедет в пустыню», чем будет выслушивать постоянные придирки Маркига. В конце концов, его бригада работает хорошо, и он не позволит, чтобы им командовал директор завода, который все свое рабочее время просиживает в офисе.

Этот разговор очень встревожил Мюллера: Айген и его бригада очень нужны на строительстве двух других объектов. Фирма выиграла два крупных тендера: строительство сложного бетонного моста и автомобильного тоннеля. В течение ближайших четырех недель предприятие начнет производство материалов для этих объектов.

Мюллер считает, что нельзя допустить, чтобы лучший мастер бетонного завода ушел из-за трений с директором.

III.5. Погружение в педагогическую технологию Кейс «Пресс-релиз»

Вопросы и задание

Ознакомившись с текстами кейса, обсудить цель, задачи, условия функционирования явления «Пресс-релиз».

Проанализировать функции и методы работы со СМИ с помощью пресс-релиза.

Выявить скрытые и маскируемые внешне способы воздействия на общественное мнение через материал и формы работы с пресс-релизом. Обсудить максимально возможный перечень рисков и проблем специалистов по работе с пресс-релизом.

Каковы технологии, используемые для активного воздействия на формирование позитивных результатов PR-деятельности на основе пресс-релиза?

Разработать пресс-релиз своей малой группы по итогам проведенного практического учебного занятия. Отразить в тексте все аспекты, описанные в кейсе.

Текст 1. Пресс-релиз в PR-деятельности и СМИ

Одной из основных форм подачи материалов в СМИ, наиболее часто используемой в политическом PR, является пресс-релиз. Жанр пресс-релиза — особенный жанр. Написание пресс-релизов — основа основ PR-деятельности.

Пресс-релиз должен содержать: логотип компании в шапке документа; заголовок, отражающий главную идею пресс-релиза (жирным шрифтом); дату; цитаты руководителей компании или проекта (желательно); телефон, факс и адрес электронной почты контактных лиц, которые в состоянии предложить дополнительную информацию как по компании в целом, так и по пресс-релизу в частности. Формат пресс-релиза для рассылки по изданиям должен удовлетворять следующим условиям: объем не более двух печатных страниц; в конце пресс-релиза краткая информация о компании (бэкграундер).

Рассылать пресс-релиз необходимо всем СМИ, которые хоть как-то могут быть заинтересованы в теме пресс-релиза. Однако основная работа, по телефону, должна происходить с журналистами из списка изданий, наиболее важных и влиятельных для бизнеса компании.

Перед рассылкой пресс-релиза следует связаться по телефону с каждым журналистом, чтобы выяснить степень его заинтересованности в данной новости. После проявления интереса ваша новость рассылается любым удобным для него каналом связи (курьерская рассылка, факс, электронная почта и т. д.). В случае рассылки пресс-релиза по электронной почте следует делать индивидуальную рассылку или, в отсутствие времени, указывать адреса журналистов в графе «скры-

тая копия» для того, чтобы журналисту не был доступен огромный список адресатов. Как правило, видимый список получателей демотивирует журналиста, так как каждый из них рассчитывает получить уникальную информацию, доступную лишь малой части журналистов.

Журналист должен получить пресс-релиз согласно дате, указанной на нем, не раньше и не позднее. Возможны случаи, когда журналисту высылается пресс-релиз до указанной на нем даты, однако при этом журналиста просят не публиковать материал до срока. Пресс-релиз высылается раньше только наиболее важным и влиятельным СМИ.

Пресс-релиз рассылается в следующей последовательности: информационным агентствам, телевидению, далее радиостанциям, затем ежедневным печатным СМИ, далее еженедельным и ежемесячным СМИ. При использовании факса параллельно с рассылкой пресс-релиза осуществляется техническое подтверждение его получения по факсу.

После рассылки пресс-релиза с наиболее оперативными СМИ, такими, как ежедневные газеты, информационные агентства, радио, ТВ, следует связаться в тот же день, чтобы выяснить планируемые журналистом действия. Звонок в еженедельные газеты и журналы можно отложить до следующего дня, однако следует знать и учитывать время и день недели подписания в печать данного СМИ.

В ходе таких контактов следует оперативно найти любое решение возникших у журналиста сложностей, связанных с получением информации от компании путем организации встреч, телефонных бесед. Если нет вопросов со стороны СМИ, можно поинтересоваться, будет ли информация использована. Следует избегать фраз: «Когда напишете?», «Когда опубликуете?», «Когда выйдет статья?».

На базе пресс-релиза можно завязать диалог с журналистом, результатом которого в дальнейшем может стать публикация проблемной, аналитической или информационной статьи. Количество статей указывает на квалификацию менеджера (чем больше глубоких и широких материалов — тем лучше).

После окончания рассылки пресс-релиза следует проанализировать положение, отметить все СМИ, которые проявили интерес к событию, и причины отказов, а также план действий по получению публикаций в тех СМИ, которые остались равнодушны к документу.

Текст 2. Создание пресс-релиза

Основная идея пресс-релиза — коммуникация. Главное — эффективность. Цель пресс-релиза — получить освещение и быть замеченным аудиторией. При подготовке пресс-релиза учитывается ряд аспектов.

На первый план выносятся новость или сенсация, и только потом, если нужно, рассказывается о деталях и подготовительных этапах. Первые фразы пресс-релиза должны прописываться наиболее ярко и эффектно. Так, чтобы они сыграли роль «наживки».

Один релиз — одна мысль. Информация должна «проглатываться» потребителем быстро и легко. Исключаются все рассуждения — эмоциональные оценки. Публикации в СМИ строятся на основе фактов. Именно за счет отбора фактов и деталей передается отношение к событию.

Необходимо быть честным и писать о том, что будет интересно журналистам и читателям. Повод для написания пресс-релиза должен быть значимым. Пресс-релиз можно писать до события (анонс), либо после него (пост-релиз). Когда вы пишете о событии, которое неплохо бы осветить в СМИ, чтобы его посетило больше людей, писать необходимо заранее. После мероприятия необходимо писать пост-релиз, в котором рассказывается об итогах события.

Сообщать информацию, а не давать рекламу. Есть подсказка: информация — это «рассказ не о том, что вы продаете, а о том, как вы живете». Пресс-релиз обычно пишется не в разговорной, повествовательной манере, а в телеграфной, обезличенной. Важно позаботиться об иллюстративном фотоматериале.

Чтобы иметь возможность написать пресс-релиз, необходимо сначала понять его структуру:

Заголовок. Прежде всего, пресс-релиз должен иметь привлекательный заголовок. Постарайтесь сделать заголовок коротким — так он легче будет читаться и выглядеть привлекательно.

Лид. Вторая самая важная часть вашего пресс-релиза — это лид, краткое вступление к основному тексту, подводка. Именно здесь содержатся ответы на важные вопросы. О чем новость? Кто действующие лица? Когда это произошло? Где это произошло? Почему это так важно? Ваш лид должен охватить основные моменты, чтобы сохранить интерес аудитории.

Источник. Если пресс-релиз берет внешние источники, обязательно приведите ссылки, то, что источники содержат реальные факты, а не надуманные фейки.

Детали. Основная информация подтверждает важность пресс-релиза, чтобы журналистам захотелось создать на его основе интересный материал.

Дополнительные данные. Если есть что добавить, лучше это сделать. Добавьте свои контактные данные, чтобы журналисты, получившие пресс-релиз, знали, как с вами связаться.

Текст 3. Образец пресс-релиза «Посвящение в студенты: первокурсникам повезло трижды»

Россия, Москва — 2 сентября 2017 г. в Государственном центральном концертном зале «Россия» на торжественную церемонию посвящения в студенты Сеченовского университета собрались талантливые, яркие и целеустремленные первокурсники. Радость от поступления в вуз вместе со студентами разделили их родители, профессора и преподаватели университета, а также почетные гости.

Знакомство с традициями университета началось с театрализованного представления «Легенды о Данко» Молодежного камерного театра «На Пироговке» о самоотверженном человеке — его сердце «горело ярче солнца», ради благополучия и здоровья людей, движения вперед к жизни, свету, спасению от невзгод. «Светя другим, сгораю сам» (*Consumor aliis inserviando*) — девиз выдающихся врачей, в том числе и тех, чьи имена вошли в историю Сеченовского университета.

Ректор Петр Глыбочко пожелал первокурсникам доброго пути в медицину: «Выбор профессии — серьезный шаг для каждого человека. Вы выбрали сложную профессию и тернистый, но достойный жизненный путь и никогда в своем выборе не разочаруетесь. Мы развиваемся и ставим стратегическую цель — готовить врачей международного уровня для всех отраслей стремительно прогрессирующей медицинской науки и практики. Желаю вам здоровья, терпения и сил с тем, чтобы через шесть лет мы вручили каждому из вас диплом врача и сказали — в добрый путь».

Студентов поздравили почетные гости церемонии: первый заместитель министра здравоохранения РФ Игорь Каграманян, первый заместитель председателя комитета по образованию и науке Государственной думы РФ Геннадий Онищенко, министр Правительства Москвы, руководитель Департамента здравоохранения города Москвы Алексей Хрипун.

В частности, Алексей Хрипун отметил: «Первокурсникам повезло трижды. Первый раз — в том, что они определились с выбором профессии, направили свои документы в Первый МГМУ

им. И. М. Сеченова. Второй раз — с тем, что благодаря своей популярности и огромной востребованности университет смог выбрать лучших из вас. В третий раз повезло в том, что по темпам развития, по технологии преподавания, по фундаментальности, новизне, глобальности и амбициозности задач, клиническому прогрессу в Российской Федерации нет равных Сеченовскому университету».

Главной частью торжественной программы стало посвящение в студенты. Первокурсники торжественно обещали принять и продолжить славные традиции университета, приложить все усилия, чтобы овладеть знаниями и стать достойными специалистами, пусть «рука будет твердой, совесть чистой, а под белым халатом бьется доброе сердце медика».

И приняли от выпускников 2017 г. переходящий символ — скульптурную миниатюру «От сердца к сердцу» — знак преемственности традиций милосердия и добра, развития и постижения новых знаний¹⁰.

¹⁰ *Посвящение в студенты — 2017 г.* Пресс-релиз 4 сентября 2017. URL: sechenov.ru/upload/iblock/07c/04.09.17.

РАЗДЕЛ IV

ПРОБЛЕМНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТРЕНИНГ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

На основе приобретенных на этапе погружения в кейс-технологии умений закрепление и углубление навыков работы предпочтительно спланировать в виде практического занятия «кейс-тренинг».

Для данного типа работы служат комплексные практические кейсы, которые отражают детально и подробно реальные жизненные ситуации в качестве ее «действующей модели». При этом учебное назначение такого кейса более значимо в том, что уже нет нужды «разжевывать» содержание текста, проблемы и противоречия, нет необходимости представлять возможные варианты решений. Приобретенные студентами знания об истории кейс-метода, умения осмысленно изучать тексты, выделяя ключевые слова, термины, находить и решать простые проблемы выводят учебный процесс на уровень закрепления практических навыков. Поэтому третий этап учебного курса (после лекций и учебного «погружения») выстроен в виде практического тренинга обучаемых, закрепления знаний, умений и навыков принятия решений. Во-вторых, тренинг предполагает и более существенный вид работы — работу в малых группах, фронтальные дискуссии, элементы технологии «мозгового штурма». Отсюда важнейшей задачей становится развитие универсальных коммуникативных компетенций студентов. Перенос центра тяжести в работе с ситуационными проблемами на их решение в командном взаимодействии углубляет способности в оптимизации деятельности.

На практических занятиях проблемного тренинга преподаватель свою организаторскую, методическую, руководящую роль сводит к минимуму. Все функции данного перечня переходят к студенческим лидерам малых групп. Преподаватель максимально удерживается от предложений своих вариантов решения проблем, от роли «спикера» в дискуссиях и дебатах по вопросам кейса, вплоть до передачи функции оценивания работы студентов членам жюри и экспертам. Преподаватель на практическом тренинге скорее будет арбитром с регулирующими полномочиями.

Если преподаватель не помогает, то студенты начинают активнее работать самостоятельно, сами регулируют возникающие в под-

группах противоречия ввиду отсутствия готовых решений и подсказок более смело выходят на уровень анализа описанной ситуации. В процессе работы подгрупп преподаватель оказывает равное внимание всем студентам, подходит, слушает рассуждения и споры без комментариев; краткой репликой дает импульс поиску правильного решения.

Проблемный тренинг начинается вводной частью с погружением в содержание текстов кейса, затем отработкой всех вопросов и заданий в малых группах и далее фронтальным обсуждением результатов выступлений представителей малых групп. Важнейшей проблемой на данном занятии является соблюдение регламента времени на каждом этапе. Выступления могут сопровождаться записями на доске, электронными презентациями, составленными в группах в ходе работы с кейсом. В ходе обсуждения могут возникнуть разногласия, дискуссии, но и на этом этапе преподаватель не должен вмешиваться. Во время общего обсуждения преподаватель должен оставаться независимым арбитром с функциями регулирования и коррекции ситуации.

В завершении занятия преподаватель возвращается к своей роли, дает слово жюри и экспертам, обобщает анализ работы выявленными оценками сильных и слабых сторон как работы над содержанием кейса, так и работы студентов.

Общая схема работы с кейсом на данном этапе может быть такова:

1. В первую очередь следует войти в ситуационный контекст языка, слов и выражений кейса, ключевых лиц, фактов и причинно-следственных связей.

2. Далее выявить ключевые проблемы кейса и понять, какие из представленных данных важны для решения.

3. Вторично проработать текст кейса, внимательно фиксируя все факторы или проблемы, имеющие отношение к поставленным вопросам.

4. Обсудить исторический, социальный или культурный контекст ситуации кейса. Выявить, какие идеи и концепции, точки зрения ученых соотносятся с проблемами, которые предлагается рассмотреть при работе с кейсом.

Организация обсуждения кейсов обычно основывается на двух методах. Первый из них носит название традиционного Гарвардского метода — открытая дискуссия. Альтернативным методом является метод, связанный с индивидуальным или групповым опросом, в ходе которого студенты делают формальную устную оценку ситуации и предлагают анализ представленного кейса, свои решения и рекомендации, делают презентацию.

Метод кейс-тренинга развивает у студентов коммуникативные навыки, учит их четко выражать и аргументировать мысли, отстаивать свои выводы и позиции публично.

Дискуссия занимает центральное место в тренинге, ее целесообразно использовать в том случае, когда студенты обладают значительной степенью зрелости и самостоятельности мышления, умеют аргументировать, доказывать и обосновывать свою точку зрения. Важнейшей характеристикой дискуссии является уровень компетентности, который складывается из компетенций ее участников. Неподготовленность студентов к дискуссии делает ее формальной, превращает в процесс вытаскивания информации у преподавателя, а не самостоятельное ее добывание.

Особое место в организации дискуссии при обсуждении и анализе кейса принадлежит использованию метода генерации идей, получившего название «мозговой атаки» или «мозгового штурма».

Работа в малой группе — неотъемлемая часть многих интерактивных методов обучения. Большим плюсом метода малых групп является то, что в обсуждение можно вовлечь всех участников обучения. Также использование этого приема позволяет участникам взаимодействовать с различными точками зрения, идеями и опытом, развивать навыки критического мышления, решения проблем, общения, межличностных отношений, командной работы, командного лидерства.

Н.В. Малые группы на тренингах.

Оптимальное количество участников 5–7 человек.

Распределение ролей внутри группы:

- лидер (ведущий, спикер) — руководит работой группы, следит за выполнением правил, инициирует новые идеи и решения проблемы;
- секретарь — записывает предложения, идеи, решения;
- хранитель времени — следит за временем, предупреждает, сколько минут осталось до окончания работы;
- презентующий (выступающий) — готовит по ходу работы презентацию, представляет результат работы малой группы, команды;
- участники команды, малой группы, подгруппы.

Главным результатом проведения практического тренинга является компонент углубления способов, умений и навыков проблемной и коммуникативной деятельности.

IV.1. Проблемно-исследовательский тренинг Кейс «Иван Васильевич IV Грозный»

Вопросы и задания для работы с текстами кейса

В чем противоречие в оценке Ивана IV Робертом Бестом? Что его удивляет? Что пытается понять?

В чем противоречие «желаемого и действительного» в словах Ивана Грозного в тексте письма королеве Елизавете? Что вызывает яростное неприятие Ивана IV? Что означают слова «урядница», «мимо тебя», «торговые мужики», «о наших честях»? Какие еще оскорбительные слова в адрес королевы Елизаветы вы выделили и почему?

Почему Иван Грозный отказывается именовать Елизавету сестрицей? Кого из правителей он называл братом и почему? Каковы были известные вам способы решения выделенной Иваном Грозным проблемы?

Как взаимосвязаны изображение Ивана Грозного на картине В. М. Васнецова (рис. 3) и содержание личных текстов (письмо и послание)?



Рис. 3

Фрагмент картины «Царь Иван Васильевич Грозный» (В. М. Васнецов)

Вопросы для дискуссии и обобщения

Какова основная общая проблема текстов кейса?

Чем отличается, по мнению Ивана IV, его власть и власть у «безбожных народов»? Какова власть Ивана Грозного в самооценке? В чем усердность Ивана Грозного в вере, в мыслях и делах? Каково предназначение царя в государстве по мнению Ивана IV? Сравните слова «честь», «бесчестие», «добро», «зло». Объясните значение слов «рабы», «лукавые рабы», «то он не царь», «царь владеет».

Дайте развернутый анализ «образа власти Православного Государя» в мировоззрении Царя Ивана Васильевича.

Текст 1. Из донесения Роберта Беста. 1560 г.

«Я думаю, в христианском мире нет государя, которого его подданные дворянского и простого сословия боялись бы больше и вместе с тем больше любили. Он не очень любит соколиную и псовую охоту и другие забавы, ни инструменты или музыку; но находит для себя благороднейшее наслаждение в двух вещах: во-первых, в богослужении — он, бесспорно, очень усерден в своей вере, и, во-вторых, как бы покорить и завоевать своих неприятелей».

Текст 2. Из послания Ивана Васильевича IV об измене Андрея Курбского. 1564 г.

«... А о безбожных народах что и говорить! Там ведь у них цари своими царствами не владеют, а как им укажут их подданные, так и управляют. А русские самодержцы изначально сами владеют своим государством, а не их бояре и вельможи... А это, по-твоему, бесчестие, когда мы сами обладаем властью, данной нам от Бога...

Всегда царям следует быть осмотрительными: иногда кроткими, иногда жестокими, добрым взять милосердие и кроткость, злым — жестокость и расправы. Если же этого нет, то он не царь, ибо царь ставляет трепетать не добро творящих, а зло. Хочешь не бояться власти? Делай добро; а если делаешь зло — бойся, царь не напрасно меч носит — для устрашения злодеев и ободрения добродетельных...

Неужели это свет — когда... лукавые рабы правят, царь же только по имени и по чести царь, а властью нисколько не хуже раба? И неужели это тьма, когда царь управляет и владеет царством, а рабы выполняют приказания?»

Текст 3. Из «Послания Ивана Грозного польскому королю Стефану Баторию. 1579 г.»

«Мы твою грамоту прочли и хорошо поняли — ты широко разверз свои высокомерные уста для оскорбления христианства. А таких укоров и хвастовства мы не слыхали ни от турецкого султана, ни от императора, ни от иных государей. А в той земле, в которой ты был, и в тех землях, тебе самому лучше известно, нигде не бывало, чтобы государь государю писал так, как ты к нам писал. А жил ты в державе басурманской, а вера латинская — полухристианство, а паны твои держатся иконоборческой лютеранской ереси. Мы же, смиренные, во Христа крестились, во Христа облеклись, во Христа веруем, в смерти его обретаем крещение, а христианам по христовым заповедям подобает терпеть беды. А твое высокое высокомерие с чем можно срав-

нить, сам можешь понять. И Александр, царь македонский, Дарию-царю с таким высокомерием не писал.

Или всю Русскую землю, как птицу, рукой своей возьмешь? Или раздавишь нас, как мошку, по совету Курбского, который нам изменил, потому что хотел нашей смерти, а мы, раскрыв его измену, хотели его казнить? А он составил заговор и хотел нас извести и возвести на престол другого государя, и нас бог сохранил, и он, бежав от нас и будучи там, подымал против нас крымского хана, но и от этого бог нас сохранил, и ныне он подбивает тебя. И ты называешь себя благочестивым набожным, так ты не слушай суждения злочестивых и прославь себя благочестием, а понапрасну христианской крови не проливай.

Пойми же, к чему тебя приводит Курбский, чтобы нас погубить! Мы смиренно уведомляем тебя об этом по христианскому обычаю — ведь тебя Курбский обрел как нашего губителя, а ты мощью благочестивого рассудка отвергни его злочестие и такую недостойную славу на себя не возводи, но лучше укрась себя славой благочестивого государя и благочестием.

И если бог соблаговолил тебя из такого княжества возвести на такое великое государство, то ты в этом государстве введи такие христианские обычаи, которые достойны столь великого государства. А мы как христиане по христианскому обычаю со смирением увещеваем и браниться с тобою не хотим, тебе со мною браниться честь, а мне с тобою браниться — бесчестье.

И не потому ли ты надеешься быть величественнее нас, что отвергаешь наше происхождение от Августа-кесаря? Так поразмысли о своих предках и о нашем ничтожестве. Всемогущий бог благоволил ко всему нашему роду: мы государствуем от великого Рюрика 717 лет, а ты со вчерашнего дня на таком великом государстве, тебя первого из твоего рода по божьей милости избрали народы и сословия королевства Польского, и посадили тебя на эти государства управлять ими, а не владеть ими.

А они люди со своими вольностями, и ты присягаешь величию их земли, нам же всемогущая божья десница даровала государство, а не кто-либо из людей, и божьей десницей и милостью владеем мы своим государством сами, а не от людей приемлем государство, только сын от отца отцовское по благословению приемлет самовластно и самодержавно, а своим людям мы креста не целуем.

А то, что ты прародителей наших перед божьим судом укорил, то в этом тебе будет бог судьей... а мы надежду свою и волю и жизнь свою возлагаем на волю всемогущего бога, ибо какова его святая воля о нас, недостойных, так и будет, ибо от него держава, и сила,

и власть, и господство. Будь имя господне благословенно отныне и вовеки! Будь, господи, милость твоя на нас, ибо на тебя мы уповаем!

Писана в нашей вотчине в городе Пскове в лето от создания мира 7088-е, в первый день октября, индикта 8-го, на 45-й год государственования, а царствования нашего: Российского — 32, Казанского — 28, Астраханского — 25».

Текст 4. Из письма Ивана Васильевича IV королеве Англии Елизавете I. 1582 г.

«А мы чаяли того, что ты на своем государстве государыня будешь и сама владеешь и своей государевой чести смотришь, и своему государству прибытка и выгоды желаешь. Ажно у тебя мимо тебя люди и не токмо люди, но мужики торговые, и о наших государских головах, и о честях, и о землях прибытка не смотрят, а ищут своих торговых прибытков. А ты пребываешь в своем девическом чину как есть пошлая девица на услужении тех торговых мужиков. А посему ты не государыня будешь, а урядница на троне своем».

IV.2. Проблемно-исследовательский тренинг Кейс «Ширококолейные железные дороги»

Вопросы и задания

Напишите и публично защитите доклад по содержанию немецкого Плана вторжения в СССР в 1941 г. Отрадите действия гитлеровцев в отношении Советского государства по окончании войны. В дискуссии выделите максимальное количество изменений в судьбах народов мира в случае победы фашистской Германии в войне.

Выполните эссе-исследование об участии своих предков в Великой Отечественной войне.

Текст 1. Проект, который остался проектом

Старший советник федеральных железных дорог ГДР Антон Иоахимсталер по профессиональным мотивам заинтересовался несколькими архивными документами периода Второй мировой войны. Однако вскоре Иоахимсталер стал искать материалы и в других архивах, в том числе в Центральном государственном архиве ГДР. Отыскал он и бывших чиновников имперских железных дорог, которые принимали участие в разработке некогда секретнейшего проекта, находившегося под непосредственным наблюдением Адольфа Гитлера. Результаты своих исследований мюнхенский железнодорожник опубликовал в 1981 г.

Итак, ширококолейная железная дорога. С какой целью и когда она была задумана? Куда она должна была вести?

...Октябрь 1941 г. Захвачены Белоруссия, Прибалтика. Взят Киев, форсирован Днепр. Танковые части нацелены на Москву, Ростов, Кавказ. «Получить для Германии как можно больше продовольствия и нефти, — такова главная экономическая цель кампании», — говорилось в предисловии к «Зеленой папке» Г. Геринга. «Надо захватить все то, в чем мы нуждаемся и чего у нас нет. Наша цель — завоевание всех областей, имеющих для рейха особый экономический интерес», — сказал Гитлер своему министру вооружений Фрицу Тодту еще 20 июня 1941 г.

Вот рассуждения Гитлера: «Железные дороги и шоссе являются предпосылками для освоения пространства, для проникновения в него. Мы будем вывозить с Востока по 10–12 миллионов тонн зерна...».

Фриц Тодт, получив данную директиву, 17 октября 1941 г. пожаловал на прием в ставку фюрера. Там он внес на рассмотрение проект прокладки новой, необычной транспортной магистрали из Германии на Восток. Необычность магистрали состояла в ширине колеи. Стенограмма беседы Тодта с Гитлером фиксирует: идея одобрена. Решено строить ширококолейную железнодорожную магистраль из Верхней Силезии на Украину. Соответствующее указание было дано управлению имперских железных дорог.

Что такое «широкая колея»? Как известно, со времен первой дороги Стефенсона ширина колеи в большинстве стран мира составляла 1435 мм (за исключением русской колеи шириной 1524 мм и колеи в Испании, Португалии, Чили и Аргентине — 1676 мм). В научно-технических кругах иногда ставился вопрос о возможностях иной, более широкой колеи.

Например, в 1939 г. немецкий инженер Вине в своей диссертации рассматривал возможную ширину колеи от 2,5 до 4 м, обещая значительное повышение объема перевозок. В этом случае пассажирские вагоны были бы длиной 40, товарные — 25 м, локомотивы обладали бы мощностью до 20 тыс. лошадиных сил, вместимость подвижного состава могла возрасти примерно в 9 раз.

Знал ли Фриц Тодт об этих расчетах?

Может быть, и нет... Но имперское министерство путей сообщения, управление имперских железных дорог и имперское министерство вооружения принялись за работу. Как замечает Иоахимсталер, их обуяла «настоящая ширококолейная лихорадка». Выдвигались различные предложения: 4 м (его внес Гитлер), 5 м, 2,5 м. Наконец 25 июля 1942 г. все сошлись на ширине 3 м. Определены были и ос-

новые параметры: скорость поездов — 250 км/ч, вес состава — 1 тыс. т (или 10 тыс. т при скорости 100 км/ч).

Проектировщики не скупились: пассажирские вагоны предполагалось строить двухэтажными, отделанными красным деревом и медью. Это должны были быть подлинные дворцы на колесах, с кинозалами, зимними садами, плюшевой мебелью, коврами. Намечался и иной вид вагонов, для «восточных» рабочих. В этих вагонах запланировали лишь стоячие места на 480 (!) человек.

Не менее, если не более подробно проектировались товарные вагоны. Они предусматривались 18 различных типов, грузоподъемностью от 165 до 900 т. На открытые платформы должны были кранами грузиться контейнеры или даже вагоны обычной колеи. Была запланирована, к примеру, платформа-гигант, способная перевозить по железной дороге речные или морские суда водоизмещением до 1 тыс. т. Особый вид вагонов предназначался для перевозки зерна.

Куда же должна была вести магистраль Фрица Тодта? Достаточно взглянуть на сохранившуюся в архиве карту. Основной путь — из Берлина на Бреслау и далее на Львов — Киев — Полтаву — Ростов — Баку. От Киева были запланированы два ответвления: на Одессу и на Харьков — Сталинград. Другой маршрут должен был пройти от Бреслау на Варшаву — Минск — Москву — Казань и далее на Уфу. От Минска ширококолейная ветка была запланирована на Ленинград. В меморандуме имперского министерства путей сообщения от 2 июля 1942 г. говорилось, что «ширококолейная магистраль запланирована до Владивостока и Индии, а также между Роттердамом и Украиной, Гамбургом и Константинополем».

О Владивостоке как конечной станции вспоминали и некоторые ветераны, опрошенные Иохимсталером. Они также сообщили, что в дополнение к основным маршрутам с Востока были задуманы магистраль «Север–Юг» от Гамбурга на Балканы (с веткой на Рим) и линия от Мюнхена до Парижа и Марселя.

...Когда в ноябре 1941 г. части вермахта заняли Ростов-на-Дону, туда сразу прибыл специальный «референт по широкой колее», приступивший к работе в железнодорожном ведомстве оккупационной администрации. В его задачу входило проведение геодезических работ по подготовке новых маршрутов. Согласно указаниям из Берлина, «для ширококолейной магистрали Донбасс — Силезия электроэнергия должны будут давать русские реки».

Работы над проектом продолжались вплоть до 1945 г. Для проектировщиков была специальным приказом установлена бронь. В числе подрядчиков на строительство новых локомотивов и вагонов были

такие фирмы, как «Крупп», «Браун-Бовери», «Шварцкопф», «Борзиг», «Хеншель», «Сименс».

Магистраль должна была вступить в строй в 1950 г. К этому сроку намечалось возвести колоссальный новый вокзал в Мюнхене (высота купола над платформами — 128 м). По замыслам проектировщиков, в 1950 г. от перрона нового вокзала отошел бы состав (точное число пассажиров — 1728), который повез бы по новой трассе высших чинов третьего рейха для обозрения покоренных территорий Советского Союза. Такие же составы должны были двинуться на Балканы и в Турцию, во Францию и Голландию.

IV.3. Проблемно-исследовательский тренинг **Кейс «Социально-экономическая политика** **СССР в 1953–1964 гг.»**

Вопросы и задания

В чем заключается общая проблема кейса; в чем проблемы каждого текста? Как они взаимосвязаны? Какие причины указаны в документах? Как вы можете объяснить возникшие противоречия? Как решал проблемы уровня жизни в СССР Н. С. Хрущев? Сформулируйте ваш список возможных способов решения проблем и выберите наилучшие.

Текст 1. Торгашев В. А., д.т.н., профессор: **СССР в 1950 — начале 1960-х гг.**

«В 1960 г. в СССР начался вызванный субъективными факторами продовольственный кризис. Москву, Ленинград, а также столицы союзных республик этот кризис задел в меньшей степени, чем остальные города страны. Помимо муки из продажи исчезли: гречневая, пшенная и манная крупа, яичная вермишель, булки в виде плетенки, хрустящие „французские“ булки, вологодское и шоколадное сливочное масло, топленое и шоколадное молоко, все виды мясных полуфабрикатов, карбонад и буженина, караси и зеркальные карпы. Осенью 1963 г. хлебозаводы прекратили плановую выпечку батончиков и булок, закрылись кондитерские цехи. Белый хлеб выдавали по заверенным печатью справкам только больным и дошкольникам. В хлебных магазинах были установлены ограничения на продажу хлеба в одни руки и продавались лишь батончики сероватого хлеба, который готовили с примесью гороха.

Большая часть пищевой промышленности СССР, включая помол муки и выпечку хлеба, принадлежала промкооперации. Государ-

ственные хлебопекарные заводы были лишь в больших городах и выпускали очень ограниченный ассортимент хлебных изделий. А остальную хлебную продукцию выпускали частные хлебопекарни в виде артелей, поставляя эту продукцию в обычные государственные магазины. Аналогичная ситуация была с мясной, молочной и рыбной продукцией. Кстати, добычу рыбы, морского зверя и морепродуктов также, в основном, осуществляли артели. Основная часть мяса скота и птицы, молока, яиц, а также гречки и проса (пшени) поставлялась не из колхозов, а с приусадебных участков колхозников и служила главным источником доходов сельского населения. Значительная часть предприятий общественного питания входила в систему промысловой кооперации.

В 1959 г. резко сокращаются размеры приусадебных участков. Колхозников заставляют продать свой скот колхозам, где он массово гибнет из-за отсутствия как кормов, так и кадров, обеспечивающих соответствующий уход за животными. В результате уменьшаются объемы производства мяса и особенно молока. В 1960 г. начинается массовая национализация предприятий промкооперации, в том числе и в пищевой промышленности. Вся собственность артелей, включая помещения, оборудование, товарные и денежные запасы, безвозмездно передается государству. Выбранное трудовым коллективом руководство артелей заменяется партийными назначенцами.

Текст 2. Из докладной записки Н. С. Хрущева в Президиум ЦК КПСС

«В 1940 г. было заготовлено зерна 2225 миллионов пудов, а в 1953 г. — лишь 1850 миллионов пудов, т. е. меньше на 375 миллионов пудов. В то же время в связи с ростом народного хозяйства, значительным увеличением городского населения и ростом реальной заработной платы из года в год увеличивался расход хлебопродуктов внутри страны. Перед страной стоит задача изыскать возможности резкого увеличения производства зерна...

Важным и совершенно реальным источником увеличения производства зерна является расширение в ближайшие годы посевов зерновых культур на залежных и целинных землях в Казахстане, Западной Сибири. Серьезным тормозом в развитии колхозного производства является неправильное планирование государственных заготовок хлеба, при котором вручаемые колхозам обязательства по поставкам и натуроплате за работы МТС в сумме своей значительно превышают общегосударственные планы и возможности многих колхозов по их выполнению».

Текст 3. Из учебного пособия «История Сибири»

«За 1954–1958 гг. среднегодовой валовой сбор зерновых в Западной Сибири в сравнении с предшествующим пятилетием вырос в 2,3 раза, в Восточной Сибири — в 1,6 (в целом по стране он поднялся за эти годы на 40%). Больше всего зерна собрали в Алтайском и Красноярском краях, в Новосибирской и Омской областях. Государственный план сева на целинных и залежных землях был перевыполнен более, чем в 2 раза. В Омской области поднято 1 млн 300 тыс. га целинных и залежных земель, создано 77 крупных совхозов. В 1954 г. собран урожай — 67 млн пудов хлеба, что было в 2 раза больше урожая 1953 г. В 1956 г. собрано 110 млн пудов хлеба.

Рост сельскохозяйственного производства в этот период происходил за счет расширения посевов, урожайность оставалась низкой. Районы освоения целины с их засушливым климатом требовали применения особых методов обработки земли. Из-за безграмотной обработки земли началась интенсивная ветровая эрозия почв. В 1968 г. было подсчитано, что из распаханых в 1954–1960 гг. в Северном Казахстане и Западной Сибири 35 млн га 22 млн га были повреждены ветровой эрозией, причем 16 млн — в сильной степени. В 1963 г. средняя урожайность зерновых понизилась в 4–5 раз».

IV.4. Проблемно-исследовательский тренинг

Кейс «США на карте мира»

Вопросы и задания

Изучить содержание кейса и выявить проблемы в текстах кейса. Каковы противоречия между США и мировым сообществом? В чем проблема несоответствия в соотношении отдельных показателей в представленном статистическом обзоре? Почему «300-миллионный рубеж должен стать сигналом тревоги»? Каковы, по вашему, возможные пути и варианты решения проблем, представленных в тексте?

Население США в 2006 г. преодолело отметку в 300 млн, что составляет 5% населения земного шара. Сегодня это единственная развитая держава, численность жителей которой увеличивается. Согласно данным «часов населения», установленных в Министерстве торговли США в Вашингтоне и отсчитывающих количество появившихся на свет новых граждан, население Америки каждые 5 мин увеличивается примерно на 27 человек.

Как сообщает Седьмой канал со ссылкой на Национальное бюро переписи, по состоянию на начало 2006 г. в Соединенных Штатах

проживало 297,9 млн человек. В 2004 и 2005 гг. население страны прирастало на 2,9 млн человек, или на 1%. Каждые 8 с в США рождается ребенок, каждые 12 с кто-то из американцев умирает. Кроме всего прочего, ежегодно нелегально в США въезжает порядка 1,5 млн человек. По оценкам экспертов, практически половина годового прироста населения в США — иммигранты.

Как сообщает НТВ, сегодня американец потребляет в 4 с лишним раза больше энергии, чем усредненный житель планеты (7921 л нефти против 1631), тратит в 3 раза больше воды (1682 кубометра против 633), выбрасывает в 2 раза больше мусора (2 кг против 1 кг) и вырабатывает в 5 раз больше углекислого газа (19,8 т в год против 3,9). Но и зарабатывает гражданин США почти в 5 раз больше (39,7 тыс. долларов в год против 8,54 тыс. долларов). Всего американцы расходуют 23% всей мировой энергии, съедают 15% мяса, а 37% всех машин мира колятся по американским дорогам.

Сейчас США уверенно занимают по числу жителей третье место в мире после Китая (1,3 млрд человек) и Индии (1,1 млрд человек). Идущая на четвертом месте Индонезия (227 млн человек) далеко отстала. По мнению аналитиков, развивающийся мир также ускоренно тратит ресурсы.

Рождение 200-миллионного жителя в США праздновали 20 ноября 1967 г. Как передает РИА «Новости», речь тогдашнего президента Линдона Джонсона по этому поводу была встречена бурей аплодисментов. «Чем больше, тем лучше», — писал в то время журнал Newsweek, сравнивая Америку с индейкой к праздничному столу на День благодарения.

Если рождение в 1967 г. 200-миллионного американца было праздником, то теперь ученые считают, что 300-миллионный рубеж должен стать сигналом тревоги.

IV.5. Проблемно-исследовательский тренинг

Кейс «Советские войска в Афганистане»

Вопросы и задания

Какие чувства вызывают у вас тексты кейса? Как воспринимается война «изнутри» ее участниками? Как отразились в них свидетельства современников и в последующем ветеранов афганских событий? Каково отношение к противнику со стороны советских солдат и афганцев-«душманов»? Какие проблемы для исследования истории Афганской войны можно выделить из текстов источников кейса? В ходе дискуссии обсудите вопрос о воинском долге,

присяге и нравственных оценках солдат и офицеров, выполнявших в составе ограниченного контингента Советских войск в Афганистане «интернациональный долг».

Текст 1. Песня «Шурави»

Стихи А. Николаева, музыка В. Иванова.

В стране чужой нас звали «шурави»
И «духи», и обычные дехкане,
А дома — лай! Куда бы мы ни шли,
Нам кличка, в лучшем случае, «афганец».
Там каждый по домашним тосковал,
«Огни Кабула» пили вместо водки.
И те, кто спирт по кружкам разливал,
Теперь спокойно режут наши глотки.

Припев Потерпи-ка еще, Шурави!

Хоть культя наливается кровью,
Хоть глаза наполняются болью,
Спой нам песню о чистой любви.
Или, хочешь, споем про десант,
Вспомним, как голубые береты
Мы сжимали в зубах до рассвета,
Чтоб не выть от полученных ран,
Чтоб забыть это слово: «Афган!»
Там пули снайпера летели нам в лицо,
А здесь — уже свои стреляют в спину.
Здесь для когда-то храбрых молодцов
Крестов порой не сыщешь на могилы.
Мы на Кавказе, в Риге, на Днестре,
Мы в Боснии, в Москве стреляли в брата.
Кто б нам сказал об этом на войне,
В засушливой пустыне, под Гератом!

Припев

Разорванными клочьями машин
Засеяна земля Афганистана.
Сын Родины, как будто сучий сын,
Как кость, терзает собственные раны.
Куда б ни шел сегодня «шурави»,
Афган его преследует поныне.

В песках горячих пел он любви,
А здесь кричит о брошенной чужбине.

Припев:

Текст 2. Песня «56-я наша ДШБ»¹¹

Слова и музыка Сергея Земцова.

Нам по плечу решить любое дело
— Зато тельняшка каждому дана.
С тобою нас не раз, не два вертела
В суровых испытаниях война.
Теряли мы друзей, но нашей чести
Ни разу не коснулся лапой враг!
Мы там, в Афганистане, были вместе,
Пусть все и нынче остается так!

Припев 56 десантно-штурмовая

— ты стала стержнем жизненным в судьбе.
Войны афганской лошадь ломовая
— 56 наша ДШБ!

Афганистан забыть совсем непросто.
Все чаще поминаньем боль в груди.
Поднакопилось в жизни третьих тостов,
А сколько их еще ждет впереди?
И снова ранен друг в разгаре боя.
И, просыпаясь, знаешь — это сон,
Но все равно прикрыть его собою
Обязан ты — таков у нас закон!

Припев

Рассвет встает, ночь снова за спиною,
Как взятый нами с боем караван.
По горло мы насытились войною —
И до сих пор сочится кровь из ран.
И все-таки навечно и отныне
От прошлого остался тот приказ —
Мы служим до сих пор родной России,
Ушедшими лишь временно в запас!

Припев

¹¹ ДШБ — Десантно-штурмовая бригада.

Текст 3. Из Афганского дневника старшего лейтенанта Николая Стародымова

«4.08.85. А война здесь идет настоящая. В Союзе о той войне знают не так много. Только по слухам. В Кабуле мне прямо сказали, что город в окружении банд. Было время, когда можно было спокойно на машине проехать в Баграм и даже дальше. А сейчас на это не решается никто. В целом в Кабуле отношение к нам двоякое. С одной стороны, наше присутствие несомненно идет на пользу местному населению. Особенно торговцы за нас. С другой стороны, много безобразий творят наши. То БТР таранил автобус, то въехал в дукан, то задавили кого-то. Где-то убили, где-то грабили. Этих случаев мало, но они создают нам плохой фон. А вообще тут война идет настоящая.

Был в полку, когда разведрота вернулась из засады. Идут пыльные, грязные и... спокойные. И встречают их спокойно, буднично. “Как дела?” — “Нормально”. И всё. То же было, когда я был у десантников в Кабуле. Замполит батальона собирался на десантирование. Собирался спокойно. Даже книжку взял, фантастику.

Потери во время рейдов бывают разные. Во время операции в июне было убито 56 наших. За ту операцию ее руководитель получил строгача по партийной линии, это крайне серьезное наказание для командира, для его будущей карьеры.

Кстати, этот человек пользуется у всех большим авторитетом. Он в ДРА второй раз, все операции проводит сам. Всегда впереди, всегда в бою. Операция тут считается успешной, если в результате захвачено продовольствие, медикаменты, вооружение, пленные или убитые. Убитых захватить никогда не удастся. “Духи” (душманы) уносят их с собой. По их традиции нужно похоронить убитого до восхода солнца, иначе родственники убитого, но не погребенного становятся кровниками тех, по чьей вине это произошло.

Дальше вдоль дороги потянулись развалины на окраине Шинданда. Старлей мне объяснил, что раньше здесь вплотную к дороге подходили дома, дувалы и “зеленка”. Оттуда постоянно обстреливали наши машины. Но как-то подбили машину какого-то начальника. На следующий день вышли танки, снесли вдоль дороги всё. С тех пор стало спокойно. Ведь получается замкнутый круг! Кто-то стрелял из-за дувала. Со стороны наших нарастал негатив. Снесли дома и виноградники вдоль дороги. Негатив нарастал со стороны местных жителей... Взаимное нарастание взаимного неприятия. Наверное, на это обречены войска любой страны, которые стоят на территории другого государства.

Командир приказал: “Беречь людей! Всех в броню!”. В результате экипажи двух БТРов погибли полностью. Сначала из гранатомета был подбит один БТР. К нему спасать людей пошел другой. Ему сначала оторвало колесо. Потом снаряд БЗО ударил в башню, и наводчику смяло голову. Через десантные люки выбрались всего трое. Отбивались сколько могли. Потом попросились и застрелились. Сначала сержант. Потом солдат. Потом другой.

... Как-то подразделение было в Фарахе. А там стоит сверхсовременный отель. Офицеры возле него сфотографировались и отправили родным, мол, мы в нем живем. Родных успокаивали.

8.10.1985. Сегодня утром стало известно, что наш полк захватил караван с оружием. Сначала в ущелье машины заметили летчики. Они сбросили на колонну бомбы и обстреляли ракетами. Выход из ущелья заблокировала разведрота танкового полка. Потом подошли остальные. В результате 17 “духов” убито, 3 взято в плен. Захвачено 150 автоматов, 300 тыс. патронов, 1 ДШК, минометы, пулеметы, ракеты. Всего было 20 машин, 13 “духи” сами сожгли, 7 захвачено. У нас потерь нет. К награждению — орденом Красной Звезды 4 человека, знаком ЦК ВЛКСМ “За воинскую доблесть” — 10 человек.

... Афганцы, видимо, поняли, что начинается прочесывание, группами по 6–7 человек с поднятыми руками выходили из кишлака и шли к нам. Подходят “дуст, дуст”, показывают руки с мозолями... Издалека кишлак кажется окруженным сплошной глинобитной стеной. Вблизи же оказывается, что в ней множество проходов, и что вообще единой стены нет. Бог знает, по какому признаку или принципу кишлак делится на отдельные группы домов. Вернее даже, на отдельные дома или усадьбы, в которых живет по несколько семей. В них масса входов, дверей, переходов, лестниц... Поднимаешься на крышу, а там опять домики, кладовки, лестницы еще выше. Во двориках содержат скот. В двух местах видел большие толпы женщин и детей, которые сбились в кучу и наблюдали за нами. Без страха, но покорно. Дал детишкам конфет, которые оказались в кармане. Димка Деев потом говорил, что раздал целую пачку сахара. Что и говорить, явных “духов” среди них нет (те давно ушли), но по первому приказу Туран-Исмаила они достают спрятанное оружие и становятся под его знамена.

Оросительная система у них сильная. Всюду арыки. Кое-где даже на разных уровнях, в этих случаях для них даже устроены маленькие акведуки, по которым вода пересекает арык, лежащий ниже. Всюду фруктовые деревья. Дома сложены из необожженного кирпича и обмазаны глиной, смешанной с соломой... Правее от нас кочевье. Есть здесь такие, пасут верблюдов кочевым способом. Палатки чер-

ные, низкие. На отдельных клочках земли и выращиваются разные культуры или пасется скот. Выращивают тут и коноплю.

... Выехали на дорогу. Дорога узкая, вдоль нее арык, дувалы, “зеленка”, поля. Темнеет... Неприятное чувство, так и ждешь, что кто-то откуда-то... У всех автоматы под рукой, пулеметы на БТРах — “елочкой”, в разные стороны... Вообще проческа часто сопровождается грабежом. Такие “трофеи” тут называют “бакшишами”. Берут одеяла, фонарики, в почете китайские самовары-примусы, посуда. Ладно, когда берут «духовский» караван или базу, тогда понятно. А так — стыдно...».

IV.6. Проблемно-исследовательский тренинг Кейс «Уроки СВО»

***Задание.** Изучив тексты кейса, выделите проблемы, требующие анализа и поиска решений.*

Составьте не менее 3–5 вопросов для своих коллег.

Самостоятельно разработайте проект организации проблемного тренинга.

Выберите из числа студентов руководителя практического занятия, консультантов и членов жюри для оценки работы малых групп.

Пригласите в качестве полноправного участника тренинга ветеранов «горячих точек» и участника СВО.

***Внимание!** Тексты кейса предназначены для чтения и анализа в форме самостоятельной работы до занятия.*

Текст 1. Стали ясны главные уроки СВО

Скоро годовщина начала СВО. Уже можно и нужно извлекать уроки.

Урок первый — геополитический. Мы сражаемся не только за суверенное и безопасное развитие России, но и за новый миропорядок, в котором обеспечены права самостоятельного развития стран и народов, уважение к национальным, религиозным и историческим традициям. Наши враги это понимают. Урсула фон дер Ляйен не зря заявила, что успех России влечет за собой геополитические сдвиги. Но утаила существо этих сдвигов — утрата геополитического диктата евроатлантической секты, противостоящей не только большинству человечества, но даже и многим миллионам в Америке и Европе... Миллионы начинают понимать, «что ныне лежит на весах», кто тащит мир к ядерному Армагеддону. Усвоить этот урок — значит не только защитить конституционные границы России, исключить ис-

пользование Украины в качестве тарана нашей безопасности, но и кардинально ослабить геополитическое влияние евроатлантической секты. Только такой тектонический сдвиг может обеспечить и нашу, и европейскую безопасность. Это значит, что нам нужно не только победить на поле боя, но и активно вести диалог со всеми национально-ответственными силами Европы. Конечно, было бы здорово, если бы из пены общеевропейского кризиса появился новый де Голль. Хотя вряд ли. В болоте не вырастают гиганты. Пришло время собирать камни, отбросить разногласия и вести диалог со всеми, для кого дороги национальное развитие и традиционные ценности.

Урок второй — политико-экономический. СВО, острое противостояние с Россией заставили «глубинное государство» Америки проявить сущность скрываемой ранее стратегии. В борьбе давно живущей не по средствам Америки за выживание стал виден ее фокус: не отдавать конкурентам высоко прибыльные рынки. Не пустить Китай в высокие технологии. Нарастить прибыли ВПК и нефтегазового сектора, но лишиться доходов напористого соперника — Россию. Обрушить конкурентов в секторе инвестиционного машиностроения — Германию и Францию. Их конкурентоспособность держалась на стабильных и недорогих поставках из России.

Но уже видна альтернатива. Нефтедоллары сменяются нефтянками. БРИКС становится центром притяжения сторонников суверенного развития и формирует альтернативную финансовую систему. То, что Америка ведет борьбу за выживание, — не гипербола. Национальный долг США превысил законный предел. Дефолт, как вполне резонно указывает министр финансов Джанет Йеллен, грозит финансовым крахом. Встает вопрос ограничения расходов. Главная статья — социальная. Но урезание пособий тем, кто уже поколения живет на них, — хакари для демократов.

Борьба вокруг потолка долга — шанс республиканцев сильно насолить демократам, показать их безответственность, искажение национальных приоритетов. Эксперты, даже близкие к администрации, предупреждают, что затягивание конфликта на Украине чревато тяжелыми последствиями.

Урок третий — военно-политический. Прошедший год показал, что мы сражаемся с НАТО. Уже задействован разведывательный и оперативный потенциал, поставляются вооружения, но не реализуются многие другие возможности блока. Есть возможность подготовки к полномасштабной войне. Но нужно стремиться ее предотвратить. Ход и, что немаловажно, качество военных действий будут в решающей мере определять ее риски.

...И уже просматривается план «Б». Он на случай, если ВСУ не достигнут весной заметного успеха, затмевающего зимнюю, почти «верденскую мясорубку» и череду поражений. ...Переворот на Украине станет легитимным основанием для отказа НАТО поддерживать «недемократический» режим и даст ему отмазку от фиксации поражения. Пусть хунта договаривается с агрессором, а мы будем готовить НАТО к войне с Россией. Профилактикой риска полномасштабной войны может быть лишь демонстрация силы наших Вооруженных сил...

Урок четвертый — общественно-политический. В США возобладали цель — разрушение России. СВО — очередная попытка. Затягивание конфликта, «экономическая война», крах экономики, казалось, должны подорвать общественное сплочение и поддержку СВО и вместе с тем легитимность власти. Стратеги конфликта ясно понимали, что эффективность армии не может быть выше ее общественной поддержки. Утрата поддержки — путь к капитуляции. Но масштабы облома впечатляют. Сегодня «донбасский консенсус» объединяет 75–80% наших граждан. Изменилось наше представление о самих себе. Российская нация стала не только социально-политической реальностью, но и влиятельной силой. Никогда в истории России общество не демонстрировало такой деятельной активности. Почти две трети участвуют в благотворительности — жертвуют деньги посторонним. Почти треть участвовала в проектах добровольчества и волонтерства. Впечатляют масштабы поддержки семей-переселенцев из Донбасса и Новороссии, участников СВО и их семей. Бизнес не только адаптировался к новой реальности, но его треть думает о его расширении и модернизации. Тысячи бизнесменов жертвовали на поддержку СВО.

Государство уже лучше слышит голоса тех, кто искренне стремится помочь. Критика помогает устранять неполадки в системе мобилизации. Здесь далеко не идеал, но точно стало лучше. Поддержание общественной консолидации — общая забота и государства, и гражданского общества¹².

Текст 2. Запад получил плохие новости в момент подготовки удара по России

США и их союзники после начала украинского кризиса предложили Киеву вооружения на десятки миллиардов долларов, ввели против РФ экономические санкции, а также инициировали массу других антироссийских провокаций. По словам китайских аналитиков,

¹² Иосиф Дискин. URL: https://k-politika.ru/stali-iasny-glavnye-uroki-svo/?utm_source=politobzor.net.

некоторое время назад Запад начал готовить очередной удар по РФ, но столкнулся с неожиданной проблемой. Об этом сообщает издание Sohu: «Согласно новостным сообщениям, американский президент Джо Байден недавно провел телефонные переговоры с лидерами Великобритании, Франции, Германии и Италии, целью которых стало обсуждение ситуации на Украине», — рассказали авторы китайского издания. По данным журналистов Sohu, американский президент пытался убедить своих коллег в необходимости увеличения военной поддержки Украины путем предоставления ей более мощного вооружения. Вашингтон надеется, что таким образом можно будет нанести существенный ущерб России.

«Но не успели западные страны поднять „большую дубинку“ для удара по России, как плохие новости начали приходить одна за другой», — констатировали эксперты Sohu. Согласно прогнозам финансовых экспертов, Великобритания в 2023 г. столкнется с наиболее сильной среди всех развитых стран рецессией. Экономический спад грозит Британии весьма неприятными последствиями, в сравнении с которыми кризисы предыдущих лет покажутся незначительными проблемами... По сообщению председателя специального комитета Палаты общин по обороне Тобиаса Эллууда, британская армия находится в весьма плачевном состоянии, войска испытывают дефицит квалифицированных кадров, а также эксплуатируют откровенно устаревшее оборудование.

Не менее неприятные для себя новости получила Франция. Правительство Буркина-Фасо потребовало от французских военных в 30-дневный срок покинуть их страну. «В дополнении к этим неприятностям европейские страны продолжают испытывать трудности с высоким уровнем инфляции, одной из причин которой стали санкции против России», — отмечают журналисты Sohu. В Китае прогнозируют, что продолжение борьбы с Россией обернется для Запада новым ворохом проблем. Если Европа продолжит слепо следовать за США, то регион ждет довольно незавидное будущее¹³.

Текст 3. У России оказалось гораздо больше союзников, чем думали на Западе

Даже вторичные санкции Запада против России не сработали. Всему виной то, что у Москвы оказалось гораздо больше союзников, чем думал западный истеблишмент. Об этом пишет американский журнал The Hill. Запад пытался лишить Россию доступа к высоким

¹³ Станислав Блохин. URL: https://politros.com/23873112-sohu_zapad_poluchil_plohie_novosti_v_moment_podgotovki_udara_po_rossii?utm_source=politobzor.net.

технологиям с помощью жесточайшей санкционной политики. Западному истеблишменту даже удалось убедить Тайвань не поставлять в РФ уже произведенные чипы «Эльбрус» и «Байкал». Однако все, чего удалось добиться: кратковременное сокращение поставок высокотехнологичных устройств в Российскую Федерацию. «Уже к осени Россия начала импортировать рекордные объемы таких устройств, как чипы», — говорится в публикации.

Москва начала закупать не только китайскую продукцию, но и ту, что разрабатывают и изготавливают в США и их странах-союзниках. К примеру, с 1 апреля по 31 октября Россия через посредников закупила чипы Intel на сумму не менее 457 млн долларов. А главная причина успеха РФ в том, что у нее оказалось много союзников. Намного больше, чем думали на Западе. «Многие страны по-прежнему готовы помогать России. То, что Китай поддержал РФ, было ожидаемым. Но даже Турция, союзник США по НАТО, помогает Москве обходить ограничения. Выстроенные Россией цепочки поставок успешно работают, даже если они были обнаружены», — говорится в статье¹⁴.

Текст 4. В Нью-Йорке будут поражены — доллар США ждет уничтожение по плану России и стран БРИКС

Валюты, обеспеченные золотом и природными ресурсами, заменяют доллар США. Это произойдет в соответствии с планом Москвы. К такому выводу пришел обозреватель колумбийского издания The Cradle Пепе Эскобар.

«Во-первых, одним из ключевых событий ежегодного мероприятия Всемирного экономического форума в Давосе (Швейцария) является то, что министр финансов Саудовской Аравии Мохаммед аль-Джадаан на дискуссии “Трансформация Саудовской Аравии” дал понять, что Эр-Рияд рассмотрит возможность торговли в валютах, отличных от доллара США», — пишет Пепе Эскобар.

Во-вторых, как отмечает обозреватель The Cradle, важная новость в том, что Центробанки Ирана и России изучают возможность совместного создания цифровой валюты, которая будет привязана к золоту. Ее страны планируют использовать для внешнеторговых расчетов, чтобы не совершать сделки с использованием доллара. Эско-

¹⁴ Виктор Буткевич. URL: https://politros.com/23870112-hill_u_rossii_okazalos_gorazdo_bol_she_soyuznikov_chem_dumali_na_zapade.

бар считает, что эта валюта фактически будет непроницаемой для нападков со стороны США.

Третья важная новость: ЮАР в этом году председательствует в БРИКС, и министр иностранных дел Южно-Африканской Республики Наледи Пандор уже подтвердила, что страны БРИКС действительно хотят найти способ обойти доллар США и таким образом создать более справедливую платежную систему, ориентированную не только на богатые страны.

Как отмечает Пепе Эскобар, этот год ознаменует начало расширения союза БРИКС, кандидатами на вступление станут Алжир, Иран и Аргентина, Турция, Саудовская Аравия и ОАЭ. Таким образом, стран, ищущих способ обойти доллар, будет становиться все больше, и они могут создать валюту, основанную не только на золоте, но и частично на запасах нефти и природного газа стран-участниц.

Уже сейчас сложилась такая ситуация, что Китай стал крупным экспортером российского сжиженного природного газа (СПГ) в Европу, а Индия — не менее крупным поставщиком российской нефти и продуктов ее переработки также в Европу. И Китай, и Индия — члены БРИКС — покупают у России, тоже члена БРИКС, ресурсы по цене ниже рыночной и перепродают в Европу со значительной прибылью.

Стремление незападного мира к созданию новой валюты, которая со временем полностью заменит доллар, очевидно. Целесообразно даже говорить о появлении валютной структуры, которую можно назвать «Большой семеркой Востока»: нынешние пять стран БРИКС и две следующие страны, которые присоединятся к этому союзу¹⁵.

¹⁵ Оксана Волгина. URL: https://politros.com/23870017-the_cradle_v_n_yu_iorke_budut_porazheni_dollar_ssha_zhdet_unichtozhenie_po_planu_rossii_i_stran_briks.

РАЗДЕЛ V

ПРОБЛЕМНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ СЕМИНАР

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Проблемное исследование. Учебные научно-исследовательские кейсы служат для освоения навыков исследовательской деятельности. Они являются моделями тех или иных проявлений жизнедеятельности, повседневности и межличностных коммуникаций. Сложные проблемные кейсы служат для получения новых знаний на основе методов научного исследования. Начиная работу с кейсом, необходимы актуализации темы с оформлением цели, предмета и объекта исследования. В содержании прямо или косвенно присутствует проблема в комплексе ситуативных событий. Пример реализации обучающей функции исследовательского кейса представлен ниже.

Преподаватель готовит содержательный информационный кейс, который требует дополнительного изучения новых источников. Далее готовятся темы для изучения одного из сложных аспектов кейса в сторону развития на основе дополнительной литературы, источников архива, материалов прежних полевых исследований. Итогом работы группы по теме (проблеме) будет написание исследовательского реферата, доклада для выступления.

Первая задача проблемно-исследовательского семинара состоит в общем процессе работы с понятием «проблема»: в начале учебное погружение в проблему кейса с готовыми вариантами решений, затем на тренингах в группах отрабатывались навыки групповой коммуникации, закрепление умений анализа проблемного текста и создания нового «мыслепродукта». Наступила очередь осмысления текста кейса для выполнения практической работы в форме исследовательского реферата. В данном разделе студенты выполняют исследование разработки «модели конкурирующих ценностей», социально-психологическое исследование концепции памятника «Дети — жертвы пороков взрослых». В качестве кейса для изучения спектра проблем новой исторической дисциплины «Социальная история» предложена тема «Феномен российской дачи». Все занятия в форме проблемного семинара имеют цель: разработку студентами авторского проблемного исследования («мыслепродукта») по всем правилам научной работы и ее публичной защиты.

Семинар содержит в себе все аспекты исследовательской работы: актуальность, цель, задачи, предмет и проблему изучения, мето-

дологические подходы, представление путей решения проблемы в содержании и выводах реферата, доклада. Этапы исследования проходят через изучение вопроса, осмысление, анализ проблемы, разрешение противоречия кейса сначала в подгруппах, затем в фронтальной и индивидуальной формах. Исследовательский семинар проходит стадию рефлексии проведенного занятия с обсуждением плюсов и минусов работы студентов; самооценку приобретенных умений и навыков, оценивается рейтинг учебной деятельности малых групп.

Важнейшим компонентом проблемно-исследовательского этапа освоения умений и навыков кейс-метода является самостоятельная работа студентов. Кейс для данной формы работы может быть максимально объемным из нескольких связанных темой текстов. При этом следует учитывать уровень умений и степень готовности студентов к работе с содержательными и сложно-проблемными ситуациями и событиями. Напоминаем, что истинной технологии присуща деятельность студентов, направленная за пределы учебного пространства, в сферу решения жизненных и профессиональных проблем в профильной мотивации. Проблемное исследование — не самоцель, а инструмент приобретения универсальных компетенций.

V.1. Проблемно-исследовательский семинар Кейс «Модели управления»¹⁶

Стиль управления — это привычная для руководителя (лидера) модель взаимодействия с подчиненными. В практике типов коммуникации руководителя с подчиненными и взаимодействия друг с другом выделяют следующие стили: авторитарный, либеральный, демократический.

Задание «Исследовательский реферат» предполагает написание социально-психологического портрета конкретной исторической личности в контексте ярко выраженного стиля руководства, управления, командования, общественной деятельности и т. д.

Текст 1. Авторитарный стиль руководства

Авторитарный (директивный, приказный) стиль руководства коллективом означает, что вся власть на предприятии сосредоточена в руках одного человека — руководителя. Мнение персонала при этом не учитывается и не имеет никакого значения. Авторитарный

¹⁶ Сайт «Знаторк финансов». URL: <https://znatokfinansov.ru/lichnyj-bjudzhet/kak-zarabotat/stili-rukovodstva-avtoritarnyj-demokraticeskij-liberalnyj/>.

стиль предполагает наличие в коллективе очень строгой дисциплины. На предприятии создается большое количество инструкций и распоряжений, которые сотрудники должны строго соблюдать. Работает также мощная система стимулирования персонала: за малейшие нарушения и невыполнение директив сотрудники штрафуются материально или наказываются каким-то иным образом. Персонал боится выполнить работу не в срок или некачественно.

Авторитарный стиль требует от руководителя больших временных, умственных, физических затрат. Потому что все решения ложатся только на него, и чем крупнее предприятие — тем сложнее им управлять в таком стиле. Сотрудники предприятия с авторитарным руководителем не принимают участия в управлении, не могут проявлять инициатив. Авторитарный руководитель любит отличившимся работникам вручать премии, грамоты, хвалить на виду у всего коллектива, но все это от себя лично и по своему выбору. Однако ведущей формой оценки выступают замечание, «нагоняй», выговор, строгий выговор, лишение премий и штрафы.

Движимые страхом диктата руководителя, подчиненные чувствуют себя недооцененными, утрачивают интерес, работают «от затора до обеда». Они могли бы предложить что-то значительно более эффективное, но просто выполняют сказанное. Некоторые руководители переходят моральную грань и вместо раздачи указаний начинают унижать, оскорблять и злобно придираются к работникам. Поощрений практически не бывает, зато наказания следуют за всё: нарушение дисциплины, невыполнение распоряжений, непонимание. Все это превращается в настоящее преследование и тиранию.

Однозначными достоинствами применения директивного стиля управления являются: максимальная концентрация всех видов ресурсов, наличие порядка и возможность предсказать конечный результат даже в сложной ситуации. Потоки распоряжений, приказов, производственной информации сверху вниз сдерживают инициативу и творчество. Но именно в этом — ценность точности и отлаженности технологического процесса, минимум аварий и высокое качество продукции.

В качестве одного из самых ярких примеров авторитарного стиля в управлении приводят подход Генри Форда. Сильными сторонами компании были продуманность, эффективность производственных процессов, внимание к структурным мелочам. Особенно удивляет придиричивый подбор сотрудников, когда руководитель оценивал даже факты их биографии.

Текст 2. Либеральный стиль руководства

Либеральный стиль руководства предполагает такую позицию, при которой каждый сотрудник вносит свой творческий вклад в решение общей задачи. Такие руководители полагаются на своих подчиненных, предоставляя им возможность устанавливать свои собственные цели и способы их достижения. В крайнем случае достигается соглашение о конечной цели деятельности и ограничениях, в рамках которых необходимо их достичь. И если такое соглашение руководителя с подчиненными достигнуто, руководитель разрешает им принимать решения самостоятельно и только изредка контролирует их действия. Руководитель либерального стиля часто понимает свою задачу в том, чтобы действовать главным образом в качестве посредника с внешним окружением.

Либеральный стиль руководства называют еще популистским, анархическим. Связано это с тем, что руководитель часто предоставляет сотрудникам практически полную свободу действий с главным условием: поставленная задача должна быть выполнена. Как именно сотрудник будет выполнять возложенные обязанности, когда он будет приходить на работу и уходить с нее, чем будет заниматься в рабочее время — все это имеет второстепенное значение, главное — сделать то, что поручил руководитель. Чаще всего либеральный стиль руководства реализуется в коллективах творческих профессий сферы культуры.

Данный стиль руководства эффективен в коллективах работников с высоким уровнем знаний, умений, навыков, с потребностями в независимости, в творчестве, и в большей степени свойственен научным и проектным организациям. В то же время свидетельствует о нечеткости в определении целей группы и ее роли в производственном процессе. Негативные последствия либерального стиля видны в слабом закреплении обязанностей и ответственности работников, в панибратских отношениях с ними, в непредсказуемых ситуациях и конфликтах в коллективе.

Негативное проявление либерального стиля проистекает не из стремления способствовать большей самостоятельности подчиненных, а скорее из недостаточной способности руководителя ставить четкие цели, давать четкие указания, поощрять за заслуги и делать замечания. На предприятиях с либеральным стилем руководства есть наивысшие риски падения дисциплины и морального духа коллектива. Подобный «анархистский» стиль руководства часто просто бездарный стиль. Руководитель мало заботится и о производстве, и о людях. Результаты крайне невысоки. Моральный дух коллектива низок, т. е. руководитель прилагает минимальные усилия для выпол-

нения лишь самой необходимой работы. К тому же данный стиль — невмешательский, когда руководитель позволяет каждому члену коллектива вести себя и решать проблемы так, как ему удобно, не заботясь о последствиях неудач.

Если сотрудники хотят и умеют работать, имеют базовые навыки и квалификацию, достаточные для большинства аспектов работы, дальнейшее развитие такой группы сотрудников требует, чтобы они брали на себя больше ответственности, чтобы их моральное состояние оставалось благоприятным.

Текст 3. Демократический, коллегиальный способ работы с коллективом

Большинство управленцев и рядовых работников негативно оценивают авторитарный стиль управления в чистом виде. Однако данный стиль управления активно применяется комбинированно в форме авторитарно-демократического, объединяющего преимущества двух стилей. Это достаточно сложный, но более эффективный подход, содержащий в основе противоречия. Что оставить в приоритете: творческий подход (демократические методы) или дисциплину (организационные методы)? Подбор главного для конкретной ситуации параметра осуществляется ранжированием факторов или сочетанием методов. Например, поддержание демократии в процессе принятия решений и авторитарность на этапе их выполнения. К преимуществам можно отнести полное взаимопонимание, привлечение сотрудников к жизни компании, управляемость и четкую организацию выполнения производственных и социальных задач.

Процедура принятия решения при демократическом стиле руководства происходит на всех уровнях коммуникации — как по вертикали (среди управленцев), так и по горизонтали (внутри коллектива). Демократический стиль на практике может реализоваться в системе следующих метафор: «равный среди равных» и «первый среди равных». Вариант «равный среди равных» — это стиль отношений между сотрудниками, когда необходимые обязанности по координации действий в организации выполняет кто-то из сотрудников при отсутствии в данный момент руководителя. Вариант «первый среди равных» реализуется в организациях, где доминирует культура деятельности и коммуникации. Признаками данного стиля являются вера любого сотрудника в то, что от его работы зависит общее благополучие организации и твердая убежденность начальника в профессионализме подчиненных.

Начальник, доверяя своим работникам, перед принятием решений или постановкой задач консультируется с подчиненными. В про-

цессе такого общения руководитель отбирает лучшие и ценные предложения. На их основании формируются задачи. При таком подходе сотрудники получают удовлетворение от того, что могут поддержать начальника, подсказать ему правильное направление. Как результат — никого не смущает, что указания спускаются сверху. Обычно за хорошими предложениями следует поощрение.

Один из недостатков демократического стиля руководства — это сложности с принятием общего решения и его правильностью, невозможность в экстренных ситуациях принимать быстрые решения, отсутствие жесткой централизации контроля, случаи злоупотребления свободами со стороны подчиненных. Опора только на самостоятельные действия сотрудников без должной проверки исполнения задачи на всех уровнях приводит к расслабленности в коллективе.

Стиль демократического управления компанией не зависит от половой принадлежности. Возглавлять организацию может как мужчина, так и женщина. Образ руководителя-профессионала — вот что видят перед собой сотрудники. Чувства долга и вины перед соратниками мотивируют «работу надо ошибками» провинившегося члена команды больше, чем наказание. Контроль обязателен, только не прямой, а косвенный. Панибратство может снизить авторитет начальника и стать препятствием для налаживания деловых отношений. Реализация демократического стиля возможна лишь при наличии у руководителя развитых интеллектуальных, организаторских, психологических, коммуникативных навыков. Формула жизнедеятельности такого коллектива — «Мы — одна команда».

Выводы. Какой стиль руководства коллективом выбрать — вопрос сугубо индивидуальный. Выбор должен зависеть и от специфики деятельности, прямого руководства и соподчиненности, от размера коллектива, от особенностей и предпочтений самого руководителя.

Можно в какой-то степени комбинировать разные стили руководства компаний; на практике чаще всего происходит именно так.

V.2. Проблемно-исследовательский семинар Кейс «Модели конкурирующих ценностей»¹⁷

Вопросы и задания

Изучить различные типы административного управления в современных образовательных учреждениях России. Выявить их особенности.

¹⁷ Кейс разработан преподавателями Томского государственного университета (руководитель Г. Н. Позументова).

Выявить конкретные проблемы в содержании частных ситуаций и обсудить пути их решения.

Расположить четыре типа управленческих решений на четырех векторах Модели конкурирующих ценностей Квина (рис. 4).



Рис. 4

Модель конкурирующих ценностей Квина

Ситуация 1

Руководитель-эстет. Любит, чтобы все было качественно и красиво. Всегда знает, как должно быть, чтобы было хорошо. Работа четко планируется, подчиненные получают регулярные консультации о целях, ходе и ожидаемых результатах. Отстаивает своих коллег перед вышестоящим начальством.

Однако в случае невыполнения поручений, некачественного их выполнения, получения результатов худших, чем ожидалось, может отчитать коллегу «на повышенных тонах», сделать резкое замечание.

Убеждена, что за всем должна проследить сама, что в случае недостаточного контроля поручение не будет выполнено на желаемом уровне.

Ситуация 2

В музыкальной школе районного центра внешне всё благополучно. Каждый год в школу поступает достаточное количество учащихся. Родители довольны качеством образовательных услуг. Но директор обращает внимание на то, что с каждым годом в музыкальную школу поступает всё меньше мальчиков. Она поднимает вопрос об этом на педсовете, но найти новые эффективные идеи для решения этой проблемы общими усилиями не удается.

Тогда директор принимает самостоятельное решение — организовать в школе спортивный класс по русскому рукопашному бою. В этом классе осваиваются два направления работы: «бесконтактный бой» — собственно спортивная работа, и «показательный бой» — музыкально-спортивное шоу, для подготовки к которому учащиеся осваивают кроме спортивных дисциплин общую музыкальную культуру. Некоторые мальчики начинают заниматься музыкой систематически.

За счет нового отделения удалось привлечь к занятиям в музыкальной школе достаточно большое количество мальчиков от 7 до 16 лет. Но целесообразность своего решения директору пришлось отстаивать сначала перед коллективом школы, а затем перед вышестоящими органами. До сих пор вариант решения проблемы не является бесспорным, хотя и позволил достичь желаемого результата.

Ситуация 3

Сергей Васильевич Иванов работает руководителем одной из школ Москвы. Заместитель начальника управления образования Администрации Южного округа столицы поручил ему разработать целевую программу профилактики правонарушений в общеобразовательной школе. Особое внимание его просили уделить детям из социально неблагополучных семей.

У Сергея Васильевича создалось впечатление, что его руководитель разработку такой программы считает делом несложным и не принимает во внимание, что в содержательном плане программа может иметь различные целевые установки в зависимости от ситуации в каждом конкретном образовательном учреждении. При этом заместитель начальника управления образования округа в первую очередь преследует политические цели и заинтересован в рассмотрении общественных проблем на макроуровне.

Для самого Сергея Васильевича предполагаемая программа пока выглядит несколько смутно. По его мнению, определение целей по-

добных программ должно происходить в условиях группового обсуждения, ибо он полагает, что команда любой школы будет заинтересована в реализации проекта только в том случае, если цели программы будут понятны и приняты каждым.

Для написания программы Сергей Васильевич привлек двух своих коллег — завучей Петра Алексеевича и Ивана Захаровича. Они очень отличаются друг от друга. Петр Алексеевич немного старше и ориентирован на традиционные методы работы, он любит четкую постановку задачи, поэтому предполагаемая работа для него не совсем ясна. Иван Захарович, напротив, очень динамичен и импульсивен, он любит спорить и дискутировать, решать творческие задачи.

С точки зрения Сергея Васильевича мотивация и динамичность — это основные характеристики групповой работы. Он проводит много времени в групповых обсуждениях с коллегами, стремится достичь консенсуса во всех аспектах, старается объединить рабочую группу и создать у каждого уверенность в его собственной значимости. Иногда Сергей Васильевич обучает свою группу способам эффективного принятия решений, стараясь при этом создать атмосферу сотрудничества и сотворчества. Он добивается успеха в этих своих усилиях, поскольку честен и искренен в своей деятельности.

Сергей Васильевич всегда готов дать хороший совет, но заставляет людей думать, что решения они находят сами. Он знает, как именно чувствуют себя коллеги, и заботится об их внутреннем состоянии. Он очень любит рассказывать им о своей семье.

По мнению Петра Алексеевича, такой метод работы занимает слишком много времени. Он считает, что Сергей Васильевич слишком лоялен по отношению к Ивану Захаровичу. Петр Алексеевич — «старая лошадка», и никто не обучит его бегать по-новому...

Для Сергея Васильевича, таким образом, сложилась не совсем легкая ситуация.

Ситуация 4

Руководитель, ориентированный на инновационную деятельность, готовый к изменениям в большинстве аспектов своей работы. Все проблемы обсуждаются и решаются коллегиально. Решения, касающиеся организации, принимаются командой людей, занимающихся административной работой в организации.

Совещания обычно затягиваются на несколько часов. Все проблемы и планируемые дела обсуждаются детально, назначаются ответственные за каждый блок работы, направление деятельности. Каждый получает по несколько поручений. Ход выполнения заданий

не контролируется, так как руководитель полностью доверяет своей команде.

Однако количество поручений у каждого члена команды не позволяет одинаково хорошо выполнить все дела. В итоге часть поручений оказывается невыполненной, что обнаруживается перед самым мероприятием. И только ценой общих усилий удастся спасти ситуацию.

V.3. Проблемно-исследовательский семинар

Кейс «Памятник «Дети — жертвы пороков взрослых»

Вопросы и задания

Изучите тексты кейса. Проанализируйте различные оценки скульптурной композиции «Дети — жертвы пороков взрослых».

На основе обсуждения в парах и в малых группах дать собственную интерпретацию концепции и содержания скульптурной композиции (вариант: написать эссе со своими выводами и рассуждениями о памятнике).

Составить свой перечень вопросов по представленным документам кейса.

Текст 1. Биографическая справка

«Шемякин Михаил Михайлович, русский художник, представитель “неофициального” русского авангарда, продолживший традицию “Мира искусства”. Родился в Москве 4 мая 1943 г. в семье офицера, служившего в советских войсках в Восточной Германии (1945–1957). В 1957–1961 гг. учился в средней художественной школе при Институте живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина в Ленинграде.

Испытал влияние со стороны мастеров “Мира искусства”. Сквозной темой его творчества, соединившего в себе черты символизма и сюрреализма, стал (еще с 1960-х гг.) карнавал, космически-всеохватный маскарад — с маской Смерти или Бренности как центральным символом пестрого хоровода фантастических фигур. Отдельные мотивы слагались в большие, многолетние циклы, в значительной мере исполненные в технике литографии. Не раз выступал и как график-иллюстратор. Особую известность получил цикл сатирических рисунков Шемякина по мотивам поэзии его друга В. С. Высоцкого.

В 1971 г. выслан из СССР. Сначала жил в Париже, затем в США, с 1981 г. — в Нью-Йорке, с 1991 г. — в Клавераке, штат Нью-Йорк. Вернуться обратно в СССР Михаилу Шемякину разрешили только в 1989 г., после 18 лет изгнания. В 1977 г. издал в Париже

объемистый альманах “Аполлон-77”, ставший коллективным манифестом русского художественного “андеграунда”. В 1980–1990-е гг. все чаще обращался к скульптуре, создавая “карнавальные” рельефы и мелкую пластику. М. М. Шемякин создал Институт философии и психологии творчества в городе Хадсон (США). В период перестройки его замыслы воплотились в ряде работ на родине (памятник Петру I в Петропавловской крепости и др.). Выступил как художник-постановщик балета П. И. Чайковского “Щелкунчик” в Мариинском театре (Петербург, 2001). В 2007 г. Шемякин вновь вернулся во Францию, где поселился недалеко от города Шатору. Периодически работает в Санкт-Петербурге».

Текст 2. Татьяна Рудишина. Эссе по поводу...¹⁸

В Москве есть очень странный памятник. Я говорю о композиции Михаила Шемякина «Дети — жертвы пороков взрослых». Его установили в 2001 году в сквере на Болотной площади (рис. 5).



Рис. 5

Памятник-композиция «Дети — жертвы пороков взрослых».

Автор М. М. Шемякин

Историческая справка. Болотная площадь, или просто «Болото» — местность напротив Кремля, по другую сторону реки Москвы.

¹⁸ Татьяна Рудишина, старший библиотекарь, г. Москва. URL: <http://ruk.1september.ru/article.php?ID=200701002>.

Расположенная между рекой Москвой и ее старым руслом, она ежегодно весной заливалась талой водой, от которой здесь действительно долгое время стояло болото. Зимой оно замерзало, и на нем начинался оживленный торг. По преданию, на Болоте во времена Ивана Грозного происходили кулачные бои, смотреть на которые приезжал сам царь. Одно время на Болотной площади производились публичные казни и наказания преступников. Здесь был казнен Емельян Пугачев 16 января 1775 г. В пору борьбы с ересями (XVI–XVII вв.) жгли негодные Богу книги, а заодно дудки, гусли и прочие скоморошьи инструменты — атрибуты, уходящие корнями в древнее язычество. В 1962 г. площадь переименовали в площадь Репина. В 1990-е гг. площади вернули историческое название.

... От памятника холодеет внутри, рядом с ним жутко находиться и невозможно фотографироваться. В то же время его скрупулезно рассматриваешь, вдумываясь в детали... В чем сакральный смысл этих полуживотных-полулюдей? Что зло многолико, а порок привлекателен?.. Полукольцо из двенадцати фигур — мутантов, уродов, монстров.

В позе угодливого лакея со шприцем наготове застыла Наркомания (это и следующие названия не я придумала, они написаны на постаменте).

Подле нее вульгарная пышнотелая Проституция с головой жабы тянет к вам руки, обвитые змеями.

За ней свиное рыло Воровства, демонстративно позвякивающего краденной мошной. Раблезианского вида отупевшее Пьянство, как на троне, бесстыдно восседает на винной бочке.

Отплясывает лихой танец стоголовая Глупость с шутовским жезлом.

Лженауку олицетворяет монах-инквизитор с марионетками в одной руке и скрижалями в другой. На них начертаны слова «Мирный атом: Чернобыль. Военный атом: Хиросима, Нагасаки. Генная инженерия растений. Клонирование человека».

Пропаганда насилия не расстается с томиком своего кумира — «Майн кампф», из-под фрака — хвост, на ноге — копыто.

Отвратителен в своем похотливом жесте Садизм с головой носорога.

Эксплуатация детского труда смахивает на Карабаса-Барабаса, зазывающего в шарманку-фабрику свои жертвы.

Шагает с посохом изможденная старуха — Нищета, единственная, пожалуй, не утратившая человеческого облика.

Рыцарь в латах и противогазе — Война — словно младенца, пестует бомбу с мордочкой Микки-Мауса. За спиной, подобно крыльям чудовищных насекомых, косы — атрибут смерти.

В центре, на возвышении, — гробоподобное Равнодушие — основа пороков. Оно отвернулось и замкнуло руками уши, мы видим лишь маску, надетую на затылок.

И дополняет этот безумный карнавал Гильотина, напоминающая бритву, которой перерезали вены.

В этот сжимающийся порочный круг помещены две золотистые фигурки — мальчик и девочка с завязанными глазами. Быть может, они играют в жмурки, пытаясь поймать друг друга? Но вектор движения нарушен, они слепо бегут в объятия пороков. А рядом брошены «Сочинения А. С. Пушкина» и «Русские народные сказки».

...Воспоминание — поминки — память — памятник — напоминание... Не восхваление героя или мыслителя, художника или государственного мужа, а напоминание, сколь незащитно и слепо дитя в мире жестокости, черствости и насилия...

Текст 3. «Памятник порокам» М. Шемякина с точки зрения психолога¹⁹

— Городская среда, в которой обитают миллионы российских детей, это один из важнейших факторов, воздействующих на психологию ребенка и формирующих его картину мира. От того, какая это будет картина, какие образы станут для нового поколения привычными и желанными, какие модели поведения войдут со знаком плюс в детское сознание, будет вскоре зависеть чуть ли не вся наша с вами дальнейшая жизнь.

— В последние годы Москва сильно изменилась. «Лучший город Земли», как пелось когда-то в песне, украшается. Его украшают и храмы, и великолепные здания, и памятники. Но, увы, не все так идиллично, как может показаться на первый взгляд.

Будучи детским психологом, я особенно пристально интересуюсь городской инфраструктурой, предназначенной именно для детей: детскими площадками, парками и пр. И вижу достаточно много настораживающего, а то и просто вопиющего. Об одном из таких «украшений» мне бы и хотелось сегодня поговорить. В начале сентября, в День города, состоялось открытие нового московского памятника. Аналогов ему, наверное, нет в мировой культуре. Находится он на Болотном сквере, совсем близко от Кремля. Автор памятника — известный скульптор Шемякин, бывший наш соотечественник, а ныне гражданин США.

¹⁹ Интервью Т. Шишовой с доктором психологических наук Верой Васильевой Абраменковой, ведущим научным сотрудником. URL: <http://www.pravoslavie.ru/guest/abramenkova.htm>.

— *Что вас насторожило в памятнике?*

— По замыслу автора, это «памятник детям, жертвам пороков взрослых». В народе, правда, его немедленно прозвали просто «памятником порокам». И неслучайно, ведь эта огромная композиция, раскинувшаяся на достаточно обширной территории, почти вся посвящена старательному, живописному изображению пороков. Их тринадцать, чертова дюжина. Они стоят полукругом, возвышаясь, как бы нависая над двумя детишками, мальчиком и девочкой. У детей глаза завязаны, а руки вытянуты. То ли они играют, то ли что-то ищут. Впечатление жуткое: полукруг пороков наступает на маленьких, незащищенных детей, находящихся в центре композиции.

— *То есть пороки огромные, а дети маленькие?*

— Совершенно верно. И потому получается, что памятник поставлен не детям, а порокам. Я недавно перечитывала одну книгу, в которой приводилась небезызвестная доктрина бывшего шефа ЦРУ Аллена Даллеса — план уничтожения нашей страны через насаждение различных пороков, греховных влечений. Среди них он упоминал секс, садизм, предательство, наркоманию, проституцию. И вот все пороки, которые Даллес считал необходимым планомерно насаждать в нашей стране, собрались на Болотном сквере, рядом со святынями Кремля. Не знаю, подозревает ли об этом Шемякин, но факт остается фактом: он эти пороки изваял, можно сказать, оживил силой своего таланта.

— *Да, странный замысел... Памятники жертвам, конечно, ставили и раньше. Например, жертвам фашизма. Но палачей при этом никогда не изображали! И уж тем более такими величественными, а жертвы такими подавляюще-жалкими...*

— Увы, на этом странности не кончаются. Мало того, что в изображении пороков чувствуется гигантомания, так они и показаны весьма специфически. Это фигуры каких-то существ, монстров, чело-векообразных, но с птичьими головами, рожами (прошу прощения, но иначе не скажешь!), списанными с каких-то ужасных, вероятно, древних изображений. Есть монстры с ослиными головами, с клешнями, с рогами, а двое чудищ вообще с крыльями! Эта устрашающая символика вполне в духе масонских лож, тайных орденов типа розенкрейцеров, оккультных сект. Фигуры очень неприятные, отталкивающие, каким, собственно, и должен быть порок. Поэтому Шемякин, который стоял возле памятника и с которым у меня завязался спор, сказал, что это сделано специально. Пусть, дескать, люди увидят, какими не надо быть.

— *Ну, так обычно оправдываются деятели искусства, которые стараются внедрять в общественное сознание всякую пакость. До-*

пустим, режиссеры садистских фильмов будут уверять вас, что они показывают жестокость, дабы люди видели, как это плохо, и не подражали. Правда, жизнь свидетельствует об обратном: подобные фильмы, наоборот, провоцируют агрессию.

А что с точки зрения психолога можно сказать про «памятник порокам»? Какие переживания могут породить у детей эти образы? Ведь на Болотный сквер часто приводят гулять детишек, в том числе совсем маленьких.

— Как детский психолог я на многое привыкла смотреть с точки зрения ребенка. И могу сказать, что воздействие этих образов безусловно несет в себе очень мощный негативный заряд. Очень важно, что все фигуры монстров доступны, к ним можно подойти. Более того, они специально изображены так, чтобы с ними можно было пообщаться: пороки протягивают людям руки, и у многих возникает ответное желание пожать эту руку, клешню, конечность. Я провела у памятника три часа, наблюдая за людьми, и видела, что они действительно касались руками протянутых конечностей монстров, контактировали с ними. А ведь изображения демонические! Получается, что ребенок вступает в реальный контакт с демоническим, сатанинским идолом. Я видела, что многим детям хочется пожать такому демону руку, дотронуться до рогов, хвоста, до изображения змеи, каких-то мистических, оккультных знаков... А вступая с демонами в контакт, дети, естественно, начинают думать, что демоны хорошие. Поэтому неприятие сменяется симпатией.

— *Пожалуй, вы правы. Когда мы видим что-то отвратительное, уродливое, нам не хочется на это смотреть, а хочется скорее отвернуться, уйти. Так устроена наша психика: она старается защитить нас от зла. А для того, чтобы со злом захотелось вступить в контакт, оно должно стать для нас привлекательным.*

— Есть и другой аспект. Злу, порокам поставлен памятник. А в сознании людей, в том числе в сознании ребенка, укоренено представление о памятнике как о некоем образце. Памятник ставят героям, выдающимся личностям. Это нечто не просто разрешенное, а рекомендованное как образец. И многие люди, не вдумываясь в смысл происходящего, привычно воспринимают как образец и «памятник порокам». Некоторые посетители Болотного сквера со слезами на глазах пожимали руку маэстро Шемякина, благодаря его, по существу, за эту мерзость, которую он привез к нам на родину. Причем интересно, что на фигурах монстров есть надписи на русском и на английском языках. То есть инокультурность памятника зафиксирована наглядно. Мы среди наших святынь, на нашей земле уже чувствуем себя не совсем дома.

— *А какие чувства и образы возникают в детском сознании при взгляде на бронзовых мальчика и девочку, стоящих в окружении чудовищ?*

— Дети, естественно, будут отождествлять себя не с чудовищами, а с бронзовыми малышами, так как их психология, их внутренний мир ребенку гораздо понятней. А малыши, обратите внимание, изображены с завязанными глазами. Как при жертвоприношении. Это еще больше их принижает, подчеркивает их беспомощность и зависимость. Слепцу требуется поводирь. Такие ассоциативные связи внедряют в сознание ребенка мысль о необходимости подчинения той силе, которая его окружает.

— *А окружают его монстры...*

— Вот именно! Есть такая наука «виктимология» — наука о жертвах. И ученые, работающие в этой области, обнаружили, что если человек относится к себе как к жертве, по отношению к нему обязательно будет совершено насилие, ибо он внутренне уже готов к нему, подсознательно ждет его. Дети из шемакинской скульптурной композиции очень красиво сделаны, к ним нельзя не проникнуться теплыми чувствами. Значит, отождествляя себя с ними, наши живые дети будут усваивать психологию жертвы и не смогут противостоять насилию, злу. Многие детские психиатры говорят вдобавок о том, что психология жертвы зачастую толкает ребенка к самоубийству.

— *А может ли «памятник порокам» породить рост детских страхов?*

— Конечно. Даже взрослым людям страшно смотреть на этих чудовищ. Что же говорить о детях?! У меня на Болотном сквере состоялся весьма любопытный разговор с одним подростком. Я спросила: «Как ты считаешь, хорошо, что здесь поставили такой памятник?» Он мне в ответ на подростковом сленге: «Ага! Клево! Прикольно!» — «А у тебя есть младший брат или сестра?» — спросила я. «Да, есть брат, ему пять лет».

— «Ну, а ты бы хотел его сюда привести?» Паренек мгновенно посерьезнел, посмотрел на фигуры пороков и ответил: «Да вы что? Ему же потом ужастики будут сниться, он мне спать не будет давать». Я говорю: «А автор памятника считает, что этими фигурами можно учить и даже лечить детей, избавлять их от каких-то негативных влияний». — «Ах, вот как?! — возмутился парнишка. — Ну, я сейчас пойду скажу ему пару слов». И действительно, подошел к Шемякину и начал задавать вопросы, чем вызвал большое раздражение маэстро. Потом вернулся ко мне и сказал: «Ладно, мы с ребятами принесем бутылки и взорвем эту гадость». Это, конечно, юношеский

максимализм, но, согласитесь, интересно, что поставленный в позицию старшего брата даже самый обычный, вероятно, не очень образованный подросток понимает, как вреден для детской психики шемякинский памятник. А маститый Шемякин, претендующий на роль нашего учителя жизни, не понимает!

— *Вы упомянули про инокультурность памятника. Это действительно так. Взять хотя бы то, что один из пороков, изваянных Шемякиным, обозначает... нищету. Столь антихристианская позиция совершенно чужда православию и, соответственно, русской культуре.*

— Да, а по-английски этот «порок» обозначен как «бедность», «poverty». А у нас знаменитейшая пьеса А. Н. Островского называется прямо противоположным образом: «Бедность не порок». Так что памятник, можно сказать, утверждает антихристианские ценности. Хотя сама его форма списана с иконы. Когда мы с ним спорили, Шемякин как раз пытался к этому апеллировать: «Вы знаете иконы Страшного Суда, надвратную икону Христа?» Я, конечно, знаю надвратную икону. Но знаю и то, что памятник является ее противоположностью, антиподом. В каждом храме над Царскими Вратами висит икона, на которой шесть Апостолов с одной стороны и шесть с другой идут под благословение ко Христу. В «памятнике порокам» все это скопировали, собезьянничали. Не зря говорят, что дьявол — обезьяна Бога! Только вместо апостолов — монстры, вместо Христа — фактически сатана.

— *А может, вавилонская блудница, о которой говорится в Апокалипсисе? Ведь, насколько я понимаю, центральная фигура композиции — это фигура странной четверорукой женщины, по телу которой ползают змеи.*

— Да, это самая страшная фигура, стоящая на особом постаменте. Она названа «равнодушием», но ее символика говорит о культовом характере этого памятника. Конечно, символика бывает разной, но в данном случае можно сказать прежде всего о сатанинской символике, а не о христианской. Христианство отменяется напрочь.

— *В чем, по-вашему, главный смысл установки такого памятника рядом с нашими святынями?*

— Я думаю, смысл в легализации того сатанинского содержания, которое всегда было запрятано, не вытаскивалось на поверхность. К нему, к этому сатанинскому элементу, вероятно, хотят приучить, приручить людей, хотят показать, что это не так страшно, а очень даже хорошо. И потом можно будет сделать следующие шаги. Скажем, следующим шагом вполне может оказаться «памятник сатане», который для широкой публики назовут «памятником жертвам сатанизма». Враг

рода человеческого будет точно так же возвышаться над своей жертвой, а авторы с умным видом рассуждать о необходимости высокохудожественного изображения дьявола, дабы отвратить от него людей. Ну, а восторженные поклонники будут приносить к нему цветы.

— Во всяком случае, шемякинским «порокам» цветы уже приносят. Хотя, если вдуматься, что такое, когда к культовому сооружению приносят цветы? Это ведь форма идолопоклонства, не так ли?

— В какой-то степени да. Пусть невольное, но соучастие в поклонении идолам.

— Что, по-вашему, нужно делать москвичам?

— Важно, чтобы люди понимали, с чем они столкнулись. Важно, чтобы их перестала завораживать слава Шемякина. Надо посмотреть на памятник глазами детей. Какой он несет в себе воспитательно-духовный смысл? Любой педагог или психолог скажет, что воспитывать на отрицательных примерах невозможно, точно так же, как невозможно учить на исключениях из правил. Нельзя научить добру на примере садизма и жестокости, нельзя научить красоте на примере порнографии и проституции. Поэтому мы должны понимать, с чем мы столкнулись, и сказать свое слово. Главное — не примиряться со злом. Сколько памятников стояло, а потом их сносили, и это происходило даже на протяжении нашей жизни. Надо требовать, чтобы «памятник порокам» был убран с Русской земли.

Текст 4. Необычные памятники Москвы: памятник «Порокам»²⁰

Скульптурная композиция «Дети — жертвы пороков взрослых» на Болотной площади была торжественно открыта в День города — 2 сентября 2001 г. Она состоит из 15 фигур: двое играющих в жмурки детей с завязанными глазами изображены в окружении целого сонма трехметровых аллегорических монстров — жутковатых человеческих фигур с головами зверей и рыб. Как пояснил скульптор, именно так по исторически сложившейся традиции принято рисовать пороки.

Все 13 скульптур пороков подписаны на русском и английском языках и установлены в следующем порядке: «наркомания» (drug addiction), «проституция» (prostitution), «воровство» (theft), «алкоголизм» (alcoholism), «невежество» (ignorance), «лжеученость» (irresponsible science), «равнодушие» (indifference), «пропаганда насилия» (propaganda of violence), «садизм» (sadism), «для беспамятных...»

²⁰ Светлова, Н. 5 ошибок, которые мешают продвижению вашего сайта.
URL: <http://monument.fatal.ru/mon020.html>.

(for those without memory...), «эксплуатация детского труда» (child labor), «нищета» (poverty), «война» (war). Композиция задумана автором, Михаилом Михайловичем Шемякиным, как аллегория борьбы с мировым злом. Обращаясь к будущим зрителям, М. М. Шемякин написал: «Долгие годы утверждалось и патетически восклицалось: “Дети — наше будущее!”». Однако для перечисления преступлений сегодняшнего общества перед детьми понадобились бы тома...».

Первый год после открытия к скульптурам можно было подойти вплотную. После покушения вандалов власти приняли решение обнести ее забором, выставить охрану и открывать для посетителей в определенные часы. Решетка, за которой стоит памятник, открыта с 9 утра до 9 вечера.

Текст 5. Памятник людским порокам²¹

В самом центре Москвы, на Болотной площади, можно найти необычную композицию — это памятник людским порокам. Всего 13 пороков: наркомания, проституция, воровство, алкоголизм, невежество, равнодушие, лженаучность, пропаганда насилия, садизм, для беспамятных, война, нищета, эксплуатация детского труда. Сама композиция состоит из 15 бронзовых изваяний. Автор необычного памятника — художник М. Шемякин. На переднем плане скульптурного ансамбля — изображения детей, играющих в жмурки — с завязанными глазами, за ними — двуликое равнодушие с закрытыми глазами, заткнутыми ушами, сложенными на груди руками и с гробовидным телом. В одном из интервью М. Шемякин называет равнодушие самым главным людским пороком, так как бесчувственность к ближнему — «корень всяческого зла». Персонажи зловещие: недалёковидные ученые, занятые клонированием, Пьянство, Воровство, Наркомания, Пропаганда фашизма, Разврат, традиционно изображаемый с жабьей головой, Садизм с головой носорога, Нищета и Война, которая протягивает игрушку в виде бомбы. Пятнадцатый элемент композиции — Позорный столб, напоминающий о том, что мы вступаем в 3 тысячелетие с совершенно безобразным прошлым. 12 колонн, на которых размещены бронзовые таблички с сухими, но впечатляющими сведениями о том, сколько детей умирает от голода, сколько болеет, сколько занимаются проституцией.

Памятник на самом деле выглядит довольно целомудренно, хоть и по-настоящему зловеще.

²¹ URL: <http://foretime.ru/pamiatnik-ludskim-porokam-2/>.

РАЗДЕЛ VI

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МОНИТОРИНГ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Итоговый зачет предпочтительно организовать в логике кейс-технологии. Это может быть его высшим этапом — разработкой авторского кейса, текстом которого служит курсовая работа по специальности, итоговый реферат, эссе, научная публикация. Разработка студенческого исследовательского «мыслепродукта» в виде авторского текста кейса по заданной проблеме — наиболее сложный этап обучения. Но одновременно текст кейса служит оцениванию навыков практического применения полученных знаний и умений в форме эссе.

Наилучшим вариантом выбора темы и проблемы итогового кейса является ситуационный анализ проблемы, изученной в период производственной (профессиональной) практики по специальности. Интересными могут быть темы по изучению предприятия или организации, типу руководства, анализу взаимоотношений коллектива и администрации, способов преодоления конфликтных ситуаций. Студенты, применяя на практике коммуникативные компетенции, устанавливают доверительные отношения с коллективом, ведут дневники наблюдений, проводят интервью, углубляют способность изучать свою профессиональную деятельность. В ситуации выработки решения проблемы в коллективе руководитель может вовлечь практиканта в организацию «мозгового штурма», дискуссии.

В настоящем учебном курсе мы предлагаем двухступенчатый мониторинг освоения кейс-метода. Первое занятие служит решению двух задач: знакомству с технологией «эссе» и ее применению при разработке студентом своего авторского кейса. Затем следуют разработки тематических кейсов в форме эссе.

VI.1. Исследовательский мониторинг

Кейс «Поколение 2000-х»

Вопросы для обсуждения

1. Исследовательский мониторинг предполагает прохождение студентами ряда технологически выстроенных этапов, включающих: введение в частную технологию написания текстов эссе, ознакомление с основами «теории поколений» и создания источников

личного происхождения в подходах и методах «микроистории», «истории повседневности», «устной истории».

2. Приведенные для анализа образцы эссе имеют общую тему «Детство 2000-х: о времени и о себе». Они созданы студентами устно-историческими методами. Вам необходимо изучить данные эссе. Вы обратите внимание, что они неоднократно причисляют себя к «Поколению Z», гордятся тем, что рождены в 2000-х гг. Однако при чтении обратите внимание на несоответствия информации из личных воспоминаний с классическими характеристиками поколения в сети Интернет. Почему авторы пишут, что: «Поколению Z пришло на смену новое поколение, ключевой особенностью которого является неограниченный доступ в интернет, доступ к смартфонам и гаджетам с самого раннего детства»? При этом тезис о «поколении 2000-х как поколении «цифровом», «выросшем в Интернет» является типичном для многих исследователей?

Задание для выполнения зачетной работы.

Написать эссе-исследование о своих детских годах с позиций «Теории поколений» и детства в повседневности времени 2000-х гг.

Текст 1. Педагогическая технология «Эссе»

Типичным вариантом проблемно-ситуационного кейса является эссе. Слово «эссе» исторически восходит к латинскому слову *exagium* (взвешивание). Французское слово *essai* можно буквально перевести как опыт, проба, попытка, набросок, очерк. «Краткая литературная энциклопедия» уточняет: «Эссе — это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные»²².

Эссе — это ситуационный текст, но одновременно и интересная с образовательных позиций технология развития творческих, коммуникативных, аналитических, мыслительных умений и навыков будущего специалиста. Эссе — это короткий прозаический текст, в котором автор выражает собственное мнение по тому или иному вопросу и делает это в свободном, разговорном стиле. Эссе пишутся на сугубо конкретную тему. В эссе допускаются эмоции, более свободный, близкий к разговорному тип речи, личная позиция автора. Эссе — это текст, и поэтому оно фактически представляет собой кейс со следующими сравниваемыми линиями:

²² При написании кейса «Технология эссе» были использованы материалы ресурса: <https://student-servis.ru/tema/sovremennye-obrazovatelnye-tehnologii/>.

- авторский текст с названием в творческой формулировке;
- произведение с наличием темы, проблемы, вопроса;
- конкретная ситуация, событие, повод для отражения автором впечатлений и мнения по индивидуальной трактовке предмета;
- текст, произведение научного, научно-популярного, публицистического, литературно-критического характера, которое содержит субъективное мнение о чем-либо или о ком-либо в ситуативно-событийном описании;
- текст в содержании эссе, в котором при внешнем оценивании изучаются личность автора, его мысли, чувства, мировоззрение.

Если эссе посвящено рефлексии на свою деятельность, на прошлую жизнь, то каждое событие, жизненная, учебная или профессиональная ситуация может стать суждением для аргументированного комментирования. Почему запомнилось именно это событие? Изменило ли оно меня как личность? Как я на это отреагировал? Было ли это откровением для меня; тем, о чем я раньше не подозревал? Почему мне это нравится (или не нравится)? Что полезного я вынес из этой ситуации?

Для эссе характерен сравнительно небольшой объем — от трех до десяти страниц текста. Тема эссе всегда конкретна и развивает одну мысль, дает ответ на один вопрос. Важные особенности эссе — смысловое единство при свободной композиции, непринужденность письма, доверительность, многоаспектный взгляд на проблемную ситуацию. Часто эссе содержит парадоксы в высказываниях и цитатах других авторов.

Выполненное эссе дает возможность проверить умение логически мыслить, выражать и аргументировать свою точку зрения, убедительно доказывать свои выводы. В эссе не принято навязывать свое мнение как единственно верное, но можно поделиться отношением к проблеме и своими действиями по ее разрешению. Эссе состоит из трех частей.

Во вступительной части работы формулируются актуальность, цель и/или задачи, авторская мотивация и причины написания. Обязательно представляется проблема в значимой взаимосвязи с текущими событиями, оценками и назревшими вопросами, ждущими ответа. В методологии это «вызов» со стороны проблемной ситуации.

В основной части эссе дается развернутый ответ автора, собственная интерпретация, возможно, и известный «ответ» на проблемный «вызов», который был представлен во вступительной части.

В основной части текста эссе желательно вступить «в заочный диалог» с известными высказываниями через анализ цитат, точек

зрения, выявление противоречий в массиве информации. Важно показать, что мнения по вопросу можно дополнять новыми фактами и аргументированно развивать суждениями. В тексте эссе факт не требует доказательств, но факты комментируются и подаются в интерпретации авторских суждений. Суждения, наоборот, требуют аргументированного доказательства. Отсюда в эссе может быть ряд групп описательных фактов с суждениями по ним. Аргументы — это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых. Обычно приводятся по два доказательных аргумента в пользу каждого тезиса. В заключительной части даются выводы по каждому тезису или общий вывод.

Прежде всего важно помнить, что эссе — жанр субъективный, поэтому и оценка его может быть субъективной. Одно из предназначений такого кейса — показать умение писавшего излагать мысли на бумаге и навыки письма. Плохо написанное эссе не будет способствовать тому, чтобы автора достойно оценили. Любое эссе, в отличие от «сухой» научной работы, может при внимательном изучении представить образ реального человека — автора со всеми индивидуальными чертами мышления, мировоззрения и характера. Здесь допустимы личные откровения, отступления в примеры ситуации выбора. Будет лучше, если автор не станет акцентировать внимание на недостатках. «Слабые стороны» можно представить выигрышно: «раньше оно было недостатком, но я смог превратить это в положительное качество».

Эссе как педагогическая технология эффективно не только в качестве метода вузовского обучения, но может применяться как инструмент реализации профессиональных задач. Например, в качестве дополнительного способа представления описания своих способностей, интересов, умений и навыков в качестве претендента на должность в дополнение к резюме. Или эссе как отчет руководителя подразделения с подробным анализом состояния дел за отчетный период с тезисами суждений и предложений по улучшению работы.

При выборе темы и вопросов для отработки технологии эссе для мониторинга по данному учебному курсу мы предлагаем «проблему поколения 2000-х гг.».

С учетом выбора и психолого-педагогических возможностей каждая подгруппа может провести мини-исследование аспектов своей жизни периода детства или текущей студенческой поры. Начало работы с постановкой цели, задач, предмета исследования, изучения текстов теории вопроса может идти в аудитории. Затем завершается

самостоятельно и представляется публично в виде доклада или письменно, в виде текста эссе, исследовательского реферата.

На втором итоговом занятии в начале студенты работают с учебными текстами кейса «Новая социальная история» и «Социальный лифт». Далее в практической части они разрабатывают проект своего жизненного лифта в форме эссе. Это проектное исследование факторов и условий трудовой деятельности в профессии по окончании вуза. Здесь мониторинг развития студентов как будущих специалистов идет в динамике анализа обученности от простых умений к анализу методов работы с проблемной ситуацией кейса.

Мониторинг профессионального развития преподавателя осуществляется через анализ динамики развития методических умений в обучении кейс-методу, в разработке учебных и проблемно-аналитических кейсов. В этом состоит философия творческого мышления и продуктивной деятельности.

Текст 2. Повседневность детства в источниках «устной истории» и «микроистории»

При выборе темы и проблемы для отработки технологии эссе для проведения мониторинга по данному учебному курсу мы обратились к проблеме «поколения 2000-х гг.». Современные студенты — представители данного поколения, и им будет весьма интересно обратиться к «осмыслению себя во времени». Согласно известной и обсуждаемой в мире «Теории поколений», которую разработали исследователи из США Уильям Штраус и Нил Хоув, современное поколение студентов отличается от предыдущих и именуется как «Поколение Z — зумеры».

Ученые обратили внимание на стабильно повторяющиеся поколенческие циклы в истории. В книге «Поколения» (1991) были изложены основы этой теории. Подробный анализ теории поколений и проработанную терминологию Штраус и Хоув предложили в книге 1997 г. «Четвертое превращение». Труды авторов получили широкое признание, однако в академических кругах теорию поколений встретили по-разному: одни восхищались дерзким оригинальным утверждением, другие — критиковали. В России к теории поколений обратились не историки, а маркетологи, специалисты по связям с общественностью.

Исследование показало, что существуют исторические аналогии между прошлыми и настоящим поколениями. В итоге оба автора обнаружили повторяющуюся модель поведения четырех типов поколений в англо-американской истории. Каждому присущ особый образ

и соответствующий цикл четырех разных типов эпохи со свойственным ему настроением. «Поколения» помогли популяризировать идею о том, что люди определенной возрастной группы разделяют набор убеждений, отношений, ценностей и моделей поведения, так как они росли в одинаковых исторических условиях.

Поколение — это совокупность всех людей, рожденных в промежуток времени, составляющий примерно 20 лет, или одну фазу жизни: детство, молодость, средний возраст и старость.

Штраус и Хоув разработали модель в развитии поколений и назвали ее превращениями (периодами). Согласно их теории, есть четыре превращения: Подъем, Пробуждение, Спад, Кризис. Каждый период длится 20–22 года. 4 периода составляют полный цикл, продолжающийся приблизительно 80–90 лет, который авторы называют *saeculum*, что в переводе с латыни значит «длинная жизнь человека» и «естественный век».

Когда новое поколение вступает в иную социальную роль, меняется настроение и поведение, давая возможность проявить себя. Так исторические события формируют поколения в детстве и молодости; потом, будучи родителями и лидерами в середине жизни и в старости, поколения формируют историю.

Примерная структура поколений последнего столетия:

- молчаливое поколение (1925–1944);
- поколение бэби-бумеров (1944–1964);
- поколение X (1964–1984);
- поколение Y — миллениалы (1984–2000);
- поколение Z — зумеры (2000–2011);
- поколение альфа (с 2011).

Итак, современное студенчество — это «поколение Z», или, по крайней мере, так оно именуется в публицистике и первых зарубежных научных исследованиях.

Особенности становления, взросления и качественные отличия поколения «нулевых» практически не исследуются на сегодняшний день. Все публикации в открытом доступе сети Интернет написаны на эмпирических материалах. Большей частью они мотивированы сферами образования, маркетинга, кадрового рекрутинга или функционерами молодежных организаций. Поэтому в настоящее время представляется важным сохранение исторической памяти о поколении «нулевых» представителями самого поколения «Z — зумеры».

Многим в решении этой задачи могут помочь новые подходы и методы ряда дисциплин «новой исторической науки», сформировавшейся на базе трудов ученых французской «Школы Анналов»: «исто-

рии повседневности», «устной истории», «микроистории». Отсюда актуальность нашего кейса на основе текстов студенческих эссе заключается в формировании банка источников личного происхождения, представляющих богатый повседневный опыт повседневной жизни времени детства 2000-х гг. Степень объективности осмысления образа детства в повседневности поколения, уверены, существенно возрастет с началом научного изучения проблемы. Мы уверены, что в ближайшие десятилетия ученым понадобятся создаваемые и вводимые в научный оборот источники личного происхождения субъектов рождения 2000-х гг.

Устная история — это достаточно новое направление исторической науки. Она отвечает потребности исследователей перейти от изучения «великих людей и событий» к истории «маленького» человека в «истории повседневности». Тем самым в центр исследования ставится субъект истории, ценность любого человека независимо от происхождения и социального статуса. К тому же субъект в лице ребенка, в лице формирующейся личности, в социализации его в общество динамичного времени реформ. Интерес научного мира к устной истории обусловлен возможностями межпредметного подхода в процессе анализа и интерпретации устного повествования респондента. Воспоминания в форме рассказа, интервью, личных записок помогают осмыслить прошлое и понять настоящее «глазами современника». Достаточно широкий круг традиционных источников на самом деле значительно сужен вследствие отторжения от «обыденной» информации о частной жизни, рядовых событиях, неприметных судьбах простых людей. Поэтому устная история — это попытка сохранить личную и коллективную память во всех жизненных проявлениях своего поколения.

Появление «микроистории» и «истории повседневности» как новых направлений в исторической науке во многом обусловлено потребностями общества: образовательными, мировоззренческими, психологическими. Мы должны отдавать себе отчет, что данные направления исследований относятся к «периферии» науки, носят вспомогательный характер и раскрывают отдельные аспекты исторического процесса, поэтому нельзя ни преувеличивать, ни преуменьшать ее значение в вузовском и школьном образовании. Прежде всего с позиций традиционной методики студенты часто используют результаты полевых контактов с носителями информации историко-этнографического характера для написания курсовых и дипломных работ.

Выразительность субъективной оценки события неимоверно важна для анализа категорий единичного и общего. Без устных свидетельств историк мало что может узнать, например, о контактах обычной семьи с соседями и родственниками, об отношениях внутри нее. Или о роли и значении «улицы», друзей и сверстников в становлении характера человека. Крайне важны сведения о роли родителей в традиционной семье, в воспитании девочек и мальчиков, об истоках семейных конфликтов, о проблеме «отцов и детей». Повседневность — целостный социокультурный мир, предстающий в функционировании общества как «естественное» условие человеческой жизнедеятельности. Обращение к истории на основе документов повседневности дает возможность взглянуть на привычные сюжеты и проблемы под новым углом зрения. Свидетельства устной истории позволяют конкретизировать учебный материал, создавать конкретные образы изучаемой эпохи, развивать аналитическое и дедуктивное мышление.

Текст 3. Образ «поколения Z» (2000–2011) по материалам сети Интернет

Актуализация: Современное поколение студентов отличается от предыдущих и именуется как «Поколение Z — зумеры». Чтобы продуктивно сотрудничать с ними, нужно научиться их понимать.

Целью краткого «погружения в информацию» открытого доступа в сети Интернет является знакомство с неким общепринятым образом типичного представителя «Поколения Z». Нам необходимо решить проблему идентификации молодежи этого периода на основе анализа ключевых исторических событий, общности проживания в научно-технической среде, единства убеждений, взглядов и моделей поведения. Выделение из огромного массива информации об общности поколения 2000-х позволило нам представить наиболее общие характеристики возрастной группы современных студентов.

Поколение Z, или «зумеры» — это поколение периода формирования информационно-технологической цивилизации. Поэтому для них цифровые технологии — естественная среда обитания. Дети поколения Z сначала научились пользоваться планшетом, а уже потом писать и читать: это «цифровые люди». Поколение Z в массе своей интересуется современными технологиями хранения, передачи информации и цифровой коммуникации. Переход от персонального компьютера к смартфону и от текстового формата к видеоформату среди неоцифрованного поколения позволило им резко вырваться вперед по сравнению с поколением Y в своих компетенциях. Эти подростки

отдают предпочтение престижным занятиям, таким, где не требуется тяжелый физический труд, и для которых необходимы высокий уровень подготовки и образование. Существование в Интернете для них так же естественно, как дыхание.

Сеть стала вторым домом для поколения Z, высокие технологии и навороченные гаджеты они воспринимают как нечто само собой разумеющееся. Поколение Z — это волна по-новому мыслящих молодых людей, которые наступают на пятки Y-миллениалам и обещают доставить немало хлопот работодателям и всей индустрии потребления. Представители поколения Z делают в виртуальном пространстве всё, что им необходимо: получают информацию, покупают товары и услуги, общаются, играют.

Этим людям непонятно, как их родители, бабушки и дедушки могли существовать без Интернета. Они уже не живут в круге жизненных проблем их предшественников 1990-х гг. Молодежь поколения Z учится в отремонтированных школах, гуляет по чистым дворам с новыми современными спортивными и детскими площадками. Люди Z пользуются планшетами, айпадами. В детстве они быстро выросли: куклы и машинки стали неинтересны примерно в 3 года, они быстро прошли через этап детских игр в реалии, но выросли в предпочтении стратегиям виртуальной сети. Будучи еще в детском возрасте, разбирались в информационных технологиях лучше, чем родители.

Поколение Z очень ценит личную свободу и распоряжается ей довольно разумно. Представители поколения Z, в отличие от предшественников, стараются не употреблять запрещенные вещества, не драться, не вести себя асоциально. Предпочтут дом офису, так что выберут работать удаленно, по свободному графику. Уже заметно, что только в поколении Z можно сейчас встретить такое большое количество интровертов среди «цифровиков». Многие из них не хотят живого общения, заменяя его перепиской в социальных сетях.

Они могут изучить любой вопрос благодаря доступным сведениям в Интернете, выучить иностранный язык, если действительно в этом заинтересованы. Представителям Z неинтересны длинные описания, но они легко воспринимают небольшие лаконичные тексты со смыслом. Они все время в Сети: в чатах, социальных сетях, на форумах. Представители поколения Z непоколебимы, и эта черта явно прослеживается в их предпочтениях как потребителей. Постоянное пребывание в виртуальной реальности не означает, что зуммеры полностью оторваны от реальности. Правильнее сказать, что они параллельно находятся в двух пространствах. Пример: люди Z предпо-

читают сначала увидеть и изучить товар в Интернете, а потом уже купить офлайн. Для них в предпочтениях внешнего образа и ценностей во многом образцом служат блогеры, на которых равняются, перенимают стиль и отношение к жизни. Нынешнее поколение прекрасно знает, что любой твой поступок или слово могут оказаться в сети.

Для Z-поколения границы между двумя реальностями («мира и цифры») стираются, а информатика из сложного предмета в школе становится повседневностью. Телефон для представителей поколения Z — не просто устройство, а средство перемещения в виртуальную реальность, где можно вести коммуникации, узнавать о событиях в мире, получать новую интересную информацию. Зумеры не знают об «одиночестве в Сети», поскольку все время с кем-то общаются. Для Z-поколения очень важен социальный статус, что отражается на предпочтениях по брендам. Ввиду возраста Z-поколение нельзя назвать очень платежеспособным, в связи с чем «зеты» не могут купить многое из того, что доступно Y-миллениалам. Исключение составляют лишь смартфоны. Зумерам удобнее использовать для выхода в Интернет именно смартфон. В течение дня люди Z проводят в Интернете больше 7 ч — 3 ч 45 мин с компьютера и 4 ч 1 мин с телефона. Люди Z в среднем на 17 мин дольше каждый день слушают музыку — 1 ч 40 мин и на 18 мин меньше смотрят ТВ.

Для них финансовый достаток значим не сам по себе, а позволяет получать максимум удовольствия от жизни и как можно скорее. Продвижение по карьерной лестнице людей Z не интересует: они не будут тратить время на нелюбимую работу, статус не имеет значения. Они не станут работать 24 ч в сутки, чтобы вырасти до начальника. Представители поколения Z стремятся к быстрому успеху, работе в удовольствие и достаточному доходу. Им важно, чтобы оставалось время на путешествия и развлечения. Уже видно — когда поколение Z выйдет на рынок труда, фриланс и дистанционная работа станут основными.

У зумеров неумное стремление к одобрению. С детства родители хвалят «зетов» за самые простые действия, постоянно говорят, насколько их ребенок красив и исключителен. В результате жажда получить одобрение начинает довлеть над любым поступком и мыслью «зетов» в будущем. К этому прибавляется необходимость признания. Чем больше лайков, подписчиков в соцсетях, чем чаще узнают «зета», тем сильнее он ощущает себя популярным. Неслучайно все представители поколения Z считают себя исключительными. Это истина, которая не нуждается в доказательствах. В людях Z она зало-

жена с рождения. Считая себя уникальными, «зеты» видят исключительными и других людей. Им хватает 8 с при просмотре публикации в новостной ленте, чтобы понять, стоит ли читать весь текст. Но если людей Z интересует какой-либо вопрос, они будут изучать его детально. Интересно, что по мнению исследователей у поколения Z меняется тип памяти. Если раньше запоминали информацию, то сейчас запоминают путь к ней. То есть нынешние подростки лучше запоминают запрос в Гугле, приведший их на нужную страничку, чем саму страничку. Зуммеры многозадачны и продуктивны, они могут делать несколько дел одновременно, но у этого умения есть и обратная сторона — проблемы с концентрацией.

Счастье ассоциируется у «зетов» в том числе с браком по любви и крепкой семьей. Семейные ценности поколения Z традиционны: мужчина — добытчик, женщина — хранительница очага. При этом в семье должно быть минимум двое детей. Люди Z в хороших отношениях с родителями. Они с удовольствием рассказывают о своих мамах и папах, которые предоставляют им право выбора, дают личное пространство, гордятся их успехами. Однако для них непонятен смысл слов «традиционный авторитет родителей». Для людей Z родители — партнеры в делах. «Зеты» не могут понять смысла цели жизни родителей, живущих, как они считают, скучно и однообразно. Они прикладывают максимум усилий к тому, чтобы жить по-другому.

Планирование наперед — не для Z, кредо — «здесь и сейчас». Они не хотят забегать далеко вперед в неопределенности и предпочитают ставить цели на ближайшую перспективу. «Зеты» боятся жить скучно как их родители; им нужны яркие впечатления, удовольствия, эмоции. Они стремятся к простому человеческому счастью, комфортному быту и достатку. Человек Z уверен, что у его поколения масса вариантов рассказать о личном бренде всему миру и представить свое «я», в том числе с помощью социальных сетей. Для этого нужно просто просмотреть его страницу в социальной сети, и уже через пару секунд люди узнают о предпочтениях «зета». Во многом из-за этого поколению Z очень важна персонализация. Представители поколения Z, как и любого другого, знают, что такое подростковая неуверенность, и они не только желают, но и пытаются найти свой путь и одновременно показать свою исключительность. Люди Z — поколение активных и добивающихся задуманного.

Людей Z характеризует практичность. Как история искусств связана с моими целями? Никак. Я предпочту изучать предметы, которые будут мне полезны в будущем. Мне важнее понять, как добиться хотя бы каких-то высот, чем мечтать о карьере президента

и успехе олигарха. Чтобы достойно жить и даже преуспевать, нужно смотреть на мир реалистично. С появлением поколения Z формируется разумный взгляд на карьерный рост и лидерство, причем произошло это задолго до его выхода на рынок труда. Они хотят работать на организации с четкой миссией и целью. В прежние времена смысл работы не был так важен. Достаточно было получать деньги, а весь смысл заключался в семье и окружении. Для поколения 2000-х зарплата также важна (и должна быть справедливой), но не она является главной движущей силой. Приоритет сместился от денег к цели.

Дети нулевых ожидают, что руководители и директора также будут меняться. Представители поколения 2000-х не хотят начальников, они хотят наставников. Роль начальников «старого образца» сводилась к приказам и управлению. Для поколения 2000-х важно иметь руководителей, которые могут обучать их, кто будет ценить их не только как сотрудников, но и как личность. Им важны наставники, которые помогут им понять и развить свои сильные стороны. Поэтому и отношения с руководством становятся другими. Поколению 2000-х нужна забота: те 62% из них, кто могут обсудить с руководителем личные вопросы, планируют остаться в своей организации на долгое время. Поколение нулевых в большинстве своем оптимисты, они верят, что жизнь и работа должны быть стоящими. Они хотят учиться: 87% пропагандируют важность карьерного и профессионального роста. Поэтому поколение нулевых находится в поисках той работы, которая дала бы им цель и благодаря которой они бы чувствовали собственную значимость (71% тех, кто знает цели компании и отличия от конкурентов, готовы остаться в организации на долгое время). Их отношение к работе целиком выражается вопросом: «Что работа может мне предложить?».

Постоянный доступ в Интернет порождает зависимость от информации. Из-за доступности «цифровых» ресурсов у зуммеров ярко выражен постоянный поиск смысла жизни, который вводит в депрессивное состояние. Но их спасает Интернет — место знакомства, работы, проведения досуга, неотъемлемая часть повседневного быта. Они видят через него весь мир и могут показать себя миру, нажав пару кнопок на смартфоне.

Р. С. Поколение А-альфа. Следом за Z-зуммерами идет потенциально «инакое» поколение А (альфа), существенно отличающееся от предшественников по многим пунктам. Примерно в 2 года около 80% малышей уже активно играют в игры на смартфонах и планшетах. Поколение А (альфа) отличается повышенным чувством самодостоинства с раннего возраста и общается со старшими на одном уровне.

Их уже волнует вопрос, как использовать приобретенные знания в повседневной жизнедеятельности. Они знают целый ряд психологических приемов, действующих на родителей.

Без труда альфы прогоняют информацию через себя и проводят ее детальный анализ. Их мышление кардинально отличается от всех предшественников: им важно не запоминать адреса, даты или имена, а знать, через какой источник лучше найти необходимые сведения, как их классифицировать и применить в дальнейшем. Это очень многообещающее поколение, которое будет двигать наш мир вперед...

Текст 4. Эссе «Воспоминания и размышления о времени 2000–2010-х гг.»

Актуальность. За последние десятилетия XXI в. в современной исторической науке, в том числе и российской, прочно сложилось одно из современных направлений ее развития — так называемая «история повседневности». В ее рамках ведутся исследования условий жизнедеятельности, труда и отдыха (социально-экономических особенностей, например, условий быта, проживания, рациона питания и т. п.), а также факторов, влияющих на формирование сознания и норм поведения, социально-политического предпочтения и т. д. подавляющего большинства людей в той или иной исторический период. Все большее значение приобретает исследование не каких-либо масштабных социально-экономических, политических или иных событий, а места человека в подобных процессах, влияние перемен, изменений, реформ в этих сферах на жизнь простого обывателя, его быт и условия жизни, а также изменение его материально-культурной базы. Повседневность поколения «нулевых», которое выросло в среде значимых исторических событий — это важная проблема для осмысления его «новой российской наукой».

Отсюда *актуальность нашего эссе* заключается в формировании источника личного происхождения, представляющего богатый повседневный опыт адаптации к проблемам повседневности времени детства.

Целью работы является анализ повседневности через призму своего детства «Поколения Z»²³.

Методологическая основа работы основывается на истории повседневности с привлечением элементов микроистории и социально-исторического метода.

²³ Автор эссе — Андреева Анастасия, студентка Гуманитарного института СФУ.

Детство. Я родилась в г. Братске в 2000 г. В моей семье была мама, бабушка и дедушка. Моя мама работает детским психологом в детской больнице, бабушка поваром в школьной столовой, а дедушка работал на заводе газозлектросварщиком.

Я ходила в детский сад, где у меня была подруга Айнура. Мое самое раннее воспоминание из детства — как из садика меня не смогла забрать мама, и воспитательница взяла меня к себе домой, чтобы я подождала маму у нее в гостях. Выходные я часто проводила с дедом и бабушкой, моя бабушка очень вкусно готовила. По выходным в зимнее время мы ходили с бабушкой на горку, а по приходе бабушка встречала нас горячими пирожками. Мы ели их и запивали холодным молоком. Обычно я жила с мамой, тогда у нас еще была маленькая однокомнатная квартира. Я помню, как мы с мамой мечтали купить печку с духовкой, так как у нас была плитка с двумя конфорками, это был примерно 2003–2004 гг. И вот у нас появилась мини-духовка, мы готовили бутерброды с сосисками и сыром, потом отправляли в духовку, чтобы хлеб немного подогрелся, а сыр расплавился — это было мое любимое детское лакомство. Мама работала в детской больнице, и иногда я ходила к ней работу, там мне нравилось ходить на процедуры (прогревание, массаж) и общаться с другими врачами, меня очень любили мамины коллеги и я до сих пор, когда приезжаю, заглядываю к ней на работу. Мы с мамой очень любили смотреть фильмы, особенно я запомнила фильм «Убить Билла», мы посмотрели с мамой все части.

В летнее время мы ездили с бабушкой в деревню, где жила моя прабабушка. Я очень любила ездить туда, потому что у меня там было много друзей, велик и старшая двоюродная сестра. В деревне я проводила всё лето. Меньше всего времени я проводила в доме, даже в самую жаркую погоду мы брали велики и ехали друг к другу в гости, хотя жили все на одной улице и можно было дойти пешком, мы все равно брали велосипед. Обычно мы играли в ролевые игры типа дочки-матери. Еще у меня была «посудка» — это мини-аналог кухонной утвари, и когда я играла одна, то представляла, что готовлю различные блюда. В ход шло всё: вода, трава, песок, опилки, земля, цветочки, сорванные с бабушкиных грядок. После того, как смешаешь все эти «ингредиенты», получался вкусный супчик.

Еще одной игрой, в которую мне нравилось играть, был «банк»; игры я придумывала сама. Когда мы ходили с бабушкой в банк, там было очень много листовок, посвященных льготному кредитованию, видам инвестиционных вкладов и т. д., в детстве это не имело особого значения. Я забирала себе огромное количество этих листовок,

грузила в свой портфель и как приезжала в деревню, бежала раскладывать их в свой кабинет — на летнюю кухню. Я рассаживала свои игрушки, попавшихся котов, и предлагала им кредиты, одобряла или отказывала в получении «кредита». Еще мы с бабушкой часто играли в школу и в магазин.

Если говорить о любимых детских передачах и мультфильмах, то тут сразу же вспоминается «Спокойной ночи, малыши» — она была моей самой любимой, и «Улица Сезам»; еще я очень любила передачу «Телепузики», но бабушка ругалась, когда я ее смотрела. Спустя время вышла новость о том, что в «телепузиках» намеренно использовался 25 кадр для гипноза детей; уж не знаю, правда это или нет, но когда я обнаружила, что на телевидении не показывают эту передачу, у меня была истерика.

Моими любимыми телеканалами были «ТНТ», «СТС», «Первый канал» и «НТВ». На первых двух каналах по утрам показывали крутые мультики студии «Никелодеон» или добрые семейные фильмы по типу «Мармадюк». А вот первый канал и НТВ очень любила моя бабушка. Насколько я помню свое утро, что в детском саду, что в школе — оно никогда не начиналось без программы «Доброе утро!» на первом. И так на протяжении 17 лет, меняется жизнь вокруг — программа «Доброе утро» на первом канале всегда сопровождает меня по утрам. По телеканалу НТВ шла программа «След», обычно шла она по вечерам, и бабушка смотрела ее перед сном. Очень жуткий сериал, он до сих пор идет по телевидению.

В школу я пошла в 2007 г. Я помню, сборы в первый класс были для меня мучением. Мне достались вещи старшей сестры: синий сарафан с нашивкой медведя, белые банты больше моей головы и астры. Надевать тот синий сарафан мне совсем не хотелось, но бесчисленное количество истерик не изменило ситуацию. Я помню первую линейку: было очень жарко, на моей голове банты больше головы, и совсем новый мир — школьный мир, встречает меня первой линейкой. Я запомнила некоторые моменты этой линейки; надо сказать, что она была очень современная. Учителя исполняли переделанные реп-хиты Тимати, надели кепки и двигались как реп-исполнители 2000-х. Песня «В клубе» была переделана и звучала так: «Где лучшие тусовки? — У нас в школе...». После торжественной линейки нам выдали наборы первоклассника: дневник и канцелярские принадлежности. На страницах дневника были изображения местных достопримечательностей, на первой странице фотография мэра города, а на каждой новой странице известная личность из истории страны и города, в конце был гимн России.

Моя первая школа находилась далеко от дома, и приходилось ездить на троллейбусе 16 остановок. Часто в троллейбусе я засыпала и проезжала вокруг школы раз 5, приходила я к последнему уроку, и учительница ругалась. Потом мама приняла решение отправить меня в школу, которая находится рядом с домом, и во 2 класс я уже ходила систематично вовремя. Еще одним фактором, повлиявшим на решение о смене школы, был тот факт, что в автобусе меня обкрадывали. То украдут все деньги (мелочь из рюкзака), то и вовсе рюкзак.

С тех пор как я пошла в новую школу, жизнь потекла в обычном ключе. Я нашла там подруг, самая близкая Катюха. После школы мы с ней всегда шли ко мне в гости, и пока родителей не было дома, мы творили что хотели. Однажды мы играли дома в мяч и разбили люстру, после скрылись с места преступления. В основном мы играли в мяч, что-то готовили, бегали по дому, редко играли в компьютер.

Я помню, когда я училась в 3 классе, в новостях было очень много сообщений о том, что в городе появилась банда маньяков. И мы, объединившись ребятами, побежали в детский городок, ловить преступников. Мы прятались в деревянных домиках и по воображаемой рации делали предположение, что идущий прохожий мужчина — маньяк.

Начальная школа прошла очень быстро, и наступила пора переходить в 5 класс. Там был совсем другой мир, как бы взрослый период жизни наступил. Я помню, как было непривычно, что теперь будет не один учитель, а на каждый предмет свой. И эта система организации жизни в средней школе выстроилась и изменила мои внутренние установки. Я стала мнить себя старше. Школьный портфель заменился маминной сумкой, где теперь вместе с учебниками появилось место для помады и духов. К выбору школьной одежды теперь тоже я стала относиться совсем по-другому. Я стала одеваться, как мне нравится, одежду выбирала теперь исключительно самостоятельно. Одежду я покупала на рынке, так как это был самый доступный способ, не только по денежным причинам, но и в силу того, что в нашем городе первый масс-маркет появился в 2012 г. Обычно на рынке продавали всё, удобств было мало — приходилось мерить одежду, стоя на картонке, и при этом продавщица обязательно обильно нахваливала свой товар, даже если он тебе мягко говоря не подходил. Если цена тебя не устраивала, то можно было «торговаться» — снижать цену. После того, как у нас появились первые сетевые магазины одежды, потребность ходить на рынок ушла на второй план, так как цены на одежду в магазине были меньше и сам процесс выбора одежды стал комфортнее.

Пятый класс стал временем, которое я считаю «фундаментально-образующим» для себя. В этот период у меня появилось два учителя, повлиявших на мою жизнь основательно. Первая учительница — наш классный руководитель Галина Петровна, учитель русского языка и литературы. Она научила меня любви к ближнему, эмпатии, во многом под ее влиянием у меня сформировалась система нравственных ценностей. К сожалению, после того, как мы закончили пятый класс, она умерла. Мы с ребятами даже ходили на ее отпевание. Я помню, нас было около 10 человек, было тяжело попрощаться с первым наставником.

Второй наставник прошел со мной путь с пятого класса до одиннадцатого — моя учительница истории. Я помню, был первый урок истории, и она рассказывала нам про ВИДы. Мне очень понравилось нумизматика, и вот я представила себе, как круто, наверное, все эти деньги из прошлого изучать... В университете я не проявила должного внимания и интереса к нумизматике, но я не сильно расстроилась по этому поводу. Одно понятно точно — в пятом классе я уже знала, что я буду историком. Вообще, для меня сейчас очень странной и непонятной является причина, по которой я выбрала себе в наставники учителя истории. С пятого по одиннадцатый класс я восхищалась своим учителем истории, но чем старше я становлюсь, тем меньше мне хотелось бы, чтобы такой человек был для кого-то идеалом. Это был достаточно жесткий и злой учитель, я была в ее любимчиках, и мне это не нравилось. Было тяжело балансировать на позициях «своя в доску» в классе и «отличница».

Если речь зашла о наставниках жизни, то нельзя оставить без внимания моего преподавателя по фольклорному пению. Я занималась фольклорным пением с первого по пятый класс, а с шестого по восьмой пела в церковном хоре православной гимназии, хоть и не являлась ее ученицей. Христианская парадигма входила в меня с каждой песней, молитвой — это было совершенно чистый поток энергии, в школе я часто молилась Богу и видела в этом очищение. Мне никто не объяснял слишком много про Бога и всю историю, связанную с ним. Он просто был, и я знала, что он может помочь, но нужно стараться решать свои проблемы самому. К этим мыслям я пришла примерно в пятом классе.

Если подводить итог, то следует сказать, что период с 2000 по 2010 г. был тем периодом, который я оцениваю однозначно как благополучное время. Когда я писала о жизни в это время, у меня в голове возникали мысли о том, что это время очень благополучное в сравнении с периодом юности моей мамы; в ее время были продо-

вольственные кризисы, периоды без зарплат, высокий уровень преступности, а свое детство я запомнила как благополучное и спокойное, защищенное время. Конечно, были кризисы, но я пытаюсь анализировать жизнь одноклассников и сверстников, с которыми мы дружили, и понимаю, что наше детство было очень спокойным и в разной степени обеспеченным.

Текст 5. Эссе «Об истории, о городе и о себе»

Актуальность. Время 2000-х гг. — это новый виток в истории, их называют нулевыми, началом нового тысячелетия. *Цель* моей работы — в форме свободного эссе погрузиться во времена своего детства, в далекие уже 2000-е гг., вспомнить, какой была повседневность и наша жизнь в ней. Название эссе говорит о том, что я ставил еще задачу рассказать, как семья, мой город, увлечения повлияли на выбор профессии²⁴.

Для меня тоже самый значимый год — 2000. В этом году я родился в сибирском городе с уникальной историей — Енисейске. Для Енисейска в этом году произошло значимое событие — в июне 2000 г. центральная часть города была занесена в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. По сути, с этого года город стал готовиться к юбилею, к 400-летию, и его обновление как раз пришлось на мои детские и юношеские годы.

В городе в 2000 г. не было ни одного парка, открытых детских площадок, кинотеатра, поэтому мы играли на стадионе «Труд» и основным развлечением было катание на велосипедах. Еще в детстве мы играли в «войнушку», интернета не было, и все было на улице. Отмечу, что первый телефон у меня появился, когда я пошел в 1 класс, и он был кнопочный, а интернет появился в доме только в 2013 г. Поэтому в детстве игры на улице — это было и весело, и полезно. Это были первые военные игры, приближенные к «исторической реконструкции», мы делились на «русских» и «немцев» и пытались соответствовать военному времени. В этот период выходит много современных фильмов о войне, и мы, вдохновившись их сценариями и показанными боевыми действиями, пытались их воспроизвести.

Мой папа для этих игр делал мне игрушки — военное оружие, очень похожее на оригинальное, из дерева, а у других детей было китайское пластиковое оружие. Все хотели играть моими игрушками,

²⁴ Автор эссе — Селиванов Леонид, студент Гуманитарного института СФУ.

и меня выбрали командиром. Очень странно, ведь у меня тоже было, причем много, разного вида оружия из пластмассы, но почему-то именно автомат, винтовка и пистолеты из дерева были чем-то новым и интересным для нас. В школе интерес к оружию и боевой технике усилился, я с удовольствием посещал кружок стендового моделизма. Это так увлекло меня, что в любое свободное время я сидел за столом, собирая очередную модель военной техники из большого количества деталей, этим хобби я занимаюсь и по сей день.

Мы с руководителем кружка ездили на выставки и участвовали в научно-практических конференциях. Тема моего выступления в 11 классе была «Возможности стендового моделизма в изучении всемирной истории». Вообще, начиная с 5 класса я был участником НПК, интерес к историческому исследованию зародила во мне моя мама, она историк по образованию, работает в Енисейском педагогическом колледже. Много моих исследований было посвящено моей семье, именно благодаря им я узнал, что мой прапрадедушка Лазариди П. И. был расстрелян по греческому делу НКВД, моя прабабушка была сослана в Курейку и реабилитирована только в 1991 г., прадедушка Лукьянов В. П. был тружеником тыла и работал в г. Красноярске на заводе им. К. Ворошилова. В школьные годы по сути благодаря исследованиям я написал историю моей семьи в истории государства, и теперь у нас есть достоверный источник, основанный на воспоминаниях и документах из семейного архива.

Надо отметить, что интерес к локальной истории был очень востребован в 2000-х гг., за свои исследования я получал хорошие отзывы и призовые места, стал участником краевых и Всероссийских конкурсов. В этот период впервые для учеников стали заводить портфолио достижений, и все грамоты и дипломы мы с мамой помещали в такое портфолио. Выбор профессии по сути был предопределен еще в школе, математику не любил, а вот историей я был увлечен с детства, еще когда мама мне давала исторические загадки, а я их должен был разгадать, ответ мог находиться к книге или учебнике, открывал для себя новое, и этот процесс очень нравился.

С родителями мы много путешествовали и несколько раз были за границей, но особенно мне запомнилась поездка в Санкт-Петербург. Этот город дышит историей и именно в этой поездке я стал невольно сравнивать Енисейск и Санкт-Петербург. Оба города уникальны по своей архитектуре, духовности. Жители дорожат своей историей, особенно старожилы. В Артиллерийском музее в Санкт-Петербурге смотритель зала всем туристам задавал вопрос о памятнике Николаю I, тем самым проверяя, действительно ли люди интересуются

ся историей или просто зеваки пришли от нечего делать, и если отвечали правильно, он распинаясь в похвале и сам рассказывал про каждый экспонат, а тех, кто не реагировал на его вопрос, просто провожал взглядом, вздыхая с сожалением.

Подобную ситуацию я видел и в своем городе в краеведческом музее им. А. И. Кытманова. Когда мы посещали экспозицию, посвященную истории города, туристов спрашивали о знаменитых людях, побывавших в Енисейске, смотритель зала, пожилая женщина, охала от каждого неверного ответа и говорила: «Вот, не знают, а пришли, так хотя бы почитали, а потом уже шли, слушать противно». Два вот этих наблюдения точно дают понять о том, насколько значима история для тех, кто ею дорожит.

В 2019 г. в нашем городе открыли детские площадки и два парка. Много места для прогулок, полностью обновилась набережная, реконструировали 23 архитектурных здания. Город изменился с 2000 г., а я вырос и мечтаю о будущем.

Свое эссе я назвал «Об истории, о городе и о себе...», так как хотел рассказать о том, что повлияло на мой выбор профессии. История окружала меня с раннего детства. Это прежде всего мой город, его улицы, где я гулял с друзьями и родителями. Купеческие особняки и храмы, заброшенные здания заводов и дома, вросшие в землю, картинки повседневной жизни горожан — все это история моего города. Город обновился к своему юбилею, здесь открылись новые музейные комплексы, я хотел бы работать в своем городе, изучая его вековую историю.

История для меня — это и детские воспоминания об играх и школьной поре, это мои предки и их жизненный путь, который я исследовал. На мой выбор профессии большое влияние оказали родители, они всегда поддерживали и поддерживают сейчас мои интересы к исследованию. Сегодня повседневность — это наша жизнь, завтра она может стать историей, и кто знает, может, сегодня мы являемся свидетелями уникального жизненного опыта того поколения, которое передаст этот опыт нам для того, чтобы писать историю.

Текст 6. Эссе «Как я провела лето, или сибирская деревня 2000-х гг.»

Предисловие. Держу пари, что многие горожане до последнего будут приводить в качестве аргументов в споре о выборе места жительства все преимущества жизни городской, с пеной у рта крича что-то о возможностях, работе и перспективах. Они готовы делать это с утра, добираясь с ребенком в полном автобусе до поликлиники, а по-

том и до садика, куда пришлось занимать очередь, когда этот ребенок еще даже не родился; в обед, когда стоят в пробке из-за метели, которую, посреди-то зимы, конечно никто не мог ожидать, поэтому коммунальщики снова не справляются; и вечером тоже, когда вырывают последнюю тележку в супермаркете у дома. В общем, всегда²⁵.

Но только на календаре замаячит 1 июня, начинается массовое паломничество горожан на свои дачи и в деревни к родителям. И их можно понять, потому что летом город превращается в асфальтированный бетонный парник. Ветер гоняет пыль по дорогам, не принося долгожданной прохлады, тени нигде не найти, и ты, кажется, готов на все, лишь бы вырваться из раскаленного города и побродить босиком по полю или посидеть в тенистом лесу. И нет для этого лучше места, чем небольшие деревеньки, раскиданные по всей большой России.

Все мое детство и юность прошли вот в такой небольшой деревне в 200 километрах от города. Казалось бы, всего два часа на машине, и ты оказываешься в другом мире. Сейчас, стоит признать, границы между жизнью городской и жизнью деревенской стираются с распространением интернета и всех других благ цивилизации. Однако в начале — середине 2000-х гг. такие деревни в сибирской глубинке действительно были чем-то вроде другого мира, особенно когда вся страна приходила в себя после шторма, ведь совсем недавно огромный союзный кит выбросился на берег, разбившись о скалы. Но особенно, когда тебе пять.

Вступление. О культуре повседневности мировые и отечественные ученые стали писать сравнительно недавно, но тема быстро приобрела широкую популярность. Культура повседневности современного человека охватывает многие аспекты его жизни, в том числе и различные праздники, как традиционные, так и современные. Поэтому их изучение также является важной частью истории как науки. Но прежде чем что-то изучать, всегда необходимо собрать определенный материал, который будет основой исследования, на роль которого может скромно претендовать данное эссе.

Актуальность работы в форме эссе также определяется ее междисциплинарным характером, так как она находится на стыке истории повседневности, истории детства, социальной истории и истории ментальности.

Проблема: Что собой представляют летний досуг в сибирской деревне в начале 2000-х гг.?

²⁵ Автор эссе — Эккердт Александра, студентка Гуманитарного института СФУ.

Цель эссе. Описать летний досуг жителей села Новая Солянка в начале — первой половине 2000-х гг.

После формулировки необходимых пунктов во введении можно перейти к основной части эссе. Ну что ж, читатель, начинается все просто, в моей Солянке наступило лето...

Июнь. Июнь в Солянке был богат на события. Отмечали день защиты детей, открытие летней танцевальной площадки, день России, день молодежи и выпускной в местной школе, причем большинство праздников делалось для взрослых людей. На крыльце Дома Культуры ставили аппаратуру, микрофоны, налаживали освещение, за неделю до этого художником рисовалась афиша. Они, кстати, в Солянке до сих пор делаются от руки, более дешевого и доступного способа просто нет.

С утра в день одного из праздников хозяева близлежащих магазинов выносили на улицу столы и стулья, чтобы помыть их и оставить сушиться до вечера. Все праздники начинались в 21:00–22:00, не знал тогда никто о законах тишины с 23:00, поэтому гуляли и шумели до ночи. Со временем подобные праздники стали проводиться все раньше и раньше, чтобы закончить в установленное законом время, но люди не успевали завершить работу в огороде, помыться и нарядиться, поэтому и приходило народу все меньше и меньше, что вынудило руководство ДК и вовсе отказаться от таких гуляний.

К вечеру намытые стулья и столы ровными рядами были выстроены у каждого магазина. Места бы хватило всем, но наибольший ажиотаж был рядом с магазином «Заря». Он располагался совсем рядом с ДК, да еще и на возвышенности, так что, сидя на его импровизированной летней террасе, можно было видеть все происходящее на маленькой сцене-крыльце. В центр села, где и проходил праздник, съезжались и на машинах, на капотах которых устраивались небольшие пирюшки.

На такие праздники я всегда ходила с родителями и бабушкой. Они любили посидеть возле «Зари», либо занимали место на лавочках у памятника, который тоже находился рядом с ДК. А что вы хотели, это деревня, здесь максимально близкая концентрация всех достопримечательностей рядом друг с другом. Хотя у лавочек тогда больше стояли, превращая их в столики для еды и напитков. Да и никто не посоветовал бы вам на них садиться. А дело все в том, что местная администрация пожалела денег на качественную древесину и ее обработку, поэтому сиденья и спинки лавочек постоянно смолились, делая липкой уже высохшую краску. Тогда легко было определить

неместных — по зеленой спине, ведь лавочки были покрашены именно в этот цвет.

Где-то спустя час-полтора после начала разворачивалось настоящее народное гулянье, кстати, именно так в Солянке и называли все подобные праздники на улице летом. На сцене — все лучшие певцы Дома Культуры «Колос», на танцплощадке — лучшие танцоры, знающие толк в диско и, чего уж греха таить, в дешевом пиве на розлив. А вокруг располагаются небольшие компании людей, разговаривают, слушают музыку, танцуют и веселятся. Вот так почти весь июнь гуляла вся Солянка, возвещая о начале теплых летних деньков. Я в свои пять-шесть лет смотрела и думала, что когда я вырасту, то буду также сидеть за столиком или стоять около машины с друзьями, и это будет невероятно весело и здорово. Что ж, я выросла, а праздники закончились.

Большим событием был выпускной Новосолянской СОШ № 1 в конце июня. Особенностью всех школьных праздников в виде 1 сентября, последних звонков и выпускных было то, что они проводились опять же в местном ДК, куда могло прийти все село, чтобы посмотреть на учеников и обязательную концертную программу каждого из таких торжеств.

Я на такие праздники всегда попадала с мамой, которая работала секретарем в школе и считала своим долгом быть там. Но это было не единственной причиной посещения выпускных, ведь это было невероятно красивое событие, потому что в Солянке так много девушек в шикарных платьях и юношей в костюмах бывает только раз в год, именно в день выпускного.

Занимается праздник обычно в 18:00–19:00. К этому времени возле ДК собирается публика, но внутрь никто не заходит, все ждут. Если вам вдруг вздумается зайти в этот момент в здание, то вас посчитают невеждой. Все начинается с объявления завуча в мегафон о том, что можно встречать выпускников такого-то года, и у школьного поворота появляется маленькое праздничное шествие из ребят и их родителей. Они подходят к Дому Культуры и заходят внутрь, их встречают аплодисментами родственники, учителя и друзья. У всех улыбки, слезы и цветы, очень много цветов, ведь в деревне это самое время для пионов.

Вот теперь уже можно заходить в зал и занимать места. Но и здесь важное правило: первые ряды отведены для выпускников и их родителей, и вас опять сочтут невеждой за намерение сесть поближе к сцене. Как только все разместились, в зал входят главные герои этого вечера, и все встают, приветствуя их хлопками, одобрительным

свистом и улюлюканьем. Начинается основное торжество с вручением аттестатов, прощальным вальсом, творческими номерами от родителей и учителей. А в конце уже традиционный запуск шаров в небо. На счастье, удачу и в добрый путь.

Такие торжества в Солянке всегда красивы и особенно трогательны. Если в городских школах выпускников провожают учителя и родители, то сюда приходит проститься и пожелать удачи все село. И, конечно, в свои пять я тоже хотела такого праздника. И все это у меня будет. И красивое платье, и аплодисменты, и пионы с вальсом, и цветные шары в небе.

Июль. Июль в Солянке по сравнению с праздничным и громким июнем — настоящее затишье. Наступает пора для пропалывания огородов и полей с картофелем, а на улице стоит такая жара, что поливать грядки необходимо чуть ли не каждый день. Вот все и пропадают на своих маленьких плантациях, ведя непрерывную борьбу за урожай.

Но это взрослые. А вот дети с нетерпением ждут самого веселого для них и самого одиозного, исключительно для взрослых, праздника — дня Ивана Купалы. Сразу оговорюсь, что в Солянке никогда не было хороводов в белых одеяниях, плетения венков, прыганья через костер, гаданий на реке. Я вообще узнала о подобных традициях этого праздника только из кино уже в подростковом возрасте. В моем детстве этот праздник отмечали просто — с ведром.

Задача всех родителей в этот день сводилось к тому, чтобы одеть чадо в максимально легкую и быстросохнущую одежду, вручить ведро и выпустить из дома, дальше ребенок разберется уже сам. Обычно этот праздник начинался прямо с утра, когда компании местных ребят собирались на своих улицах и приступали к коллективным обливаниям. Везло тем, у кого близко располагались колонки с водой, остальным приходилось бегать за ней на другие улицы, домой же было заходить опасно, потому что можно было уже оттуда не выйти и пропустить все веселье.

Ближе к обеду детвора со всех улиц стекалась к центру села, и там уже начинался настоящий беспредел: обливали друг друга, проезжающие машины и зазевавшихся взрослых, которые все-таки отважились выйти в этот день на улицу. Это было невероятно весело. Я помню, как мы бегали с ведрами друг за другом, насквозь мокрые, как лягушки, иногда даже зуб на зуб не попадал, ведь вода в колонках ледяная, без сланцев, шлепая уже черными ногами по горячему асфальту. Это неконтролируемое буйство заканчивалось ближе к вечеру, когда приходили родители разбирать детей по домам. Со временем

праздник приобрел несколько иные черты. Его организацией стал заниматься местный ДК, придумывалась развлекательная программа с конкурсами, внезапно всем нашлось дело до толпы ребятни с ведрами и бутылками, а праздник потерял свою изюминку в виде буйного детского веселья, которое до этого как-то обходилось без шоу-программ с конкурсами и дешевой сладкой ваты.

Еще одним значимым событием в селе в июле была череда футбольных матчей между солянской командой «Заря» и приезжими спортсменами из разных близлежащих деревень и небольших городов. Такие встречи устраивались благодаря местному дому спорта, и на них приходило посмотреть достаточно много народу.

Чаще всего о футбольных играх на стадионе сообщалось заранее посредством сарафанного радио, но можно было узнать и прямо в день матча во время начавшейся игры, потому что крики, свистки и топот слышно было на весь центр села. Тогда на стадионе и возле Дома спорта, который находится совсем рядом, скапливалось много народа. Большинству приходилось стоять, потому что вдоль поля тянулась одна единственная деревянная лавочка, очень узкая, на качающихся ножках (ни о каких трибунах и речи не шло), она всегда была битком, и мест не хватало. Постоянными гостями таких мероприятий были молодые люди, особенно девушки, приходившие компаниями, чтобы поболеть за своих парней или построить глазки симпатичным футболистам. Среди толпы можно было заметить и бывших игроков «Зари», выпускников школы, приехавших домой на лето и других, более возрастных, членов команды. После игры они, кстати, вместе с молодыми ребятами частенько выходили на поле, чтобы погонять мяч и еще немного повеселить собравшуюся публику.

Такие футбольные матчи были еще одним интересным событием в жизни села. Никого тогда не смущало заросшее низким клевером поле, ворота с местами дырявой сеткой и узкая, похожая на дряхлого ужа, лавочка. Теперь матчи стали настоящей редкостью, за три года я не помню ни одного. Директор Дома спорта сменился, на стадионе были проведены работы по благоуживанию: появился настоящий газон и трибуны в цвет российского триколора, новые ворота и гаревая дорожка, а еще забор, на котором почти все время висит огромный замок. Прошли времена громких спортивных событий.

Вот так под спортивные кричалки проходили теплые июльские вечера. И медленно наступало время августа, пахнущего пряностями и вареньем, прохладой и дымом, а из-за его плеча уже выглядывала осень.

Август. В августе у многих заканчивалось время отпуска, поэтому горожане, приезжавшие на лето к родителям, постепенно покидали наши места, оставляя после себя много слухов и историй, которые можно было обсуждать до следующего лета.

Август иногда сравнивают с воскресеньем, последний выходной день перед рабочей неделей, последний летний месяц перед началом года. Когда живешь в деревне, то считаешь год от лета до лета, а не от первого января, это происходит на каком-то подсознательном уровне, считайте чем-то вроде исторической памяти.

Но август в деревне не идет ни в какое сравнение с ленивым, чуть сонным воскресеньем, это время подготовки к осени и будущей зиме. Поэтому небольшие кухоньки каждой хозяйки превращаются в настоящую ставку главнокомандования перед решающим боем. На левом фланге — стройные ряды солдат в виде разномастных стеклянных банок, на правом — шеренга еще упакованных медных крышек для закатки, в центре — медные чаны и поварешки, уже приготовленные для варенья, джема, компота, аджики, борща и солений. Весь август такие кухоньки наполняются паром и жаром, сладким запахом ванили, смородинового листа вперемешку с уксусом. Отсюда строй заполненных банок с яркими этикетками и перевязанными крышками в ногу марширует прямо по подвалам и погребам, квартируя на зиму на пыльных полках.

В августе почти все свое время я проводила либо с родителями на одном из наших огородов, обследуя кусты смородины или малины, либо с бабушкой на той самой небольшой кухне, полностью залитой светом, рисуя очередную наклейку с глазастым огурцом для банки с соленьями.

Помню, в одно лето у бабушки было намного больше работы с переработкой даров огорода, чем обычно, потому что неожиданно для всех нас начала плодоносить алыча. Маленькое деревце, росшее рядом с большим колесом с водой для полива грядок, вдруг полностью покрылось оранжевыми мохнатыми плодами размером с детский кулачок. Первое время мы даже не поняли, что с ними делать, поэтому просто несколько дней наблюдали за этой диковинной для Сибири красотой, наслаждаясь нежным персиковым запахом, который заполнил все вокруг.

Мы собирали их для себя и в подарок соседям и друзьям, хватаясь этим чудом. Но плодов на дереве все равно оставалось слишком много, и, когда дул ветер, они начали падать на землю, становясь желанной добычей для ос. Поэтому было решено варить джем. К тому же алыча как нельзя лучше подходила для этого, ведь в плодах очень

много пектина, чтобы джем как следует схватился, поэтому оставалось добавить только сахар и корицу. Проще рецепта и не придумаешь. Хотя, конечно, этих рецептов много. В деревне каждая хозяйка совершенно по-своему варит джем или варенье, закатывает огурцы. Так делала ее бабушка и мать, так делает и она. Поэтому вразумительного ответа на вопрос «Почему вы кладете в банку с огурцами пол таблетки аспирина и черемуховые листья?» вы не получите. Она делает так, потому что так положено, и все.

И такими домашними заботами о заготовках полнится август. И отдыхать-то, казалось бы, некогда, но у людей все равно находится время для веселья. В конце августа в Солянке обычно проводилось закрытие летней танцевальной площадки, все проходило по тем же сценариям, что и во время июньских праздников. Хотя это торжество было последним летним народным гуляньем, поэтому и веселиться старались так, чтобы хватило на весь следующий год. Так, чтобы закупорить этот летний дух в стеклянную банку, и зимой, когда ночи такие длинные, а окна покрыты морозными узорами, доставать себе немного солнечного света и тепла, чтобы согреть тоскующее по лету сердце.

Вывод. Таким образом, цель данного эссе была достигнута, был подробно описан летний досуг жителей села Новая Солянка по моим детским воспоминаниям. Решение же поставленной проблемы выходит за рамки этой работы, так как предполагает дальнейшие научные изыскания в данной области, поэтому выбранная тема видится автору перспективным направлением исследований.

VI.2. Исследовательский мониторинг Кейс «Новая социальная история»

Текст 1. «Новая социальная история»

Социальная история — отрасль новой исторической науки, изучающая человека, социальные группы в структурах повседневности во взаимосвязи общественных связей и отношений.

Современная социальная история развивается как «история снизу», изучая особенности повседневной стратегии жизни простых людей, а не элитарных групп. Проблемы науки охватывают сферы исторической урбанистики, истории повседневности. Труды историков, занимающихся проблемами человека, включают вопросы истории «коллективной» памяти, истории различных профессиональных групп, истории семейно-брачных отношений. В условиях бурного

развития городов и целых агломераций ученые обратились к прошлому города, к становлению образа жизни горожан и социальных институтов города. Многие темы в последние десятилетия впервые подняты как научные и исследуются системно в историческом времени в проблематике истории детства, юности, зрелости, пожилого возраста. Отдельные работы посвящены социальной демографии, изучению исторических событий методами интервью в «живом» общении устной истории. Например, в результате того, что человек перемещается в центр научного познания, проблемы производства начинают изучаться с позиций человека в структуре экономических отношений. По замечанию автора «Социальной истории Англии» Дж. Тревелиян, «без социальной истории экономическая история бесплодна, а политическая история непонятна».

Сегодня социальная история имеет тенденцию превращения в универсальную науку без границ как на Земле, так и в космическом пространстве. Все в мире связано с человеком, все зависит или служит человеку, все или почти все входит в круг продуктов или процессов человеческой деятельности. Как пишет Л. П. Репина: «Растущее разнообразие направлений и научных программ социальной истории сводит на нет все усилия тех немногих энтузиастов, которые еще ставят перед собой задачу четко очертить сферу ее компетенции». При этом социальная история охватывает изучаемые процессы методами как анализа, так и синтеза. Одной из важных задач в современных условиях быстрой глобализации стала установка на изучение общества как целостного организма.

С другой стороны, социальная история вторгается в сферы географии, биологии, демографии, агротехники, во все «структуры повседневности». Анализируются все мельчайшие условия существования человека в данной географической и социальной среде. В конечном итоге историк представляет определенную неизученную ранее локальную модель социума. Например, в системном изучении процессов освоения Сибири стали рассматриваться вопросы адаптации человека к суровым факторам края.

Но выясняется, что адаптация носит взаимный характер приспособления как человека к «вызовам» огромного края, так и Сибирь в течение веков претерпела гигантские изменения под воздействием цивилизации производящего типа. Прежде человек сибирского края был человеком «природосообразным» и жил за счет охоты, рыбной ловли, даров тайги, леса и степей. Не менее интересные открытия стали возможны с изучением традиций крестьянской общины и сознания общинников в системе социальных связей «своего мира».

В своих подходах к изучению аспектов человеческого бытия «новая социальная история» оперирует невиданными прежде в исторической науке категориями «социального идеала», «социальной коммуникации», «вызовов и ответов», «потребностей», «интересов», «ценностей», «ценностных ориентаций», позволяет изучать ценности миропонимания человека. Сейчас приходит понимание того, что мотивы поступков и социальных установок являются глубинными источниками причинно-следственных цепочек событий истории, и не только экономические или политические.

Так в круг субъектов социальных исследований входит простой человек, обыкновенный и незаметный прежде представитель «масс», «классов», «сословий». Внимание к простому, рядовому человеку стало началом становления совершенно новой исторической дисциплины в рамках социальной истории — микроистории. На маленьком срезе ограниченного пространства общества наиболее полно можно изучать жизненные трагедии в периоды великих потрясений революций, войн и особенно гражданских войн и конфликтов. Микроистория в союзе с социальной психологией дает разительные результаты в изучении ментальной «картины мира», ментальных установок культуры народа.

Каждое «микроисторическое» исследование изучает человека в историческом событии во взаимосвязи с его социальной принадлежностью, образованием, воспитанием и «зигзагами» в биографии. Главное условие историчности таких работ сохраняется благодаря подходам к социальному содержанию в их развитии, в динамике изменений «было-есть-будет».

Ни сам человек, ни ментальные ценности его сознания, ни политические взгляды и ни положение в социальной структуре общества не могут быть абсолютно стабильными. Наиболее серьезные сдвиги в социальных моделях общества, в устоявшихся социальных коммуникациях происходят в периоды «тотальных» мировых событий. Так, в контексте осмысления войн, Первой и Второй мировых, для Советского Союза — судьбоносной Великой Отечественной войны, требуют своего изучения изменения в региональных тыловых «обществах». Это касается изменений в характере взаимодействия общества и власти, города и деревни, рабочих, крестьян, интеллигенции, мужчин и женщин, взрослых и детей.

В социальной истории давно назрела проблема изучения парадоксального эффекта исторического времени в общественном сознании, когда 4–5 «военных» лет воспринимаются в течение как самого события, так и во всей последующей жизни бесконечно долгой эпо-

хой, равноценной многим десятилетиям. Наиболее ярко в своих работах влияние войны на психологию участников раскрыла историк Е. С. Синявская.

Достаточно давно в реконструкции прошлого через судьбы обычных людей занимались социологи. Однако методы этой науки были инструментом различных социальных «срезов» по горизонтали и более рассматривали социальные процессы определенного времени. Один из первых в науке видный российско-американский социолог П. Сорокин попытался соединить процессы социологических исследований «по горизонтали» с процессами движения их в историческом времени. В частности, он глубоко изучал условия, факторы, инструменты движения человека в сторону изменения своего социального статуса (сословного, должностного, имущественного положения и престижа в обществе).

Механизм повышения социального статуса он назвал «социальным лифтом». Общество — целостный развивающийся организм и отдельный человек, индивид в истории не может жить как независимая «автономная» личность, но только строго в системе социальных отношений и социокультурных норм. Отсюда социальный лифт является органичным компонентом социального строя, политического режима, уровня развития культуры. Именно эти факторы узаконивают его функционал и определяют особенность реализации конкретных путей и способов повышения или понижения признаков социального статуса человека: уровня власти, доходов, престижа и образования.

Таким образом, «новая историческая наука» в ее конкретном поле «новой социальной истории» занимается изучением человека в социальных группах, структурах повседневности, в системе общественных связей и отношений.

Текст 2. «Феномен российской дачи» как научная проблема

Исследовательский мониторинг: изучение «проблемы дачи» с позиций «Новой социальной истории».

Итоги работы:

1. Мониторинг навыков исследования на основе кейса.
2. Написание текста кейса, посвященного аспектам и проблемам «феномена российской дачи» с вопросами к ним.

Дача — участок с домом для проживания городской семьи преимущественно в летний период (рис. 6).

Феномен «дачи» как уникальное явление русской культуры в течение трех веков предполагает его возможное исследование представителями разных наук.

Этнография обратит внимание на образ жизни и дачный быт: предметы быта (самовар, бобинный магнитофон, старые журналы), обычаи (собрания, чаепития, праздники урожая), одежду дачников, их орудия для труда. Этнография, детально описывая эти явления, «поставит точку» там, где будет указано назначение каждого предмета и его роль в нынешнем хозяйстве. Дачников этнограф рассматривает как «особый народ» с его культурой и традицией.



Рис. 6

Дача и дачный дом в начале и в конце XX в.

Антропологию будет интересовать дача как культурный феномен, т. е. ее взаимосвязь с человеком преимущественно в культурном ключе: существующие культурные формы, «дача» как культурное явление в пространстве и времени. С помощью включенного наблюдения антрополог будет искать новые культурные формы. Этот подход близок социологу, но здесь важен акцент именно на культурном знании, даже, скорее, на теоретизировании о культуре дачи, именно она является пределом рассмотрения антрополога.

Социология в рамках феномена дачи может выбрать множество фокусов исследования. Используя метод включенного наблюдения, социолог задаст главный (но далеко не единственный из возможных) вопрос: какой смысл для современного общества несет в себе дача? Что представляет собой это явление для современного общества, и какие невидимые структуры (границы) есть в этом социальном феномене? Возможным фокусом социологов будут возникающие на даче отношения между людьми и те «невидимые» структуры, которые появляются в рамках данного пространства.

Историк будет изучать феномен дачи в динамике исторических процессов во времени и историческом пространстве. Возможно изучение генезиса «участка с домом» без постоянного проживания его хозяев во всеобщей и отечественной истории от Греции и Рима к Средневековью и Новой/новейшей истории. В истории России возможно исследовать «жизнь дворян в летний период на природе вдали от столиц» в XVIII–XIX вв., можно изучать «дачную жизнь» постреформенного периода, периода чеховского «Вишневого сада» или «Серебряного века» ...

В свете «Новой исторической науки» возможная тематика исторических исследований: «Повседневная «дачная» жизнь советской «номенклатуры» 1930–1950-х гг.», «Феномен дачи в городской повседневности граждан СССР «позднего советского периода» (1965–1991 гг.)»...

Текст 3. «Социальный лифт и его проблемы»

Социальный лифт — это механизм повышения (или понижения) социального статуса²⁶. Понятие социального лифта напрямую связано с понятием социальной стратификации. Но в большей степени — с социальной мобильностью.

Социальные лифты повышают (или понижают) четыре основных социальных признака: уровень власти, доходов, престижа и образования. Названные признаки могут повышаться по одному или все разом.

Например, уровень власти — это то количество человек, которое находится у вас в подчинении. Чем больше — тем больше уровень власти. Понятно, что социальным лифтом здесь может служить любая организация, где есть иерархия должностей и статусов. Доход — это вся совокупность материальных ценностей, которые получает индивид за определенный период.

Доход, как и власть, в одном социальном лифте может повышаться, а в другом — нет. Например, вы можете быть архивариусом (статус-то какой!), но зарплата может быть просто нищенской. Что такое престиж и уровень образования, тоже понятно во взаимосвязи. Образование дает возможность более высокооплачиваемой профессии, должности. Следовательно, престиж в оценках также выше.

²⁶ Данная работа может быть базой для разработки студентами оценочно-итогового эссе по программе освоения умений и навыков работы с кейсом. Кейс сформирован на материалах публикации Инны Савинской «Как починить российский социальный лифт». URL: <https://espresso-id.livejournal.com/108688.html>.

Примеры социального лифта

Питирим Сорокин — нобелевский лауреат и российско-американский социолог — признавал лишь три социальных лифта: армия, семья и церковь. В армии можно выслужиться с рядового до генерала — при усердии и должном трудолюбии. К примеру, возьмем какого-нибудь паренька из поселка «Ключи», который находится в сердце Камчатки. Как вы понимаете, туда прилетает вертолет, выбрасывает медикаменты, продукты раз в месяц и улетает. Какие шансы у паренька из этого поселка «выбиться в люди»? ЕГЭ на 90% он не сдаст, потому что на весь район одна школа, и там всего 3–4 учителя, которые ведут все дисциплины...

Армия — единственный доступный социальный лифт, куда его с руками и ногами возьмут вот за просто так. А он-то здоровый — в воздушно-десантные войска отправится. Вот армия и будет для него социальным лифтом.

Церковь — тоже неплохой социальный лифт. К примеру, был ты обычным пареньком — а стал священнослужителем. Тут и карьерный рост есть, и едой, жильем (кельей) обеспечат. Словом, реальная вертикальная социальная мобильность. Только надо греческий да латынь подтянуть.

Семья — как пример социального лифта. Если ты родился в семье со связями, то тебе гарантирована серьезная карьера. Папа — директор завода, мама — мэр города, дядя — глава МВД, — выбирай, что называется, — не прогадаешь.

Однако сегодня в постиндустриальном обществе появились и другие социальные лифты. Например, образование и Интернет. Примером такого случая может служить Игорь Растеряев. Кто знал этого талантливого певца и музыканта до 2011 г., когда он на Ютубе спел свою знаменитую песню про комбайнеров? А после того, как его клип посмотрели и оценили 10 млн человек, стал востребованным певцом и музыкантом!

Текст 4. «Когда лифт сломался ...»

«Есть люди, которые умеют делать карьеру. И ничего больше». «Есть много способов подняться на социальном лифте. Самый лучший — когда ваш папа владеет этим лифтом».

По данным Института философии РАН, за последние десять лет большинство россиян ни разу не повысили свой социальный статус. То ли потому, что незнакомы с теорией Питирима Сорокина, то ли потому, что описанные им механизмы социального роста в современной России не работают.

Русско-американский социолог Питирим Сорокин — теоретик социального лифта. Еще в начале прошлого века он придумал теорию социальной мобильности: проанализировал движение различных социальных групп и просчитал, в каких случаях это движение позволяет «расти по жизни» и повышать социальный статус. Сделал он это вполне убедительно, возможно, потому, что теорию свою списал с натуры: для выходца из семьи ремесленника-пьяницы собственный социальный статус Сорокин сменил весьма успешно. Хочешь расти — ищи канал социальной мобильности (он же социальный лифт), предлагает Сорокин. Классические каналы в его теории: армия, церковь, школа, семья и собственность.

С поправкой на текущий момент армию и церковь можно опустить: первая не престижна, вторая отделена от государства. Остаются брак, образование и бизнес (читай — собственность). Иже с ними — политика, госслужба, спорт и шоу-бизнес. Но в российских реалиях ни один из этих лифтов не работает эффективно.

Вот почему.

Брак — это из сказки про Золушку. Позволяет одним махом перескочить сразу несколько ступенек социальной лестницы. Но даже если отдельно взятой доярке из Хацапетовки и удастся встретить своего миллионера, то скорее в порядке сказочного исключения. В реальной жизни принцев-олигархов на всех Золушек не хватает.

Образование — еще не есть залог успешной карьеры.

Среднестатистическому выпускнику российского вуза до должности начальника отдела приходится расти 15 лет. В основном из-за того, что уровень его подготовки не соответствует требованиям работодателя.

Спорт и шоу-бизнес престижные, но далеко не массовые способы социального роста: доступны не всем, наверх пробиваются единицы.

Бизнес в 1990-е гг. был одним из самых эффективных и популярных социальных лифтов. Охотнее шли разве только в преступные «бригады». Свободная ниша заполнилась, и сегодня бизнес в редких случаях позволяет создать внушительный капитал или высокий статус. Отягчающее обстоятельство — плотное сращивание бизнеса с властью. «У нас почему-то исключительно талантливые и успешные в бизнесе люди преимущественно оказываются родственниками мэров, губернаторов, депутатов, министров» (*Александр Юсуповский, член Совета по национальной стратегии*).

Политику и госслужбу социологи ставят на одну ступень. Потому что очень похоже: попасть в ряды можно реже за счет личных

данных, чаще за счет родственных и иных связей. Продвинуться вверх? Места на всех не хватит...

Текст 5. «Если лифт сломался, то ...»

Когда люди искренне не понимают, почему они много работают, не пьют, не дебоширят, а пробиться к лучшей жизни все равно не могут, худшим сценарием развития событий может стать протест. Поэтому давайте чинить социальный лифт.

Не чинить старые, а строить новые

Игорь Задорин, *директор исследовательской группы «Циркон»:*

— В истории страны всегда есть зоны притяжения национальной энергетики, куда приходят лучшие люди, самые креативные, самые энергичные.

В 1930-е гг. была индустриализация; в 1940-е гг. — фронт; в 1950-е гг. создавали ракетно-ядерный щит; в 1960-е гг. геологиромантики искали нефть; в 1990-е гг. и физики, и лирики устремились в бизнес, не потому, что там было много денег, а потому, что там были сверхзадачи, дающие сверхреализацию. В нулевых годах зоной притяжения национальной энергетики стало госстроительство, но и этот сектор уже перенасыщен.

Следующая зона притяжения — гражданское общество. Там есть и возможности реализации, и задачи, вполне соразмерные созданию ядерной бомбы — поиск технологий решения социальных проблем.

Ищем лидеров

Владимир Яблонский, *директор направления «Социальные проекты» АСИ:*

— В советское время социальный лифт был массовой понятной системой для миллионов людей. Люди знали, что можно пойти в армию, техникум, институт, вступить в партию и подняться по социальной лестнице. Сегодня такой схемы нет и нет понимания, как действовать, куда двигаться.

Концепция гражданского общества как социального лифта вполне вписывается в теорию Питирима Сорокина. Он-то как раз и предполагал, что из одного социального слоя в другой человека передвигает напряженная работа (неважно, в какой сфере) не столько ради карьеры, сколько ради результата и получения удовольствия от процесса.

Чтобы социальный лифт гражданского общества заработал, осталось сделать самую малость — сместить приоритеты россиян с зарабатывания денег (именно их наличие сегодня — главный критерий

рий социальной успешности) на самореализацию и социальное творчество и сделать так, чтобы работа в области, не приносящей непосредственной прибыли, могла дать успех и общественное признание. Утопично? Пожалуй. Но пробовать однозначно стоит.

Антон Смирнов хотя и является администратором коломенской группы «Неквасные патриоты» (миссия которой — продвижение социальных инициатив снизу вверх, формирование в городе дееспособного гражданского сообщества), но самым скоростным социальным лифтом в России все же считает не гражданское общество. «Безусловно, участие в социальных сообществах в современных, преимущественно западных системах является одним из, а порой и единственным способом быстрого продвижения вверх. Осознание человеком того, что он при большом желании и поддержке других людей может значительно изменить существующий уклад, является хорошим личностным мотиватором и не дает системе устояться, заставляя ее видоизменяться, подстраиваться под современные реалии.

С другой стороны, чтобы не выглядеть ангажированным, я, пожалуй, соглашусь с мнением спортивного обозревателя Василия Уткина: единственный работающий социальный лифт в России — это спорт. Где вы еще в 19 лет сможете получить широкое общественное признание, заработать за сезон на квартиру в Москве и новый «Лексус»? Только в составе московского «Спартака».

Валерий Шувалов, глава Коломны, скоростным подъемным механизмам предпочитает ноги. Руки и голову. *«Эспрессо»*: Валерий Иванович, представьте, что вам нужно подобрать «правительство дублеров». К какому социальному лифту прибегнете?

— Я уважаю тех, кто поднялся по лестнице. И выбирать стал бы только в реальном производстве. Там и квалификация, и комплексное видение ситуации, и умение управлять процессом. Ни в чем нельзя состояться, если прыгать через ступеньку, а тем более взлетать на лифте. И далеко не каждый способен подняться, а главное — удержаться наверху, даже если удачно «запрыгнет» в работающий социальный лифт. Время показало, что не каждая кухарка способна управлять государством.

На мой взгляд, универсального подъемного механизма не существует в принципе. Подниматься нужно самому, и не рассчитывать ни на какие ускорители. Ломоносова наверх никто не поднимал. Он сам пришел, пешком, из Холмогоров. Главное не ошибиться в выборе лестницы. А потенциал, он проявится. Недавно по телевидению видел, что вальдшнепы зимуют — не поверите — на Азорских островах. Десятки тысяч километров пролетают...

Но прежде чем набрать высоту, нужно найти правильное направление и уверенно «встать на крыло».

Вопросы, задания, размышления ...

1. «Современный лифт» — это ... (продолжить...). Ваши дополнения? Ваше мнение, как чинить социальный лифт? Ваши предложения?

2. Думали ли вы о подготовке своего «лифта» для своей успешности в будущем? Готовите ли его сейчас, в свои студенческие годы?

3. Вы знаете, что есть так называемая «Проектная технология». Но ни один из типовых Проектов (социальных, экономических, культурных, экологических и пр.) не сравнить по значимости с личностным, профессиональным «проектированием себя» в перспективе ближайших 3, 5, 10 лет.

Как и в любой проект закладываются цель, задачи, этапы, промежуточные точки роста и конкретные промежуточные результаты. В «проектировании» будущего безусловно необходимы стартовые условия развития, профессиональные учебные заведения, набор необходимых компетенций успешной жизни.

В определенных ситуациях для профессиональной карьеры необходим внешний фактор (помощник-«паровоз»).

Итак, **в форме эссе** разработайте и представьте кейс-проект своего профессионального утверждения, карьерного роста и жизненной успешности. Каков примерный «абрис» на ближайшие годы? Какими для вас лично должны быть краткие «ступени, тезисы, маркеры, точки роста» в жизненном проекте?

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Кейс-метод представляет собой группу образовательных технологий, методов и приемов обучения, основанных на решении конкретных проблем, задач. Ситуационная методика обучения (метод), без сомнения, является неким универсальным средством выращивания интеллектуальной личности. Метод рассчитан на обсуждение проблем, не имеющих однозначного ответа на познавательный вопрос.

Несомненным достоинством кейс-метода является развитие системы ценностей, жизненных установок, мироощущения. Метод ситуационного обучения позволяет связать процесс обучения с жизненной ситуацией.

Профессионально-педагогический потенциал кейс-метода гораздо выше, чем у традиционных методов обучения. Кейс может создавать преподаватель, студенты, учитель и ученики; корректнее и целесообразнее, конечно, действовать сообща. Во время учебного занятия по освоению Кейс-технологии преподаватель выступает в роли ведущего, генерирующего идеи и фиксирующего ответы. Однако уже на третьем-четвертом занятии функции выработки новых идей или оценивания коллег успешно выполняют студенты. Преподаватель и студент здесь постоянно взаимодействуют, выбирают формы коммуникации: отрабатывают дискуссию и спор, командное взаимодействие, столкновение позиций и даже конфликт несовместимых оценок.

Главное здесь этичность поведения, демократичность отношений руководителя и обучаемых, строгое следование правилам мотивации и аргументации своих действий. Кейс-метод силен наличием в структуре аргументации, дискуссий, споров, прорывов в решениях проблем на основе «мозгового штурма», а также:

- позволяет успешно решать учебные задачи, находить эффективные пути и способы решения проблемы;
- отрабатывает навыки коммуникации в команде на основе согласования баланса личного и коллективного.

Для данного метода обучения характерен высокий эмоциональный накал. Особенность работы преподавателя, практикующего кейс-метод, заключается в том, что он в динамике развития максимально реализует свои способности. Основное содержание деятельности обучающегося включает в полноценное выполнение классических педагогических функций — обучающей, воспитывающей, организующей и исследовательской. Если в реальной педагогической работе

вузовского преподавателя эти функции довольно часто реализуются раздельно, то процесс обучения строится в комплексе функций в единстве.

Использование кейс-метода имеет ряд преимуществ:

- с уровня готовых лекционных знаний и их углубления на семинарах акцент обучения переносится на способности выработки знаний и умений в ситуациях неопределенности;
- студенты получают опыт решения профессиональных проблем, возможность соотносить теории и концепции с требованиями будущей специальности;
- у обучаемых развивается умение логически мыслить, формулировать вопрос, аргументировать ответ, отстаивать свое мнение; слушать и понимать других людей, делать собственные выводы, работать в команде;
- кейс-технологии предоставляют больше возможностей для работы с информацией, альтернативных решений, что очень важно в настоящее время.

При проведении учебных занятий в семестре по отдельным дисциплинам специальности каждая подгруппа на основе кейс-метода сможет помочь преподавателям в изучении учебных умений и проблем успеваемости младших студентов, посещаемости занятий, степени эффективности применяемых методик. Студенты могут смоделировать и представить ситуацию, событие, кейс-текст, описать перечень отдельных факторов, признаков, содержания проблем учебного курса, мотивационные установки субъектов учебной коммуникации. При изучении изучаемой дисциплины преподаватель может использовать кейс-метод как на лекционных, так и на практических занятиях. При этом желательно вводить дискуссию, «мозговой штурм», научный спор, провести дебаты по ключевым вопросам.

Таким образом, кейс-технология адекватно соответствует требованиям интерактивного, проблемного и продуктивного обучения на основе субъект-субъектных отношений обучаемых «по горизонтали». Технология дает возможность студентам проявить самостоятельность, инициативу, активность, умение согласования своего мнения с оценками сотоварищей, но и оставляет каждому право на собственное мнение.

Конечно, использование кейс-технологий в обучении не решит всех проблем. Разумное сочетание традиционных и интерактивных технологий обучения, взаимосвязанных и дополняющих друг друга, является базой успешной профессиональной деятельности будущих специалистов.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Андюсев, Б. Е.* Кейс-метод как инструмент формирования компетентностей // Директор школы. — 2010. — № 4. — С. 61–69.
2. *Буравой, М.* Углубленное case-study: между позитивизмом и постмодернизмом // Рубеж. — 1997. — № 10–11.
3. *Глухов, В. В.* Ситуационный анализ : учеб. пособие / В. В. Глухов, А. Н. Кобышев, А. В. Козлов. — 3-е изд. — СПб. : Изд-во политехн. ун-та, 2007. — 356 с.
4. *Грабовенко, Н. В.* Метод кейс-технологий (портфолио) в изучении дисциплины «Информатика» // Современные проблемы науки образования. — 2006. — № 2. — С. 88–89.
5. *Деркач, А. М.* Кейс-метод в обучении // Специалист. — 2010. — № 4. — С. 22–23.
6. Изменения в образовательных учреждениях: опыт исследования методом кейс-стади / под ред. Г. Н. Прозументовой. — Томск, 2003.
7. *Козина, И.* Case-study: некоторые методические проблемы // Рубеж. — 1997. — № 10–11. — С. 177–189.
8. *Козина, И.* Особенности стратегии case-study при изучении производственных отношений на промышленных предприятиях России // Социология: методология, методы, математические модели. — 1995. — № 5–6. — С. 65–90.
9. *Михайлова, Е. А.* Кейс и кейс-метод: процесс написания кейса (начало) // Маркетинг. — 1999. — № 5. — С. 113–120.
10. *Михайлова, Е. А.* Кейс и кейс-метод: процесс написания кейса (продолжение) // Маркетинг. — 1999. — № 6. — С. 117–123.
11. *Михайлова, Е. И.* Кейс и кейс-метод: общие понятия // Маркетинг. — 1999. — № 1.
12. *Михайлова, Е.* Кейс и кейс-метод: персонификация общения преподавателя со студентами // Маркетинг. — 1999. — № 3. — С. 112–118.
13. *Моисеева, Н.* Использование метода «кейс-стади» при обучении менеджеров // Проблемы теории и практики управления. — 1995. — № 5. — С. 116–122.
14. *Мысин, Н. В.* Метод «кейсов» («Cause Study») в русской истории: «Углицкое дело» // Клио. — 2005. — № 2. — С. 25–36.
15. *Пожитнева, В. В.* Кейс-технологии для развития одаренности // Химия в школе. — 2008. — № 4. — С. 13–17.
16. *Рейнгольд, Л. В.* За пределами CASE-технологий // Компьютерра. — 2000. — № 13–15.

17. Ситуационный анализ (case-study) в учебных курсах по государственному управлению и политике : учеб. пособие / Г. Л. Купряшин, А. С. Антонова, К. И. Головошинский [и др.] ; Федеральное агентство по образованию (М.) ; Национальный фонд подготовки кадров. — М. : Новый учебник, 2004. — 254 с.

18. Ситуационный анализ или анатомия кейс-метода / под ред. Ю. П. Сурмина. — Киев : Центр инноваций и развития, 2002. — 286 с.

19. *Смолянинова, О. Г.* Инновационные технологии обучения студентов на основе метода Case Study // Инновации в российском образовании : сб. — М. : ВПО, 2000.

20. *Смолянинова, О. Г.* Информационные технологии и методика Case Study в профессиональном обучении студентов педагогического вуза // Образование XXI века: инновационные технологии, диагностика и управление в целях информатизации и гуманизации : тр. II Всерос. науч.-метод. конф. (Красноярск, май 2000 г.). — Красноярск, 2000.

21. *Спивак, В.* Кейсы и методики их решения // Управление персоналом. — 2006. — № 3. — С. 34–42.

22. *Шевченко, С. С.* Использование кейс-ситуации в учебном процессе бизнес-образования // Современные аспекты экономики. — 2004. — № 8. — С. 222–223.

23. RUBY3. — URL: <http://www.casemethod.ru>.

24. Метод кейс-решений (case-study) создание кейсов, обсуждение кейсов, анализ, проблема. — URL: <http://www.cases.ru/>.

25. *Сангадиева, И.* Методические указания по составлению «кейс-стади» по курсу экономики / Вост.-Сиб. гос. технолог. ун-т. — 2006. — URL: <http://www.esstu.ru/>.

26. *Терновская, Т.* Использование новых образовательных технологий (case-study) в обучении // Компьютер-информ. — 1999. — № 12. — URL: http://www.ci.ru/inform12_99/p_27_2.htm.

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ I. ВВЕДЕНИЕ В КЕЙС-МЕТОД (CASE STUDY)	3
Тема I.1. Учебный курс «Педагогические технологии...»	3
Тема I.2. Организация учебной деятельности	4
Тема I.3. Примерный алгоритм учебного процесса	7
РАЗДЕЛ II. ОСНОВЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ	9
Тема II.1. Образование как общественное явление	9
Тема II.2. Феномен информационно-технологической цивилизации	14
Тема II.3. Педагогические технологии	19
Тема II.4. Педагогические технологии формируют компетенции	27
Тема II.5. Технология кейс-метод (case study): содержание и методика использования	32
РАЗДЕЛ III. ПОГРУЖЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ТЕХНОЛОГИЮ	40
III.1. Погружение в педагогическую технологию Кейс «Аннотация case study»	41
III.2. Погружение в педагогическую технологию Кейс «Конфликты между родным и приемным подростками»	47
III.3. Погружение в педагогическую технологию Кейс «Конфликтные ситуации в оценках»	50
III.4. Погружение в педагогическую технологию Кейс «Модель решения проблемы»	54
III.5. Погружение в педагогическую технологию Кейс «Пресс-релиз»	59
РАЗДЕЛ IV. ПРОБЛЕМНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТРЕНИНГ	65
IV.1. Проблемно-исследовательский тренинг Кейс «Иван Васильевич IV Грозный»	67
IV.2. Проблемно-исследовательский тренинг Кейс «Ширококолейные железные дороги»	71
IV.3. Проблемно-исследовательский тренинг Кейс «Социально-экономическая политика СССР в 1953–1964 гг.»	74
IV.4. Проблемно-исследовательский тренинг Кейс «США на карте мира»	76
IV.5. Проблемно-исследовательский тренинг Кейс «Советские войска в Афганистане»	77
IV.6. Проблемно-исследовательский тренинг Кейс «Уроки СВО»	82

РАЗДЕЛ V. ПРОБЛЕМНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ СЕМИНАР	88
V.1. Проблемно-исследовательский семинар	
Кейс «Модели управления»	89
V.2. Проблемно-исследовательский семинар	
Кейс «Модели конкурирующих ценностей»	93
V.3. Проблемно-исследовательский семинар	
Кейс «Памятник «Дети — жертвы пороков взрослых»	97
РАЗДЕЛ VI. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МОНИТОРИНГ	107
VI.1. Исследовательский мониторинг	
Кейс «Поколение 2000-х»	107
VI.2. Исследовательский мониторинг	
Кейс «Новая социальная история»	133
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	144
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	146

Борис Ермолаевич АНДЮСЕВ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ: МЕТОД CASE STUDY В ТЕОРИИ И НА ПРАКТИКЕ

Учебное пособие

Зав. редакцией литературы гуманитарного
и социально-экономического профиля *В. П. Рогов*
Ответственный редактор *Е. Р. Губарева*
Подготовка макета *Т. С. Спирина*
Корректор *А. П. Федосова*
Выпускающий

ЛР № 065466 от 21.10.97
Гигиенический сертификат 78.01.10.953.П.1028 от 14.04.2016 г.,
выдан ЦГСЭН в СПб

Издательство «ЛАНЬ»

lan@lanbook.ru; www.lanbook.com
196105, Санкт-Петербург, пр. Ю. Гагарина, д. 1, лит. А.
Тел./факс: (812) 336-25-09, 412-92-72.
Бесплатный звонок по России: 8-800-700-40-71

Подписано в печать 00.00.23.

Бумага офсетная. Гарнитура Школьная. Формат 84×108 1/32.
Печать офсетная/цифровая. Усл. п. л. 7,98. Тираж ...экз.

Заказ № .

Отпечатано в полном соответствии
с качеством предоставленного оригинал-макета в АО «Т8 Издательские Технологии».
109316, г. Москва, Волгоградский пр., д. 42, к. 5.

ГДЕ КУПИТЬ

ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИЙ:

Для того, чтобы заказать необходимые Вам книги,
достаточно обратиться в любую из торговых компаний
Издательского Дома «ЛАНЬ»:

по России и зарубежью

«ЛАНЬ-ТРЕЙД»

РФ, 196105, Санкт-Петербург, пр. Ю. Гагарина, 1

тел.: (812) 412-85-78, 412-14-45, 412-85-82

тел./факс: (812) 412-54-93

e-mail: trade@lanbook.ru

ICQ: 446-869-967

www.lanbook.com

пункт меню «Где купить»

раздел «Прайс-листы, каталоги»

в Москве и в Московской области

«ЛАНЬ-ПРЕСС»

109387, Москва, ул. Летняя, д. 6

тел.: (499) 722-72-30, (495) 647-40-77

e-mail: lanpress@lanbook.ru

в Краснодаре и в Краснодарском крае

«ЛАНЬ-ЮГ»

350901, Краснодар, ул. Жлобы, д. 1/1

тел.: (861) 274-10-35

e-mail: lankrd98@mail.ru

ДЛЯ РОЗНИЧНЫХ ПОКУПАТЕЛЕЙ:

интернет-магазин

Издательство «Лань»: <http://www.lanbook.com>

магазин электронных книг

Global F5

<http://globalf5.com/>



предлагает
учебную литературу
для высших и средних
учебных заведений

**ПЕДАГОГИКА. ПСИХОЛОГИЯ.
ЭКОНОМИКА И МЕНЕДЖМЕНТ.
ПРАВО. ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ.
ФИЛОСОФИЯ. ПОЛИТОЛОГИЯ
И ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

Большинство наших книг
рекомендовано соответствующими
учебно-методическими
объединениями.

Наши адреса и телефоны:

РФ, 196105, Санкт-Петербург, пр. Ю. Гагарина, 1
(812) 412-92-72, 336-25-09

www.lanbook.com